



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>







offert à M^r. Platt par l'édition
A. Cassin de Serres

منتخبات من سيرة
عنتربن شداد
العبسي



منتخبات من سيرة عنتر

قال الراوى ان عشرة من فرسان بنى عيس اختفروا وقتل مالهم وذلك من كثرة الضيفان فعزموا على الغزو والغارة على اموال العربان كما جرت لهم العادة فى ذلك الزمان فاجتمعوا واتوا الى عند الامير شداد واعلموه بما هم معولين عليه بين العباد لانه كان اميرهم وبطلهم يوم الطراد فاتفق معهم الامير شداد وساروا من ارض الشربة وهم فى تلك الجماعة والصحة غايصين فى الحديد مسرلين بالزرد النضيد يطلبون كسب الاموال من الخيل والجمال فابعدوا عن ارضهم لانهم لا يحبوا الغارة بالقرب من ديارهم ودخلوا ارض بنى قحطان فجعلوا يكمهوا النهار ويسيروا الليل فى الظلما حتى اشرفوا على جبال اجا وسلها فنظروا بين الجبلين قبيلة عامرة واموالهم وافرة لهم مضارب وخيام ورايات واعلام واكثر المضارب من الدبقي والديباج والحلة

كأنها البحر العجاج المتلاطم بالامواج من كثرة العبيد والغلمان والجوار
 الحسان والخيول المختلفة الالوان والقوم في امان من غير الزمان فلما نظروا
 بنى عبس الى احوالهم وكثرة خيلهم ورجالهم خافوا على انفسهم من الهجوم
 عليهم وعرجوا على مراعيهم فرأوا الف ناقة ترعى وقد اوسعت في المرعى
 اسنامها قد مالت على اجنابها من كثرة العُشب والكلأ ومع تلك النياق
 امة سودا وهى ترعىها في جنبات البُيداء وكانت هذه الامة لينة لاعطاف مِثالة
 الارداى مليحة لاعتدال كأنها الغصن اذا مال نهدها مُقعد وثناياها مثل البرد
 ومع تلك الامة ولدين اطفال وهم يعينوها على رعى الجمال ويدورون من
 حولها ذات اليمين وذات الشمال فلما نظرت بنى عبس الى تلك النياق
 جدوا لها في اللحاق وساقوها سوق الارانب ولدغوها بأَسنة الرماح من كل
 جانب فهذت النياق خطاها واوسعت في مشيها وتلك العبيدين والامة
 من وراها وبنى عبس في اثرها متاهبين للقا من يلحقها فما ساروا الا قليل
 حتى طلع من خلفهم الغبار ومن تحته صياح الرجال وههمة الابطال ولم
 تكن الا ساعة حتى ادركوهم وهم لهم طالبين وصاحوا ويلكم يا مذلولين يا
 ساخوذين اين يُثجيك الهرب ونحن لكم في الطلب فلقد سعيتم بأرجلكم
 الى آجالكم وقدمتم الى هلاككم ووبالكم فلما رأت بنى عبس لاعداء قد لحقها
 الوت اُعتبتها وقومت اُسنتها واستقبلوا القادمين وانقضوا عليهم مثل الشواهين
 وثبتوا الاجنة وعملت بينهم الصخرة والرنة فسال الدم وجرى ومددوا الفرسان
 على اديم الثرى وتركوهم لوحش البرقري هذا وانفل عزم لاعداء وعسجزوا
 عن لقا بنى عبس فولوا على اعقابهم بتعس بعد ما قُتلت ابطالهم وأخذت
 اموالهم فعند ذلك جمعوا بنى عبس اسلاب القتلا والخيول الشاردة في الفلا

واضافوها الى ما كان معهم من النياق والجمال وساروا يطلبوا ديارهم ولاطلاع
 فجذبوا على قطع الفيافي والوديان الى ان امسى المسا فنزلوا على بعض
 الغدران فنظر الامير شداد الى تلك الامة التى ساقوها مع النياق فحليت
 فى قلبه محبتها والى وصالها اشتاق لاجل ما رأى من نعومة اطرافها ولين
 اعطافها وتلاطم امواج اردافها وحسن لونها وغنج عيونها وسحر جفونها وقد
 ابصر لها عيون احد من سيوف المنايا وبرق ثناياها المع من المرايا ومبسها
 عذب وقوامها رطب وهى كما قيل فيها هذه الابيات

وفى السواد معنى لو عرفت بيانه ، لها نظرت عيناك بيضا ولا حبرا
 ليانة اعطافى وغنج لواحظ ، يُعَلِّين هاروت الكهانة والسحرا
 ولولا سواد الخال فى خد ابيص ، لها عرفوا العشاق يوما له قدرا
 ولولا سواد المسك ما كان غالياً ، ولولا سواد الليل ما تنظر الفجرا
 قال الناقل فعند ذلك اختلا بها الامير شداد وواقعها غصبا عنها فلما
 رآه ارفاقه ارادوا ان يفعلوا كفعله لان القوم جاهلية بين الانام لا يعرفوا
 الحلال من الحرام لانهم كانوا فى زمان فترة يتقلبوا تحت المشية والقدرة
 لارسل يمنعهم عن ركوب الاثام ولا شريعة تعرفهم الحلال من الحرام بل
 العقلا منهم ينتظرون فى الليل والنهار طلوع شمس الرسالة سيدنا محمد
 النبى المختار وكان مذهبهم فى ذلك الزمان المداومة على حفظ الجار
 ولاقتنار باعطا الذمام واطعام الطعام فترك الامير شداد لارفاقه الغنيمة
 كلها واخذ لنفسه تلك الامة واولادها وكان اسمها زبيبة فلما وصلوا
 الى الحى بعثها الامير شداد الى المرعى وصارت هى واولادها للجمال ترعى
 فما زالت على ذلك الحال وتمضى عليها الايام والليال حتى بان

عليها الحمل وكبر بطنها وقل نشاطها وتداولت عليها الشهور حتى حان من الولد الظهور فلما كان في بعض الليالي اتاها الطلق كما يريد خالق الخلق فباتت تصرخ الى وقت السحر وبعد ذلك وضعت مولودا ذكر وهو اسود ادهم مثل الفيل ادغم افطس لانف والمناخر معبس الوجه والمحاجر مغلغل الشعر هدل لاشداق مكدر الاماق صعب لاخلق صلب العظام كبير لاقدام كانه قطعة غمام باذان كبار واحداق يتطاير منها شرر النار وله مناكب شداد وخلقته تشبه خلقة لامير شداد ففرح به ابوه لما راه ويعنتر سياه..... وكانت امه اذا منعت من الرضاع يهيمهم ويدمدم كالسباع وتحمر عينيه وتضير كانها الجهر اذا اضرم او كانها قطع العندم.... ولما صار له من العمر تسعة اشهر فصار يدرج بين لاطناب وبمسك الاوتاد يقلعها ويعافر الكلاب ويخافق الصغار ويصرعها فلم يزل على ذلك حتى خرج من حد الرضاع وفي القبيلة ذكره شاع..... قال الراوى وكان شاس اكبر اولاد الملك زهير وهو الموصى له بالملك بعده وكان لشاس عبيد يستى داجى عظيم التجبر شديد التكبر وشاس بحبه لاجل شدته وفعاله وحفظه لامواله وكانت هيبه داجى من هيبه مولاه وما فى العبيد الامن يخشاه وهو قد طمع فى ساير العبيد واستخدم القريب والبعيد والضعيف والشديد وكان منتر لا يعده ولا يحسب له حساب وهو عنده احقر من الكلاب فلما كان يوم من الايام تجمعت الصعايك والارامل والايتم والكل قد اتوا حتى يسقوا جمالهم والاعنام وهم عند الماء قيام وعبد شاس مانع جميع الناس من الوصول الى الغدير وهو قد ملكه من ساير نواحيه حتى يسقى اموال مواله فعند ذلك تقدمت اليه عجوز من العجايز

الكبار ذات هيبة ووقار لانها كانت من ارباب النعم وعليها شواهد الصيانة والكرم فقالت له يا سيدى تفضل على واسق لي هذه الغنيمات التى تبتت لي مما خلفوا لي السادات لانى والله من لبنها اقتات وانا امرأة ضعيفة الحال قد رمانى الدهر ببنال واباد رجالى وفجعنى فى اولادى وبعلى فارحم وحدتى وقلة حيلتى واجب مسالتى فلما سمع العبد من تلك الامراة ذلك المقال ورأى ازدهام النساء والرجال كبرت اخلاقه وتهرمر مذاقه واحمرت اماقه وطلع الزبد على اشداقه والتفت الى العجوز دفعها فى صدرها ارماها على ظهرها فانكشفت عورتها فتصاحت العبيد عليها فلما نظر عنتر الى تلك القضية لعبت براسه النخوة العربية ولم يصبر على ذلك واصفر وجهه بعد ما كان مثل الليل الحالك ثم انه تقدم الى العبد داجى وزعق فيه وقال ويلك ولد الزنا وتربية الامة اللخنا ما هذه الفعال الرديات وليش تهتك النساء العربيات قطع الله اوصالك واوصال من بهذه الاعمال يرضى لك وكان داجى طويل عريض فظ غليظ فلما سمع من عنتر ما اشار به اليه كاد من الغيظ ان يغشى عليه فاستقبل عنتر بضربة على خروجه كاد انه يسيل مقل عينيه فصبر عنتر حتى افلق من لطمته ورذت اليه روحه ومهجته وتقدم الى العبد مسكه من احدى رجليه وسحبه ارماء على عجرة وادخل يده فى شقه وقبض بيده الاخرى على عنقه وشاله بقوة ساعديه حتى بان سواد ابطيه وجلد به الارض فرض عظامه رص وادخل طوله فى العرض فلما نظرت العبيد الى داجى وقد حلت به النوايب تصايحوا على عنتر من كل جانب وقالوا له ويلك قتلت عبد الملك شاس منوالذى يبقى يحيرك من الناس ثم انهم وقعوا عليه بالعصى والحجارة

فعدا على رجليه لها حلت به الخسارة وخلع جبته ولفها على يده وتستر بها من الضرب وفعل كما تفعل الفرسان في الحرب ثم انه تناول عصا من واحد وعاد اليهم كعودة لاسد فحمل عليهم وحملوا عليه وكان اصغر اولاد الملك زهير يستى مالك وهو مبدع الجمال جيد الخصال قوى الجنان فصيح اللسان له وجه مثل الصبح وقامة مثل الرمح فاتفق من لاتفاق الذى يورخ في الاوراق انه كان ذلك اليوم طلب الصيد والقنص وانتهاب اللهب والقرص فخرج وعبيده سايرين قدامه مثل الاساد حتى وصل الى غدير ذات لاصاد فسمع الصياح قد علا وراى الغبار قد نما فحرك بالجواد وقصد ذلك السواد واقتحم الغبار حتى يكشف لالاخبار واذا قد راى العبيد دايرين فى جمع متزايد وهم على عبد واحد فحقق فيه النظر واذا به عنتر وهو طافر بهم ولم يخسر وقد سالت دماه من ساير جسده من كثر ما وقع عليه من العصي والحجارة وهو مع ذلك يظهر الشطارة وقد رضى لنفسه بالهلاك والعطب ولم يرض بالفرار والهرب فلما نظر مالك الى فعاله رق له قلبه ورثى لحاله وقال لله درك من عبد ما اقوى باعك واشد ذراعك ثم انه صاح على العبيد وقال ارجعوا يا ويلكم الى وراكم والا محقت بالسيف ادناكم واقصاكم فشفروا عنه فمال لاميير مالك الى ناحية هنتر وادناه الى ركابه وساله عن قتاله مع اصحابه فشرح له جميع ما جرى له واعليه بفعل داجى بالعجز وكيف القاها على قفاها وهتك سترها فلما سمع مالك ذلك الخبر زادت عصبته لعنتر وعلم انه شديد الجنان وله غيرة على النسوان فقال له سرفى ركابى انت مجار من كل من تحب السبا وكل من اكل السخبز وشرب الماء ولا اتخلى عن ذمامى ولو طار

راسى قدامى فعند ذلك تقدم عنتر اليه وقبل فى الركاب قدميه
وسار معه بين عبيده الى ابياته ومن ذلك اليوم وقع
لعنتر فى قلب مالك بن زهير محبة عظيمة ولها عاد عنتر الى الابيات
اجتمعت حوله البنات وبقوا يسألوه عن حاله وهو يحدثهم بها جرى له واتوا
نسوان اعمامه وبنات عمه فى الجملة وكانت تُسمى عبلة لان خبره كان قد
شاع فى الحلة وكانت عبلة اصغر فى العمر من عنتر وكانت صاحكة السن تزهر
كالهلال وهى مبدعة فى الحسن والجمال بهية كاملة فى الملاح وكانت تدل
على عنتر وتكثر معه المزاح لانه كان خادما وعبد معها فلما حضرت ذلك
اليوم بين البنات والنساء قالت ويلك ولد الزنا لى اذا قتلت عبد
الملك شاس فقال لها والله يا ستى انا ما قابلته الا بها يستحقه لانه
عبد الى امراة غريبة ودفعها فى صدرها فهتك سترها واضحك العبيد
عليها فقالت له عبلة وقد تبسمت فى وجهه والله ما قصرت فى فعلتك
وقد فرحنا بسلامتك لانك اليوم عند امهاتنا بمنزلة الولد فى الحرمة
وعندنا مثل الاخ لاجل ما لك علينا من الخدمة ثم ان النساء والبنات
انصرفوا عنه وكان ما فى نساء بنى قراد امراة الا وعنتر يخدمها ويزيد فى
اكرامها بعد ما يفرغ من زوجة ابيه شداد وكانت تسمى سمية لانه لها من
جملة العبيد وكان شرط نساء العرب فى ذلك الزمان يشربوا لبن النياق
فى المسا وعند الصباح والعبيد يحلبوه لهم ويتردوه فى هبوب الرياح ويأتوا
به الى النساء وعنتر يفعل كذلك مع زوجة ابيه سمية وامراة عمه زخمة
الجواد وامراة عمه مالك بن قراد وبناتها عبلة ويسقى من بعدهم الفضة
لنساء الحلة قال الراوى وله يزل على مثل ذلك الى ان كان يوم من بعض

الايام دخل الى بيت عمه مالك فوجد ام علة تمشط شعر بنتها وقد اسبلته على ظهرها وهو اسود كانه الليل الحال كفتحير عنتر من ذلك هذا وعلة هربت لها دخل عترواها والشعر يسحب من وراها فعند ذلك عدم المصطبر ولا بقى لا يسمع ولا يبصر ولكنه من شدة ما نزل به من الغرام هام قلبه ونطق بالشعر لسانه فانشد يقول شعر

بيضاء تسحب شعرها من طوله ، وتغيب فيه وهوليل اسجم
فكانها فيه نهار طالع ، وكانه ليل عليها مظلم
زادت محاسنها على من حولها ، فسعوا لخدمتها الجميع ويتموا
وتمتعنوا بجمالها وكمالها ، وتلذذوا في حسننها وتنعموا
انى لكائم حبيها في مهجتي ، حتى ارى الى السعد يوما يخدم
واقام عنتر بعد ذلك المقال ايام وليال وقد زاد به الوجد والبلبال الى ان
كان اول يوم من الاشهر المسمية وكان عيد الجاهلية وهو اول يوم في شهر رجب
الذى كانت تحج فيه العرب وتزور البيت الحرام وتخرساجدة لها عليه من
الاصنام وكان الذى فى الحلل من الحرير والبنات والابطال والسادات
يختروا لاصنامهم فى يوم عيدهم وذلك موافقة لزوار البيت الحرام قال
الراوى ولها كان ذلك اليوم اخرجوا بنى عبس اصنامهم وتزينوا الرجال
والنساء فى يوم عيدهم ولعبت السادات ورقصت البنات والمولدات وكانت
علة فى ذلك اليوم فى جملة البنات وهى مزينة بالعقود المفصلة بالجوهر
وقد اضا وجهها وازهر وهى انور من الشمس والقمر فلما راها عنتر بذلك
الحسن والمنظر بهت وتحيّر واطرق وتفكر وانشد يقول هذه الابيات شعر
رمت الفواد مليحة عذرا ، بسهام لحظ ما لهنّ دوا

مرت تريد العيد بين فوادم ، مثل الأطباء الحافظين طبا
 فاعتادني سقي الذي في باطني ، اخفيته فابانه الاحفا
 خطرت فقلت قضيب بان حركت ، اعطافه بعد الجنوب صبا
 ورنيت فقلت غزالة مدمورة ، قد راعها وسط الفللا بلا
 وتبسمت فاضاء لؤلؤ ثغرها ، فيه لداء العاشقين دوا
 سجدت لعظمة ربها فتهايلت ، لجمالها اربابها العظما
 فلها سمعت علة من عنتر وصف جمالها وهي بين اترابها فرحت وصارت
 تشاغله بالحافظها وخطابها هذا وعنتر اليها باهت وحسه خافت وما
 انقضت ايام العيد الا وهو في غرام شديد ومما عنده من العشق تأتي
 حدثته نفسه باشيأ شتى فلما كان ثاني يوم اتى باللبن وهو مشغول الفواد
 فاسقى علة قبل سمية زوجة ابيه شداد ومشيت رجلاه الى هوا الفواد فاخذت
 علة القعب من يده وهي بجمالها قتلتها فاغتاطت سمية من فعاله وحردت
 وتهمت انها ما خلقت ونوت انها تشكيه الى ابيه وعلى ذلك عزمته هذا
 وعنتر قد دام على ذلك الحال وقد زاد به العشق والبلبال فلما كان بعد
 ذلك بايام اتى الى شداد عبد يقال له ضاجر وكان من عبيد الربيع بن
 زياد وقال لشداد يا مولاي عبتك عنتر كل يوم يخاطر في اموالك ويوسع
 بها في القفار ويطعن بالقصب الى اصول الاشجار ويتقلب من ظهر حجرة الى
 ظهر حصان ويشغلها عن الماء والمرعى طول النهار ويطير لحومها بالجريان
 وانا نهيتك عن ذلك الامر والشان فشتني وضربني ولو لحيت عليه لكان
 قتلني فلما سمع شداد ذلك المقال غضب من ذلك الحال وقال يا ولدي
 انك صادق في كلامك وقد ثبت عندي صدق قولك لانني من وقت

ما سلمت اليه الخيل يرعاها ما كسبت لحم ولا عراها وهذا دليل انه يركبها
ويسوقها في القيعان ويطير لحومها بالبحريان فلما سمعت سمية ذلك المقييل
وجدت الى عذاب عنتر سبيل فتكلمت بها كان في قلبها وشكت عنتر الى
بعليها واعلمته انه يسقى عبلة اللبن قبلها فلما سمع شداد ذلك لايراد نهى
الغيظ في قلبه وزاد وصبر حتى اتى عنتر من المرعى قبضه من يده وشك شد
وثيق وضربه بالسوط حتى مرق جلك تمزيق هذا وعنتر لا يبدى كلام
ولا يسأله عن سبب هذا الانتقام وكذلك امه زبيبة واقفة تراه وهى
لا تجسر ان تكلم مولاه لانها لا تدرى ايش سبب بلاه ثم انها سالت بعض
الاموات فاخبرتها بشكوى العبد ضاجر وكيف يفعل عنتر بالخييل تلك
الفعلة واعلمتها ايضا بشكوى سمية وكيف يسقيها اللبن بعد عبلة فلما سمعت
زبيبة ذلك المقال قعدت وسكتت من ذلك الحال وصبرت حتى اصبح
الله بالصباح واضاء بنوره ولاح دخلت على عنتر وقصت عليه جميع الخبر
وقالت يا ولدى اعلم ان ضاجر عبد الربيع هو الذى شكاك الى مولاك
حتى فعل فيك ذلك الفعل الشنيع وكذلك سمية تكلمت فيك بها فعلته
بها من تلك الفعلة وكيف انك تسقيها اللبن بعد عبلة فلا ترجع من اليوم
يا ولدى تخالفها فيها تريد والزم معها سنة العبيد ولا تهذ عينك الى
مولاتك عبلة فيكون سبب هلاكك بالجملة فلما سمع عنتر من امه ذلك
الكلام تبطى في الكتاف قطعه ووثب وما زال يسير في تلك الفلاة وهو داير
على ضاجر بين الرعاة حتى التقاه قال له ويلك ولد الزنا وتربية الامة
اللخنا سمعت الى مولاي حتى ضربني واهانني وعذبنى ثم تقدم وقبضه
من مراقات بطنه بيديه وشاله بقوة ساعديه وضرب به الارض بدد دهن

راسد طولاً وعرضاً واخبط وجهه في قفاه واعدمه حيله وقواه فلها راه وقد
 خمد حسه خافى على نفسه ثم انه بعد ذلك سار طالب بيت صديقه
 مالك وهو الذي قد اجاره لها قتل عبد الامير شاس داجى فقصده الى
 خيامه فلما وصل اليه حدثه بها جرى عليه وتم فتعجب الامير مالك
 وتسم وبعد ذلك طيب قلبه واوعده بتفريج كربه وتركه جالس في ابياته
 بعد ما طاب منه الفؤاد وركب جواده وسار طالب ابيات بنى زياد
 فلما وصل اليها ما وجد فيها سوى النساء لا غير فسال عن الربيع
 فقالوا له انه في الدعوة عند ابوك الملك زهير فعند ذلك سار
 الامير مالك طالب ابيات ابيه واتاه الامر كما يشتهي فلما وصل
 وجد سادات بنى عبس جالسين في مراتب السرور والكسرات عليهم تدور
 وبنى زياد والربيع اقرب الى الملك زهير من الجميع والعبيد كلهم
 واقفين على الاقدام فلما دخل مالك حياهم بالسلام فما بقى منهم احد
 جالس الاوقام ثم قال له الربيع يا مالك اجلس في مقامك لان الناس
 كلهم قايمين لقيامك فقال مالك يا عم تحب ان اجلس ويطيب منى
 الخاطر فقال له اى وحياة كل من في هذا المقام حاضر فقال ما اجلس حتى
 تهب لى عبدك ضاجر قال الربيع وما الذى ارغبت فيه حتى خطر لك
 هذا الخاطر قال لاني رايت عبد نجيب شاطر والى قضا الحاجات مبادر
 فقال اجلس فقد وهبتك اياه وان شئت وهبتك عبيدين معاه فقال
 مالك اشهد عليك هذه السادات العبسية انه نقى لى بالكلى فقال
 الربيع اى وحق رافع السموات العلوية وباسط الارض النديه انه جبالك
 بالكلى ولا امن عليك بالمنية فقال مالك اشهدوا عليه يا من حضروا علم

يا ربيع ان عبدك قتله عنتر وعنتر استجار بى فلا تعارضه بحياة هذا
ابى فلما سمع الربيع ذلك بردت حواسه ولحقه الغيظ وطأطأ براسه
واخذة الحيا من ندماء وجلآسه وقد زاد بلاه وكربه ووقعت بغصة عنتر من
ذلك اليوم فى قلبه وتنهى موته وعطبه فعندها قال الملك زهير لولده
مالك ما الذى الهم عنتر قتل العبيد وما يطلب بذلك فحدثه
مالك بجميع الاحوال التى وقعت لعنتر واطلعه على ما تم عليه من الضرر
فتبسم الملك زهير من مقاله وتعجب من عنتر وفعاله وطيّب قلب
الربيع بن زياد ووجهه عوض عبده عبدا من عبيدة الحيا ثم ان القوم عادوا
الى ما كانوا فيه من الكهم وشربهم واغتنام اللذات ولعبهم ولها كان عند المسا
عاد الامير مالك الى ابياته ودخل على عنتر وحدثه بما جرى له مع الربيع
ابن زياد فقبل عنتر يديه ودعا له وائنى عليه ثم اشار اليه يمدحه بهذه
الابيات

يا من بجانبه المنيع تعلّقت ، دون البرية كلّها آمالى
قد طال تشقىلى عليك بحاجتى ، وعلى الكرام تحمّل الاثقال
اوليتنى منّا وكنّت ذخيرتى ، يا منقذى من هلكتى ووبلى
فلما سمع الامير مالك من عنتر ذلك الكلام وما قاله فى حقه من الشعر
والنظام ازدادت محبته فى قلبه وقد احتوى على مجامع ذهنه ولبه
(ثم ان عنتر صار يغزو المغازى مع قومه ولما اشتهر بالفروسية والشجاعة
طلب من ابيه شداد ان يرفع راسه من رقّ العبودية ويلحقه بنسبه ويقرّانه
ولده فغضب شداد عليه ونهزه وتهدده وكان للربيع بن زياد اخ يسمّى
عباره ويلقب بالوهاب وكان حسن الشباب كثير الاعجاب بنفسه فعشق

عبله بنت مالك بن قراد وخطبها الى ابيها فاجابه مالك الى سواله
وصافحه على النكاح فسمع عنتر بذلك واشتعلت النار في فواده فتوجه
الى عند صديقه الامير مالك بن زهير وشكا حاله اليه واستشارة في امرة)...
وكان عماره تلك الليلة في دعوة حند مالك بن قراد ابو عبلة
وقد نحر له وعقر وسربه واستبشر لان الامير عماره من كبار بنى عبس وما في
العشيرة بعد الملك زهير الا بنى زياد فتناولوا الكاسات وطابت لهم
الاولقات وتقدموا اليه بالخدمة وهم يدبرون في امر عبلة متى يكون زفافها
عليه وما خرج عماره من ابيات بنى قراد حتى اضا الفجر وطلع النهار
فسار طالب ابياته وهو يتمايل من شرب الراح فالتقاء عنتر في الطريق
وهو عايد من عند الامير مالك بن زهير واخوه شيوب معه وهو طالب بيت
امه زبيبة وكان حول عماره عبيد فلما راي عنتر قال له ويلك ابن زبيبة
فين كنت الليلة ومواليك انتظروك حتى تخدم بينهم في دعوتهم وانا
دورث بعيني عليك بين العبيد فما رايتك الا انهم والله ما قصروا في
خدمتي وما خرجت من عندهم الا وانا شاكر وناشر لها فعلوا في حقى
ولو كنت انت الاخر حاضر كان في نيتي ان اخلع عليك واقعدك معى
على الشراب لاجل ما سمعت عنك من فصاحة الخطاب فقال له عنتر
وقد اخفى الكمد واظهر الصبر والجلد ايها السيد انا ما استاهل الخلعة
منك الا اذا دخلت على مولاتى عبلة وخدمتك في ليلة عرسها فوالله لا بد
ما اخلع رقتك من بين كتفيك واجعله ايشم الزواج عليك ترى يا
عماره انت ضاقت الارض عليك بها رحبت والواقع الفنا في بنات العرب
حتى تنزوج بعبلة وتظهر سطوتك على وانت تعرف انى بها مستهام

وسمعت مقالى فيها والاشعار التى سارت بها الركبان الى جميع الاقطار
فوالله احرمك شمّ الهوا واعدمك الحواس والقوى فقال له عبارة ويلك
عبد السوايش هذا الحديث والهذيان انت مجنون والاسكران تارة
تطلب النسب تارة تطلب بنات العرب والله يا ابن الملعونة المنتنة
الابطين الواسعة المنخرين ان عدت سمعت انك تذكر هبله بين العرب
فلقت هامك بهذا السيف المشطّب فقال له عنتر ويلك يا كلب
الرجال وباتيس الاندال بلغ منك ان تتكلم بهثل هذا الكلام فلا بد ما
ارويك قدرك وتنظر من يبقى منا بهذه الحكارة اقل من زبله حمارة
وبعد هذا وقبله ان يدك تقصر ان تضرب كلب من كلابى او تبلع ريقك
قدامى اذا سلّيت فى وجهك حسامى ولولا حرمة النسب وما بيننا من
الحسب لكنت طيرت راسك واخذت انفساسك فلما سمع عبارة
ذلك الكلام جرد فى يده الحسام ومال الى عنتر ليقتهه فسل ايضا عنتر
سيفه ورفع يده ليضرب عبارة فصاحوا العبيد ودخلوا بين الاثنين
ووقعت الضجة فى ابيات بنى قراد فخرجوا من الخيام وفى اوايلهم شداد
ومالك ابو عبلة وهم متبادرين والى نحو الصياح طالبين فلما وصلوا فرقوا
بينهم وعظموا قدر عبارة وبجلوه وزعقوا على عنتر وشبهوه ولعنوه واراد الامير
شداد ان يبرد قلب عبارة فظلم عنتر على حر وجهه وقال له ويلك ابن
الملعونة ارجع الى ما كنت فيه من رعى السجبال وحمل المحلاب واجمع
الجملة والاحطاب من بين التلال ولا بقيت تثقلد بسيف وتركب
حصان وتعدّ نفسك من الفرسان والا امسيت قتيل وعلى وجه الارض
جديل (ثم ان الملك زهير اراد يُغيّر على بعض القبائل فسار فى

اكثر فرسان بنى عبس وخلف فى الحى ثلثمائة فارس فقط منهم بنو قراد
 وفى غيابه عن الحى اغارت طى على ديار بنى عبس)..... هذا وبنى طى
 اتت مثل السيل العظيم وانتشروا انتشار الليل البهيم فالتقوهم بنى عبس بعوالى
 الرماح ووقع بينهم الكفاح واشتد الصيلح واشتكت الاجساد من الم
 الجراح وارتنجت تحت حوافر الخيل الارض والبطاح وحجب الغبار نور
 الصباح فكثر على بنى عبس العدد وتزايد عليهم المدد وقل منهم الصبر
 والجلد فترجعوا الى اطراف الخيام وعمل فيهم الرمح والحسام فاعطوا
 للاعداء الاكتاف وايقنوا بالتلافى فصار القتل يعمل بين الاطناب
 وداست الخيل على القتلى من المشايخ والشباب فخرجوا الكواعب
 الاتراب وانكشف عنهم الستر والحجاب وهم منشورات الذوايب مشققات
 الثياب فصاحوا على الفرسان وصاروا يردوهم الى الضراب وهم لا يسمعون
 خطاب وزعق على ديارهم الغراب وانذرهم بالخراب فقال مالك ابو
 عبلة لشداد ويلك يا اخى اين عبدك عنتر ولىش ما حضر فى هذا اليوم
 المنكر فقال له والله يا اخى ما تركت لنا مع عنتر راس ينشال ثم ان شداد
 التفت فرأى عنتر على راس تل من التلال وهو يرعى الجمال ويتفرج على
 القتال فعندها همز شداد بالجواد وصعد على التل وقد لحقه مالك ابو عبلة
 فصاح فى عنتر ويلك عبد السوء هذا يوم اشتغالك برعى النوق والتخلى
 عن بنى عبس هاقد سبيت الاولاد والحرم وتطرحت الرجال بين الخيم
 فقال عنتر يا مولاي يعز على ما جرى لكم فياليتنى كنت لكم الفدا ولكن
 انا عبد من جملة العبيد لا قدرلى ولا قيمة وقد علمت ان كل من ملكنى
 انساق معه فى جملة الغنيمة واخدمه واعياله وارعى جماله وانصحه فى

مخيض اللبن واخراج الزبدة والسمن ثم ان عنتر ساقى النوق والاغنام
وتركت ابوه وعيه قيام فزق عليه شداد ويلك جبان منهان ايش قلة هذا
العنا بنا قال عنتر يا مولاي ايش تريد منى هل رايت من يطلب النصرة
من العبيد ويترك السادات الاماجيد الذين عندهم العبيد مثل
الكلاب رُح يا مولاي الى اصحاب الانساب الموعدين على الطعان والضراب
فقال شداد انا اعلم ان قلبك على ملان وانك لها جرى عليك حردان
قم اركب جوادك واعتد بعدة جلادك حتى تبلغ اليوم مرادك واحمل
على لاعداء وكر وفر وانت اليوم حر قال عنتر يا مولاي انا ما بقيت اركب
جواد واحضر قتال ولا اعتد روجى من لابطال وما ازال خلف الجمال حتى
استريح من القيل والقال فالح عليه شداد وقال قاتل الان وانا ادخلك فى
حسبى وتشاركنى فى نسبى فقال عنتر وايش يكون الحسب والنسب
قال شداد ابن الملعونة اقر انك ولدى وخرجت من ظهري فاقبل ايضا
مالك ابو عبلة على عنتر بالكلام وقال يا ابن اخى قم خلص قومك
مها نزل علينا من العذاب فقد سبوا عبلة ونسوان بنى عبس كلها وانت
عودتهم بالنصر قال عنتر يا مولاي ليش ما تطرح روحك على عمارة
الوهاب اما هو زوج عبلة دعه يخلصها من هذا المصاب هذا كله يجرى
بين عنتر وابوه وعيه وخيل اليمن قد هجمت على الخيام واخرجت
البنات الحسان وقتلوا الشجعان ووقع النهب فى ابيات بنى قراد
وسبيت عبلة والمدلة وشريحة وكل مخدرة ومليحة وما فيهم الا من تنادى
بالويل والثبور وعظائم الامور وكان اكثرهم انين واشتكا عبلة لان سبها فارس
مغوار وبطل كرار يقال له سوار فاردفها من خلفه وهى تلطم خدودها حتى

تخصبت بالدماء فلها نظر مالك الى ذلك الحال فاضت دموفه وقال
يا ابو الفوارس انظر الى محبوبتك عبلة كيف واقعة اسيرة في ايادى العدى
وانت اوعذتها بالعز والحصى على طول المدى فقال عنتر لها راي ذله
وسواله ان انا الساعة حملت وبذلت نفسى فى هواها وخلصتها من
بلاها تزوجنى اياها قال اى وحق من خلقها وبسط الارض ورفع السما ان
خلصت بنتى عبلة كنت انا لك عبد وبنتى امة فلها سمع شيبوب
ذلك اليمين قدم الاجبر الى اخوة عنتر وقال له يا اخى اركب الساعة
وابذل المجهود ودع عنك الجود فقد بلغت المقصود فعندها اخذ عنتر من
ابوه وعيه العهد والميثاق وحلفهم بالواحد الخلاق انهم لا يميلوا معه الى
القدر والتفاق ثم انه تقدم الى الاجبر وباسه فى جبهته ولبس عدته وركب
واقطلع رمحه من الشراب وانقص من الرابية على العدى انقصاض
العقاب وطلب ذلك الفارس الذى سبى عبلة وكان خرج من البيوت
وعبلة راكبة وراه وهى تنادى ما كانها الا حمامة الوادى فقاربه عنتر
وطعنه من الجانب الايمن طلع السنان يلعب من الجانب الايسر فقال
من على ظهر الجواد وصار ملقى على وجه المهاد فهذا عنتر روع عبلة
وسلمها الى ابوها مالك وعاد الى الخيل انصب عليها انصباب السيل
فتكس الفرسان وقتل الشجعان واخرج العدى من الخيام قوة واهتلم
وكان شيبوب داير من حواله يحمى الاجبر ويرمى بالنبال يصيب بها
مقاتل الرجال هذا وبنى غبس قد قويت بعنتر قلوبها واشتدت عزائمها
فرجعوا من كل شعب وادى ونادى بالنصر المنادى فحملوا وساعدوا عنتر
فى القتال فعندها بانث لاهوال وقصرت الاعمار الطوال وصار عنتر فى

حملاته يصرح منرخات مهولات تزعزع الجبال الراسيات وكلها تسبعها
 الخيل فتولى الى اعقابها وترمى من على اظهرتها ركابها وابصر مقدم بنى
 طى وكان فارس حصرة ونتيجة دهره فقصده وادركه وسط المجال فارمى
 زوجه عليه وطعنه فخرق ما كان عليه من الحديد وقلبه من سرجه كانه برج
 مشيد فلما نظرت بنى طى الى قتل مقدمها ورأت طعنات عنتر التى
 تسابق القضا والقدر ارتجفت اجسادها وردت سيوفها الى اغيادها وولت
 هاربة طالبة بلادها قال الراوى ولما امسى المساء عاد عنتر
 من صيده فلتقاه عهه مالك وصحك في وجهه وامر عبيدة ان ياخذوا
 جميع ما معه من الوحوش والغزلان فاعطوه للجوار والغلمان اصلحوه
 وطبخوه واخذة عهه الى بيته فحادثه وصاحبه وعزم اخوة شداد فاكلوا
 الطعام وبعد ذلك احضر المدام وقصوا به اكثر الظلام وشداد لا يقطع
 نظرة من عنتر ولا يشبع من كلامه ويقول لمالك يا اخى بنى زياد
 عمالين يبغضوا ولدى لان ما لهم مثله فوهق الرب القديم رب موسى
 وابراهيم ليس في العرب لا شرقى ولا غرب افرس من ولدى عنتر على ظهر
 جواده الابجر ولا بد ما يكون له ذكر يذكركم ان شداد قبل عنتر بيس
 عينيه والتفت الى مالك وقال يا اخى ان كنت تحببى حسب ولدى
 عنتر فقال مالك بخبته وديه يا اخى انت عبادنا وعنتر حساننا
 ولعمري يا ابن ابى وامى انه لسيفنا القاطع ودرعنا المانع ففرح عنتر بهذا
 الكلام فراه عنده اوفى الانعام والتذمع عبلة في المنادمة والكلام الى تمام
 ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع كان على عنتر خلعة من ملابس الملك زهير
 ليس لاحد مثلها في العشيرة وكان قد طاب عيش عنتر بمصادثة محبوبته

عبلة وصار ابن عمه عمرو ينادمه على الخمر ويستحسن تلك الخلعة التي عليه ويقول له والله يا ابو الفوارس ما رايت احسن من هذه الخلعة فلما سمع عنتر كلام عمرو وعرف معناه فخلع تلك الخلعة من على بدنه وسلمه اياها وقال يا ابن العم اعدرنى لان ما هذه الخلعة الا قليل فى هذا المقام الجليل ولكن الزمان بيننا طويل فسوف ترى ما يصل منى اليك من الخير والجميل فشكره عمرو وقال مالك يا ابن اخى عبلة امتك وانا عبدك واخوها خادم نعلك فلما سمع عنتر كلام عمه زال همه وغبه ومن سكرة وعشقه ما لقي شئ يكافى به عمه على كلامه الا الثياب التي على جسده فاخلعها على عمه وكان لها قدر وقيمة ولا بقى الا فى سراويله وهو ينضع لعمه ويقبل قدميه فلما نظرت عبلة اليه وهو واقف عريان وهو اسود كانه قطعة ابنوس وفيه ضربات السيوف وخدوش الرماح فصارت تضحك وتتعجب من كبر جشته وعظم هيئته فجابوا الى عنتر ثياب غيرها فلبسها ولم يزل كذلك فى بيت عمه مع محبوبته فى اكل طعام وشرب مدام مدة تسعة ايام و لما كانت الليلة العاشرة طاوله عمه فى المعاشرة حتى قامت النسوان ونامت العبيد والغلمان ومضى شداد ولم يبق الا عنتر ومالك وقد سكر عنتر من تناول الخمر فقال مالك يا ابو الفوارس ايش فى نيتك ان تعمل مع بنتى ها انت قد قطعت عنها الخطاب ومنعت الطلاب اتريد ان تاخذها باليد القوية بلا مهر ونبقى معيرة طول الدهر فقال عنتر يا عمى حاشا لذلك الوجه الصبيح والقدر الرجيع وتلك الحرة المصونة واللولة المكنونة ان تسام بهذه المسامه وانا يا عم ما كنت منتظر الا كلامك فقل ما تشتهى ولا تطلب منى الا ما تعجز عنه ملوك

الزمان وفرسان عدنان وقحطان فقال مالك وقد وجد للسيف مضروب
 انا يا ولدى ما اخرج من سنة العرب وهم لا يطلبوا لافضة ولا ذهب ولا
 يريدوا الا نوق وجهال وانا اطلب منك الف ناقة من النوق العصفيرية
 لانها لا توجد فى الاراضى الحجازية فلما تكون فى اموالنا والديار نبال
 بذلك العز والفخار فقال عنتر على السمع والطاعة انا اتيك بهذه النوق
 محملة من خزائن صاحبها..... قال الراوى
 فسأر عنتر وهو يصطاد فى طريقه وشيوب يردّ عليه الوحوش
 ويبتليها اليه حتى امسى المسا فعدلوا عن طريقهم طالبين بعض احيا
 العرب لاجل المبيت والماوى واذا قد اشرفوا على بيت من شعر مضروب
 وحوله ابل ترعى ونوق تسقى فلما راوها متلوا اليها فخرج اليهم رجل
 شيخ قد احناه الكبر مما عليه من الايام والسنين قد عبر وقد انجلته الليالى
 حتى عاد سقيم الجسم بالى كما قيل فيه هذه الابيات

وشيخ فوق ظهر الارض يمشى ، ولتمته تعادل ركبتيه
 فقلت له لماذا انت مُحْنى ، فقال وقد رَفَعْ نحوى يديه
 شبابى فى الشرى قد ضاع منى ، وها انا دايمًا انْبَشُّ عليه

فتلقاهم الشيخ وناولهم قعب من اللبن فاخذة شيوب وشرب وناول
 اخوه فشرب الباقي هذا والشيخ قد بسط لهم البسط الفاخرة وصار يقول
 لهم اهلاً وسهلاً ومرحباً بضيوف اتونا كرام وساقهم الينا الواحد العلّام ثم انهم
 نزلوا على باب الحبا وزاد فى اكرامهم وكان جواد عنتر موقور من الصيد
 فاضرم الشيخ النار وصنع لهم الطعام واكلوا وشربوا وتجادثوا حتى دجا
 الليل بالظلام وبعد ذلك سأل الشيخ لعنتر عن سبب خروجه من الحى

وعن مسيرة في طريقه وفي ايش ساير بتحقيقه فاحبره بجميع قصته وما جرى
 له مع عمه في نوبته وكيف طلب منه مهر كثير وهو الى ناقة من النوق
 العصافير فقال الشيخ قاتل الله عمك وقتله والى طريق الهلاك ارسله لانه
 بالغ معك في التدبير والعداوة وانفذك الى بحر الهلاك الى ابعد غاية
 فقال عنتر لها ذلك يا شيخ فقال يا ولدى هذه النوق لا توجد الا في
 بنى شيبان وهى للملك المنذر بن ماء السماء اللخمي سيد قبائل
 العربان وهو خليفة الملك كسرى انوشروان صاحب التاج ولايوان الذى
 لا يرد امره ولا تحصى مساكرة وقدره عظيم هند ساير لأم وتعالى من
 سطوته العرب والعجم وللملك المنذر ايضا مواشى كثيرة والكل حول ارض
 الحميرة وانت وحق رب الكعبة الغرا وابى قبيس وحرًا انك رايت ترمى
 نفسك في نار لا تطفى ولهب لا يخبى ولقد حرمتك عمك الى الابد
 وادعك في بحار الشدايد فلها سمع عنتر من الشيخ ذلك الكلام قال
 لاحول ولا قوة الا بالله الملك العلام فقال له شيبوب والله يا اخى لقد
 نصحتك هذا الشيخ بهذا الكلام واعلم ان عمك خبيث غدار وهو فيك
 زاهد وباغض وفي بنى زياد راغب فانقص يا اخى هذا العمل ولا تبلغ
 اغداك منك امل وارجع عن طريقك فمان عمك اراد هلاكك
 وتعويقتك ولا شك ان بنى زياد وعمك اتفقوا على قتلك لها
 عجزوا عنك وارادوا ان تهلك في غير هذه البلاد ويستريحوا من الهم
 والاعناد فارجع يا ابن السوداء ولا تهلك وتشت بك الاعداء فقال عنتر
 ويلك يا شيبوب بك تكلم بهذا الكلام فاني لا اسمعه ولا ادع مسي
 يراني بعين العجز عما على ابتدعه ويلك اقول له نعم ثم اقول لا فوالله لا

فعلت ذلك ابدا ولو بقيت نهب الوحش في الفلا اغود يا ويلك الى
 عمى واقول له انا عجزت عن مهر بنتك زوجها بنى زياد والله لافعلت
 ذلك الفعال ولو مالت على الرجال في صور الحبال ثم انهم بناتوا عند
 الشيخ حتى اصبح الصباح واصا بنوره ولاح ودعوا الشيخ وساروا طالبين
 العراق وقد حمل عنتر نفسه بها لا يطمق وسلك مسالك الخطر
 وحب علة قد اعمى منه البصر ثم انهم صاروا يقطعوا القيعان ويعبروا على
 المناهل والغدران حتى اشرفوا على ديار بنى شيبان وبقي بينهم وبين
 العميرة فرد ليلة فراوها ديار عامرة بخيرات وافرة ومراعى خضرة ورباهن
 نظرة وعيون جارية فيها خيول عربية وهي مبددة في لاقطار تسير مثل
 موجات البحار وهي مختلفات الالوان وصهيلها قد ازعج ذلك البر والمكان
 ونيلق وفصان وجبال حسان وعبيد وغللمان واما مفللات واقليم قد
 عمت عليه البركات ونظروا الى ارض العراق وحسناها وما قد البسها الله من
 البها فتعجب عنتر من تلك الارض النقية البيضاء الكافورية واذا فيها
 واد من لاودية الحسان قد تزخرف بزخارف الجنان يفيض ماؤه فيضان
 شبه الفضة المسبوكة والدرة المحبوكة اشجاره واثماره باسقة وبساتينه رايقة
 وانهاره متدفقة قد تضاحك الزهر في جنباته ونثر نفحات المسك من
 حافاته قد اجتمع فيه من الطيور مثل البلبل والشحرور والزرزور والعصفور
 والفاخنة واليهام والقمرى والحمام والقطا والسنان والحمايم تترنم على
 العيدان وتسبح على منابر الاغصان وقد جليت عرايس الطواريس في
 روائق الملابس كأنها كساها المكون من بدائع الصناعات الوانا واسكب عليها
 ياقوتاً ومرجاناً فلما نظر عنتر الى ذلك حار واخذته الانبهار فعلم في ذلك

الوقت ان عه غدار قد ارماء في بحر زخار عظيم التتيار الا ان الشجاعة
زينت له ركوب لاخطار والعشق قد صغر عنده الامور الكبار فقال له شيبوب
يا اخي هذه الاموال تدل على ان صاحبها ملك عظيم الشأن قوى السلطان
فقال عنتر والله صدقت يا ابن الامة فيها نطقت وما بقى الان لا مغالبة
القضا والقدر وحسن النظر فسّر يا اخي وميزها وخذلى اخبار النوق العصافير
من غيرها واعرفها معرفة خبير حتى انا الاخر ارجح جوادى الابجر وتكون
انت عدت الى بيقين الخبر وانظر بعد ذلك الى ما بين يدي وابصر
فقال شيبوب سمعا وطاعة ثم انه حط قوسه وكنانته ولبس حوايج خليقات
مختلفات وشبك العصا على اكتافه وسار طالب المراعى فما وصل اليها الا
وقد مضى بعض النهار فوجد المراعى طيبة من كثرة ينابيع الماء فنظرت
العبيد الى شيبوب فرحموه واخرجوا من زادهم فاطعموه وتحدثوا معه فراوا
لغته حجازية وصفته عبسية فسالوه عن حاله فحدثهم من محاله وقال لهم يا
بنى الخالة انا رجل من عبيد عبد اللات هربت من شره واسترحمت من
جوره فقالت له العبيد يا ابن الخالة اقم عندنا بقية عمرك واقض في
ارضنا سنتك وشهرتك ونحن نقول لاستادنا الملك المنذر يزوجك
ببعض الاما وتعود بعد ذلك في حما وتصير في امان طول الزمان فشكرهم
شيبوب على ذلك واقام عندهم بقية يومه حتى عرف النوق العصافير من
غيرها فراها من عجائب الزمان مليحة الالوان نقية البياض ناعمة الوبار
باسنة مايلات واكفال سمان مدورات ثم انه تعشى مع العبيد بحسب
الكفاية وحادثهم ووانسهم وساق معهم الابل حتى قرب من لاحيا واظم
الدجا وعاد عنهم معرجا وقد اشتغلوا عنه وهو كانه النهر اذا نفر حتي وصل

الى اخيه عنتر واعلمه بجميع الخبر وحدثه بها سميع وبها نظر وقال له
وذمة العرب ما نحن الا في غاية الخطر وقد دبر عمك الخبيث وما قصر
ولكن نسلّم الامر الى صاحبه فمن يقدر يغالبه وما هي الا نقطة دم تُراق
ولكن كاس الشهادة مرّ المذاق الا ان يكون معنا سعادة من الرب القديم
رب موسى وابراهيم فهو ينجينا مما دبروا العدى من الهول العظيم فقال
له عنتر اما تعلم انه من لم يصبر على النوايب ما ينال اعلا المراتب ثم
انه اقام الى وقت السحر وهو يتقلقل ويتضرر وقال لشيوب شد عليك
وعلى الابجر فقدّمه شيوب مسرّج ملجّم وافرغ على اخيه الحديد حتى
بقى كانه برج مشيد وسار عنتر الى المراعى ولبث ساعة زمانية واذا قد
اشرفت عليه النوق العصافيرية طالبة المرعى وكل عشرة عبيد تسوق الف
ناقة حتى لا تزحمها فحولة الجبال فلما راهم عنتر امهلهم حتى قربوا منه
هذا والعبيد في حديثهم ولعبهم ولا عنوا عليه ولا كلموه لانهم في العز الى
ابعد غاية واقصى نهاية ومن حيث ما نشوا ما طرق ارضهم طارق ولا يعرفوا
ايش تكون البوايق وشيوب يقول لاخيه يا اخي هذه النوق التي اتيت
في طلبها اصنع الان ما انت صانع فقال ويلك اذهب وامسك على
العبيد طريق الحلة ولا تهكن احدا منهم ينهزم حتى لا يثور علينا الصياح الا
ونحن نكون ابعدا في هذه البطاح ففعل شيوب ما امره عنتر وعدا في
البر لا قفر حتى صار خلف العبيد وافرغ كنانته بين يديه وجلس على
ركبته والعبيد عنه غافلين وهم بلعبهم مشغلين فلما علم عنتر بذلك حرّك
بجواده الى وسط النوق واقتطع منها برمحه نحو الف ناقة وصاح في العبيد
وبلكم اولاد الزواني سوقوا هذه النوق قدامى والا خضبت من دماكم

حسامى فلما سمعوا عبيد الملك المنذر كلام عنتر ثاروا اليه فادهلهم عنتر
 بخلقته واجزعهم بصورته فصاح عليهم المقدم فيهم ويلكم دونكم واياه
 واعدموه الحياه ثم بدر اليه وقال له انت من تكون ايها الجانى على نفسه
 الساعى على سكونا رسمه اما علمت ان هذه النوق للملك المنذر بن ما
 السها صاحب التاج والحما فقال له عنتر فى إست اتمك واتم الملك
 المنذر معك ثم علاه بالضربة جاءت على حبل عاتقه اخرج السيف يلعب
 من علايقه وطعن الثانى فى احشاءه بدّد امعاءه فلما رات العبيد الى هول
 ذلك الجبار العنيد خافوا وساقوا النوق بين يديه وانجزعوا منه ومن
 احمرار عينيه وقد علت الضجة فى المراعى فسار خلف عنتر قوم ورجع الى
 الحلل قوم فاما الذين تبعوا عنتر فانه عاد اليهم كانه الاسد الغصنفر تركهم
 عبرة لمن اعتبر ومدّهم على اديم الثرى وخلّاهم لوحش البر قرى واما
 الذين قصدوا الحلل فان شيبوب التقاهم بنباله وردّهم بخفة سعيه ومجالة
 وما سلم منهم فى تلك الفلاة الا من لاراه ولحق شيبوب اخذه وعدل
 الى العبيد بالنوق والجمال واستقبل جهة الشمال وغاص فى البرارى
 والسباسب وساق كسوق الفزعان الهارب وتاخّر عنتر حامية لهم على
 الاثر وساروا على تلك الحال الى ان صار نصف النهار واذا بالغبار من
 خلفهم قد علا وثار واقبل من ساير الجوانب وطنب على المشرق والمغرب
 وسُح من تحته صياح وزعاقى وصراخ وبعد ساعة بانّت الفرسان وظهرت
 الابطال من بنى شيبان ولمعت شغار الصفاح وشعشت استة الرماح ولها راوا
 عنتر طلبوه خمسة خمسة وعشرة عشرة وترادفت الفرسان من كل جانب ومكان
 وهم ينادون عن فرد لسان يا مذلولين يا ماخوذيين اين تنجوا من سيف

ملك الزمان نايب كسرى انوشروان قال الراوى وكان الصياح وصل الى الملك المنذر وهو ظاهر الحيرة لانه كان راكب الى الصيد والقنص وانتهاج اللهو والفرص وحوله مواكب وكتايب وابطال وهم بعدد الرمال فلما راوه العبيد الرعاة ارمت ارواحها الى الارض ورفعت اصواتها على بعضها البعض فيها التفت اليها ولاعن عليها بل قال لولده النعمان ابصر هؤلاء العبيد ما حالهم واكشف خبرهم وما نالهم وكان النعمان اكبر اولاده والموصى له بالملك من بعده فتقدم الى الرعاة وسالهم عن حالهم وما الذى جرى لهم فقالوا له يا مولانا خيل غارت على المرمى واخذت من النوق العصافير الف ناقة وعادت من غير عاقبة فلما سمع النعمان ذلك الكلام حرك بجواده خلف الصياح وتجارث خلفه الفرسان الوقاح من ذهل وشيبان ويشكروبنى دهمان ولم يزلوا حتى لحقوا بعنترى ذلك المكان فعند ذلك اطلقوا نحيوه لالاعة وقوموا الاستة وهجموا عليه مثل السيل ولما نظر عنتر الى تتابع الخيل ولمعان النصول عاد اليهم عودة الاسد الاكول وقد اهتز على جواده طربا وتبسم عجباً وتلقى الفرسان كما تلتقى الارض العطشانة ارايل المطر وضرب فيهم ضرب لا يبقى ولا يذر وكانت الرجال تتتابع اليه وهو ينكسها على وجه الارض طولا وعرض وكلما ازدحمت عليه الرجال ولزته الابطال يزعق فيها يبددها ويصيح على الخيل يشردها هذا وشيبوب مشتغل عن معونة اخيه بالنوق والريعيان وكانت العبيد قد قويت قلوبها بقدوم ساداتها ووقفت عن السوق والسييران وهمت ان تنثور على شيبوب فانتبذ من بينهم ونادى يا اولاد الزواني وحق الكعبة ان تحرك احد منكم من مكانه اوصاح على خلانه ضربته بنبله فى لبتة اطلعتها من نقرته ثم انه جعل ينظر الى اخيه

وما يجرى له مع بنى شيبان وكانت الفرسان قد صاح فيهم الملك النعمان
وناداهم اذلكم الله بين العربان يا ويلكم هذا كله يجرى عليكم من مبد
اسود من السودان فعند ذلك انتخت الشجعان وتبادرت الاقران
وتقدمت الفرسان بعد ما كانت تاخرت في الميدان وقاتل عنتر فيهم قتال
يذهل منه العينان ويحير الاذهان حتى كُلت مناكبه وسكنت جوارحه
وخدرت سواعده وقصرت همته وخفت روحه ومهجت صفقت موجات
ذلك العسكر وفاض الجميع عليه وزخرو زاد الغبار واعتكر وقصر من تحته
الابجر وما بقى له سبيل لا يتقدم ولا يتاخر فعند ذلك كسا به الجواد
فنزل عنه الى الارض والوهاد فقام الابجر وشق بين الاعداء وانطلق الى
الفضا فلما رأى شيبوب الى الابجر وكيف طلع غاير من تحت الغبار الثاير
وسرجه خالى من عنتر وهو يصول ويجول في ذلك العسكر ظن ان عنتر
قتل واندثر وشرب كاس المنية وطعنته الرماح السهيرية ففاض الدموع من
عينيه وتناثرت على خديه فنجا بنفسه طالب اهله فلما ابصرت العبيد
ذلك صاحت عليه وامرت الخيل ان تسير اليه فحركت خلفه من الفرسان
مبعين هنان كلها على الخيل العتاق وطلبت من ساير الافاق ولها حس
شيبوب بوقع حوافر الخيل من خلفه فسعى مثل الطير الطاير والنهر النافر
وغاص في البرارى بشدة صبه وقوة قصبه ولجت الخيل في طلبه فلا هو يفوتها
وينجو بنفسه ولا هي تدركه حتى تسكنه رسمه ولم يزل كذلك من الظهور
الى المسا واقبل الظلام والغلسا فافتكر اخاه ولم يزل يبكي وينوح ودمعه على
خده مسفوح حتى وصل الى مغارة في لحف جبل وعلى بابها غلام امرد
اسمر اللون راعى غنم وبين يديه نار تضرم وعليها قطعة من اللحم وهو

عيال يصنع طعامه واغنامه ترعى قدامه فلما راه شيوب قال له يا فتى اجرنى
 انا بذا مامك اعتصم وبامانك التزم فارحم عبدك المفارق اخاه
 الذى جار عليه الزمان وارماه لان عبدك اشرف على فناء وادركته اعداءه
 فقال الغلام اجرتك وحق اللات والعزا من كل من اكل الخبز وشرب الماء
 ولا اسلمك حتى اُقتل قدامك فادخل المغار وكُن آمناً من كيد الاشرار
 يا غريب الديار فدخل شيوب الى المغارة الا انه ما استقر به الجلوس
 وصار واعى حتى اقبلت الخيل الى الراعى وهى متقطعة من عشرة وعشرين
 ومتتابعة خلف بعضها البعض فزعقوا على الراعى وقالوا له اخرج لنا هذا
 الشيطان الذى قتل خيولنا وبلبل عقولنا حتى اننا نخطفه على استة
 الرماح ونقطعه بشفار الصفاح فلعن الله من هو من نسله ما اشد عصبه وما
 اقوى قصبه فقال الغلام يا سادات هبوا لى واقبلوا فيه سوا لى لانى اجرته
 وصارنى ذمامى ولا اسلمه لمن يقتله قدامى فقالوا لاكننت ولا كان ولا
 عُمرت بكم اوطان اخرجه والا قتلناك قبله فلا بد لنا من قتله لان اخوه قتل
 من بنى مهنا ابطال وفرسان ونحن لقينا من هذا ما لم يلقه انسان وما هو الا
 من عفاريت الجان قال الراعى يا وجوه العرب ان كان نفوسكم ما تسبح
 بتركه فاعملوا معى نوع من انواع الصنيعة وهوان تبعدوا عن باب هذا المغار
 قدر اربعين ذراع حتى اخرجه من ذمامى ودونكم واياه اعدموه الحياه ولا
 تحقروا ذمتى وتضيعوا يا فستيان حرمتى قالوا افعل ما بدا لك فنحن
 صابرين على فعالك فعند ذلك دخل الغلام على شيوب فوجده فى
 اسوء حال من خوفه على نفسه لا يحل به الوبال فقال له يا فتى سمعت
 ما جرى لى مع هؤلاء القوم وقد غلبت على راي واشرفت على هلاكى

وفناى ولا بقيت اقدر على خلاصك الا بذهاب مهمجتى وانا بذلك
راضى اه لو كان معى عشرة من بنى اسد ماكنت تركت يصل اليك احد
ولكن يا فتى اخلع ثيابك والبس ثيابى واخرج عليهم وقل لهم دخلت
عليه حتى أخرجه اليكم فيها فعل فدونكم واياه واذا رايتهم ترجلوا ودخلوا الى
اطلب لنفسك النجاة ودعنى انا واياهم ليسقونى كاس الوفاة وهذا زادى
ومزودى واخرج اليهم وهذه العصا فى يدك وسير فى الليل والعمة ولا اعيش
انا مفسوخ الذمة فعند ذلك لبس شيبوب ثياب الراعى وشهد زادة ومزودة
بين كتفيه واخذ عصاته فى يديه وخرج من المغار وسواد الليل قد اخفاه
وحدثهم بها عليه به الراعى من الكلام وساق قدامه الاغنام حتى ابعد
عنهم واستعان بالله على الخلاص فعادت الفرسان الى المغار ونجا شيبوب
من اعداء وصار يعسفى فى الفلاة واما فرسان بنى شيبان فافانها ترجلت
عن ظهور الخيل ودخلت الى المغار واخرجت الغلام الى ضوء النار فراوا
ذلك الغلام هو الراعى وعليه ثياب شيبوب وهو ساكت وقد رضى بشرب
كاس الحمام ولا يفسخ الذمام فقالوا له ويلك ولماذا فعلت بنفسك هذه
الفعال ورضيت بالقتل والعذاب لاجل رجل غريب من اوباش الاعراب
فقال لهم يا وجوه العرب انه قد استجار بى وانا اجرته واتيتم انتم تطلبون
قتله وسالتكم فيه فما قبلتم سؤالى ولا كان لى طاقة بدفعكم ففديته بروحى
ورضيت ان تنهبوا جسدى بالرماح ولا اعيش مفسوخ الذمة ولا اعود عن
المروة وعلى ان ما بينى وبينكم لادم ولا مطالبة وقد صرت بين اياديكم
اسير فان مننتم على بالاطلاق شكرتكم فى ساير الافاق والا افعلوا بى ما
شيتم فتعجبت بنى شيبان من مقاله وما راوا على انفسهم ان يقتلوه

ويكسبوا المذمة ويرجع الاعرابى بالشرف وحفظ الذمة فعادوا عنه خائبين
ورجع الغلام بالفخر العيم والثنا المقيم واما شيبوب فانه نجا بنفسه وكان
اشد ما عليه حسرة دخوله الى الحى ونعيه لاخيه وشماتة حساده واعاديه
لاسيما عمارة والربيع بن زياد وعمرو وعه مالك بن قراد فلم يزل يبكى
على اخيه ودموعه تجرى غدران وقلبه موجوع وعقله حيران قال الناقل هذا ما
كان من شيبوب الثعبان الاغبر واما ما كان من اخيه عنتر فانه قاتل
وهو راجل حتى تركت الارض حوله غارقة بالدماء ومن كثرة التعب لم يعلم
هوى الارض او فى السماء وقد مدد صناديد الرجال على كثران الرمال حتى
سالوا عليه الابطال مثل السيل اذا سال وهو يضرب فيهم يميناً وشمالاً حتى
وقع على وجهه من شدة الملل والكلال وفى ساعة الحال اخذوه اسير وقادوه
ذليل حقير وقدموه الى الملك النعمان فتعجب من صورته ومن هيئته وكبر
جثته وعرض هامته وقد اهاله ما رأى من فعالة فقال شدوا عقاله واربطوه
على ظهر جواده حتى نسير به الى الملك ليرى فيه رايه ويسأله عن حاله
ومن اى قبيلة هو حتى يقتله ويقلع القبيلة التى هو منها فعند ذلك
اوثقوا كتافه وشدوا سواعده واطرافه وعارضوه على ظهر جواده وعادوا به الى
الملك المنذر وكان اخر النهار والكتايب به محدقة لانه كان فى الصيد
والقنص الى ذلك الوقت وهم ان يرجع واذا قد ظهر عليهم اسد من
تلك الارض وكانت تسمى ارض خفان وكانت سبع خفان تضرب بها
الامثال والفرسان تفتخر بقتل الاسود فى ذلك الزمان وتقول لبعضها
البعض انت قتلت اسد من اساد خفان وكان ذلك الاسد اتاهم من
البرارى والبطاح على اثار الصيد وحس الصياح فلما ظهر اربع قلوب

الرجال وقعدت الخيل الى وراها في المجال فتبادرت الى نحوه الشجعان
والاقبال واكثروا عليه الصياح من اليمين والشمال هذا والنعمان قدم عنتر الى
بين يدي ابيه الملك المنذر واقفقه قبالة واخبره بحاله فتعجب
المنذر من فعالة واندھش من هول صورته وعظم خلخته وقال له ويلك من
اي العرب انت فقال يا مولاي انا من بني عبس قال من ساداتهم او من
عبيدهم فقال عنتر يا مولاي اعلم ان النسب عند كرام الرجال الطعن
بالرمح الطوال والضرب بالسيوف الصقال والصبر في ميدان الحرب
والقتال وانا طبيب بني عبس اذا مرضت وحاميسها اذا ذلت وحافظ
حربها اذا ولت وفارسها اذا افتخرت وسيفها اذا بذرت فتعجب الملك
المنذر من فصاحته وقوة قلبه وشجاعته وهو في حالة الاسر وغلبة القهر فقال
ويلك وما الذي حملك على التعرض باموالى واخذ نوقى وجمالى فقال
عنتر يا مولاي حملنى على ذلك ظلم عتّى لآنى رُبّيت مع بنته وافنيت
عمرى في خدمته ولما رآنى طالب زواجها طلب منى مهرها الف ناقة من
النوق العصافير وانا جاهل بها غير خبير فاجبته يا مولاي الى ذلك
وسرت في طلبها فتعرضت فيك حتى وقعت في هذا البلا فقال الملك
المنذر وانت بهذه الشجاعة والبراعة والفصاحة والادب ترمى نفسك الى
بحار العطب وتخاطر بمهجتك لاجل جويرة من جوارى العرب قال عنتر
اي والله يا مولاي لان الهوى يحمل الانسان على ركوب الاخطار والاهوال
ولاجل ذلك تضرب رقاب الرجال ولا يعذر العشاق الا من ذاق مرارة
الهجر بعد حلاوة الوصال وسهر الليالى الطوال والله يا مولاي ما يُوقع البلا في
ساير المواضع الا النظر من تحت حواشى البراقع واى بليّة تحمل النفوس

على اتلافها الا وتكون النساء اصلها وفرعها فازداد الملك المنذر تعجباً من فصاحة لسانه وقوة جنانه وكان المنذر فصيح من فصحاء العرب فعلم ان عنتر تأيد في بحار العشق والهوى ورق قلبه لما عليه قد جرى فبينها عنتر مع الملك المنذر في الكلام واذا بالرجال قد نفرت من بين يديه كما تنفر الحمام من الباز فسأل الملك عن ذلك الحال فقالوا ايها الملك المظفر والهمام الغصنفر قد ظهر علينا اسد قسور بقدر الشور واكبر وقد اهلك الفرسان وفرق الشجعان والرماح ما تعمل له في جسد ولا بقى يجسر عليه احد فلما سمع عنتر ذلك نادى يا ملك بحق من رفع السها واجرى الما وعلم ادم للاسما قل لاصحابك يرمونى الى ذلك الاسد فان هو افترسنى تكون اخذت بشارك وكشفت عنك عارك لانى قتلت كثير من رجالك وبددت ابطالك وان انا قتلتك قسا بلنى بما استحق ولا تتعداى عن الحق فامر الملك بحله من وثاقه والكتفى فتبادرت اليه الحجاب حلوا يديه وارادوا ان يفتكوا رجله فصاح عنتر فيهم لا بحق ذمة العرب لا تحلوا غير يدي ودعوا رجلى على حالها يا اما اقتل الاسد سراح يا اما لا يكون لى من قدامه براح فعند ذلك اخذ سيفه بيمينه وجففته بشماله وجل في قيده طالب الاسد حتى صار قبالة فتقدم الملك المنذر هو واكبره وخواصه يريدوا الفرجة على عنتر وعلى الاسد فراوه اسد عظيم عتيق كبير فى قدر البعير واسع المناخير طويل الاطافير له وجه عريض وخلق بغيص وهو يذمختر فى مشيته ويهتز عند خطرته وكلما راى الخيل والرجال حواله يزق ويضرب الارض بكفيه ويخبط بذيله على جنبه ويكشر عن انياب كانها الكلايب واشداق كانها القلايب ولما راى الاسد لعنتر

وكيف جل اليه اخذه القلق وجعر وبعق وللارض للوثبة التصق وامتد
واقشعرو نظر بعينين كانها الجهر وعاد اجتمع حتى صار كمنصفه ونهض على
عنتر لما قرب اليه فهجم عليه عنتر مثل القضا اذا نزل من السبا وزعق
فيه زعقة اعظم من زعقته وفتح باعه وضربه بقوة ذراعه حكم السيوف في
جبهة الاسد ثم يهوى حتى خرج من سنبلته وصاح عنتريا لعبس يا
لعدنان انا حبيب عبلة على طول الزمان فوقع الاسد قطعيتين وانجدل
شطرين لانه اتفق وثبة الاسد وقوة ساعد البطل الامجد ثم انه مسح سيفه
بجلده وقد اقشعرت منه الابدان. وتغيرت الالوان هذا وعنتر قد عاد الى
الملك المنذر وهو ينشد ويقول

تري علمت عبيلة ما الاقى ، من الاموال في ارض العراقى
خدعنى بالريا والمكر عتى ، وجار على في طلب الصداقى
فخصت بهمجتى بحر المنايا ، وسرت الى العراق بلا رفاقى
وسقت النوق والريحان وحدى ، وعبدت اجدة من نار اشتياقى
وما ابعدت حتى ثار خلفى ، غبار سنايك الخيل العتاقى
وأطبق كل نا حية غباراً ، وأشعل بالمهتدة الرقاقى
وصاحت تحته الفرسان حتى ، حسبت الرعد محلول النطاقى
وما قصرت حتى كل مهري ، وقصرت في السباق وفي اللحاقى
نزلت عن الجواد وسقت جيشا ، بسيفى مثل سوقى للنياقى
وبادرت الفوارس وهى تجرى ، بطمن فى الصدور وفى الاماقى
وفى باقى النهار ضعفت حتى ، أسرت وقد عبي عضدى وساقى
وقادونى الى ملك كريم ، عظيم قدرة بالعز باقى

وقد لاقيت بين يديه ليثاً ، كربه الملتقى مُر المذاقى
 بوجه مثل دور الترس فيه ، لهيب الحجر يشعل فى الاماقي
 فقد قتلته بالسيف حالاً ، وعدت اليه اجمل فى وثاقي
 عساه يسجد لي برضاء عتي ، ويُنعم بالجمال وبالنياقي
 فلما سمع المنذر مقالده ورأى افعاله قال لحجابه هذا والله عجوبة الزمان وفريد
 العصر والاوان لانه حوى الشجاعة والفصاحة والرجاحة والاقدام على الامور
 الصعاب بما حير الانام وبه انال عند كسرى المرام وابتين فضل العرب
 على الامم قال الراوى وكان المنذر رجل عاقل فاضل كثير الفهم قوى العزم
 حسن السياسة والتدبير وبنوايب الايام خبير وبهذا قدمه الملك كسرى
 على العربان وجعله خليفته فى كل مكلن وكان اذا قدم على كسرى فى الايوان
 يرفع منكرته ويُعلى درجته وكان الملك المنذر قبل ما يقع عنتر فى يديه قد سار
 الى المداين ودخل على كسرى واقام عنده مدة ايام وهو يُخلع عليه ويعطيه
 ويقربه ويُدنيه فحسده بعض الحجاب الخواص على ذلك فلما اختلى
 بكسرى قال له يا ملك كم تكرم هذا البدوى عابد الحجر وترفع
 قدره ان غاب او حضر وهو اقل من ذلك واحقر لان العرب كلهم رعاة الاغنام
 وعابدين الاصنام وما فيهم من له ذمام ولا يفتخر الا بالسرق والعيارة وعبادة
 الحجارة يشتري الرجل منهم امة ثم ينكحها الى ان يبل منها ثم انه يبيعها
 وتكون حامل منه بولد فتلد عند الاخر وتربى بنتها حتى تكبر ثم
 يشتريها الاول فينكحها وهى تكون بنته واذا اشتراها ابنه فينكحها وهى
 تكون اخته واما اللصوصية والقيادة فهى لهم مباحة وعادة وكان ذلك
 الحاجب الذى حسد الملك المنذر من جبابرة الديلم ومقدم على عشرين

الف من العجم وكان الملك كسرى يعظم قدره وشانه ويرفع مكانه وكان يقال له خسروان بن جرهيم فما زال يستب العرب ويتحدث عنهم بالكذب حتى غير قلب كسرى عن مودة الملك المنذر وقال في آخر كلامه لكسرى يا ملك ان اردت تعلم بهذا الرجل الذى قدمته على العرب انه جاهل وقليل الادب فاحضره عند اكل الطعام ومُرْ غلمانك ان يحطوا له تمر غير منزوع النوى وحطّ قدامك تمر منزوع النوى وانظر كيف يفعل ايها الملك ففعل كسرى ذلك واحضر المنذر عند اكل الطعام وامر النواب ان ياتوا به في صوانى على رؤوس الغلمان ثم تركوا قدام كسرى تمر منزوع النوى وقد حطوا عوض النوى فستق وبندق وسكر وطيب وحطوا قدام المنذر تمر بنواه فصاروا الاعجام وكسرى ياكلون ويبلعون فنظر الملك المنذر الى اكلهم التمر فتفكر في نفسه وقال كل مثلهم التمر وابلع النوى فواجب عليك ان تتخلق باخلاقهم وتتبع سنتهم فاكل المنذر من ذلك التمر وبلغ النوى فعص بواحدة منهم فضحكت عليه الحجاب ضحكاً بليغاً وضحك ايضاً كسرى فحجل الملك المنذر من ضحكهم عليه وقال ادام الله عزك ودولتك يا ملك الزمان ما سبب ضحك حجابك وتبسّمك انت ايضاً فقال كسرى يا منذر اكلت التمر وبلعت النوى فضحكنا عليك سوا بسوا فقال ايها الملك انا تبعت سنتك وسنة اصحابك واكلت مثلها اكلتم لانى رايتكم تاكلون التمر ولا ترمون النوى فاردت افعل مثلكم سوا بسوا فقال كسرى يا منذر نحن تمرنا منزوع النوى وموضوع عوض نواه لوز وفستق وسكر فاكلنا بلا تعب ولا ضجر فقال المنذر وقد ازداد حنقاً وغيظاً ولم لا اطعمتني مما اكلت اما انا ضيفك ولكن هذا دليل على اننى

مسخرة عندك وما احضرتني الا حتى تضحك عليّ وبعد هذا وقبله فما انا
 الا عبدك وغرس نعمتك على كل حال ولو فعلت بي اكثر من هذا الفعال
 ثم انه اقام عنده بعد ذلك مدة قليلة من الايام واستاذنه في الرجوع الى
 الحيرة والعودة الى اهله والاطمان فاذن له بذلك الشأن ولها صار في محلّ
 عزة كذب الكذب الى بنى وايل والى ساير القبائل وشرح لهم ما جرى عليه
 من كسرى وقال لهم اغيروا على المداين وانهبوا العامر والساكن واخربوا
 الرُستاق والقوا السيف في تجار العجم وانهبوا اموال الديلم ولا تحافوا من
 احد من الامم فلما سمعوا الخبر صعب عليهم وكبر لديهم فارسل سويد بن
 عامر الوائلي الى المداين ينهب العامر والساكن واغار حنظلة الجلهمي على
 الانبار فاخذ اموال السفار واغار الحارث بن ولة على بلاد الابلّة فما ترك
 صغير ولا كبير واخذ الشاة والبعر وبعد ذلك وقعت الفتنة في الرستاق
 فخافت من العرب جميع الافاق وضربوا من تجار العجم الاعناق فجاءت
 تجار العجم الى كسرى تصيح من كل جانب واشتكت من العرب حلول
 المصايب فقامت على كسرى القيامة واشتد به الغيظ والندامة وامر الوزير
 الموبدان ان يكتب الى المنذر كتاب يعلمه بجميع ما جرى من الاسباب
 وانه ياخذ الحق من طوايف العربان وان يرد اموال التجار فكتب الوزير
 الى المنذر كتاب يقول له فيه الذي نعلم به ملك العرب هو ان قلب
 الملك العادل من غارات العرب على الرعية قد تألم فيامرك ان تقاتل
 من تعدي واجترم وتبذل فيهم سيوف النقم وان تاخذ الحق ممن ظلم ان
 كنت سامعاً الى الدولة الفارسية وناصحاً للمملكة الكسروية والسلام عليك
 من النار الحمية فرد الملك المنذر الجواب يقول الذي نعلم به الملك العادل

والسيد الفاضل فهو ان اسى بين العرب قد انهدر وناموسى بين القبائل
انهدر وهانت عندهم ولايتى وقلت حرمتى لما بلغهم ما فعلت بى عند
اكلى التمر وقد فات الامر ووطنوا انى مسخرة فخرجوا من تحت طاعتى
ومرقوا عن ولايتى وفعلوا ذلك الفعل وما عادوا يسهعوا لى مقال وانت
البصير بولايتك والعارف بسياستك فان اردت من العرب الطاعة
والانقياد والصلح من الفساد فارسل الى جماعة الحجاب الذين ضحكوا على
حتى اننى اكويهم على وجوههم واطأ بقدمى رقابهم وابعث كل واحد الى
قبيلة من قبائل العرب حتى يهينهم ويفعلوا بهم ما يريدون وقد عاد الكل
الى طاعتى وسبعوا مقالتي وخافوا من سطوتى فلما وصل الجواب الى
كسرى وقراه وفهم معناه قال وحرق النار والنور لقد طمعت فينا شلوح
العرب واستطال علينا هذا الكلب الاكلب لها راي امره نافذ فيما وليناه
ورفعنا قدره وعليناه وان لم اذله واقابله على هذا المقال واهدم من الكعبة
الاركان والا فما اكون ملك الزمان فقال الحاجب خسروان الذى كان
هو السبب فى هذا الشر والطغيان يا مولاي ومن هو هذا الملك المنذر حتى
يدخل على قلبك منه هم والا غم وانا وحق نعمتك اقدر اسير اليه اقتل
فرسانه وابيد اعوانه واخرب دياره واعجل دماره واتيك به وباولاده الكل
فى الحبال مشدودين وان امرتنى اهلكتهم اجمعين واتيك بالبنات
والبنين فقال كسرى يا خسروان ما لهذا الامر غيرك لانتك انت كنت
السبب فتأهب للمسير فى الجيش الذى تحت يدك ودبر هذا
الامر بعقلك ولا تقتل ملك العرب ان ظفرت فيه بل اتنى به اسير
حتى اهيئه وارويه قدره وبعد ذلك امن عليه بروحه فلما سمع خسروان

ذلك الكلام فرح بمسيرة الى الملك المنذر وعول على قتله فعند ذلك امر عساكره ان ياخذوا أهبتهم للمسير ثم انه تجهز في ثلاثة ايام وسار في عشرين الف عنان من الديالم ولاعجام وهم بالتروس الذهبية والعمد الدلمية والسيوف الهندية والجنائب العربية وخسروان في اوائلهم مثل الاسد غايص في الحديد والزرد هذا ما كان من هولاء واما ما كان من الملك المنذر فانه لما جرى له مع عنتر ما جرى ورأى ضربته للأسد وسمع ما نظم وما نثر عرف انه فارس اوحده وبطل امجد وانه يستاهل ان يطلق ولا يقتل ولكن لاجل سياسة الملك واقامة الهيبة خطر على قلبه انه يسجنه عنده وقال وحق ذمة العرب ما بقيت افترط في هذا الفارس لاسود الذى مثله لا يوجد ثم التفت الى اولاده وقال لهم احتفظوا بهذا الرجل الى ان ياتينا الخبر من الملك كسرى ونعلمه ان هذا العبد اغار على بلادى وقتل رجالى وطمع في اجنادى لاجل اخراقتك بى فتقوى جتنا من كل جانب وفنال من الحاسد الذى تكلم فينا المطالب فدخل الملك المنذر الى الحيرة وهو ينتظر الجواب ويظن ان ياتيه من عند كسرى ما يريد وحسب حساب بعيد ولها كان عند اقبال النهار ركب المنذر وخرج يتنسم الاخبار واذا قد طلع عليه غبار من ناحية ارض العجم حتى اسود الافق واطلم وعلى الدنيا خيم وظهرت من تحته مواكب الفرس وكتائب الديلم وقد اشبهوا البيض والزرد ولمعت على اجسادهم العدد فقال المنذر هذه والله عساكر الفرس قد اقبلت فخذوا اهبتكم للحرب واستعدوا للطعن والضرب وحاموا عن الحريم والنسوان والابقيتم معيرة ما بقا الزمان وانا اعلم ان كسرى قد صعب عليه ذلك الكتاب وما كان كلامى له

صواب ولكن عثرات اللسان افات للانسان ثم انه انفذ الفرسان الى
قبائل بنى شيبان فعند ذلك وصلت مواكب الفرس وهم ينادون بلغات
مختلفات وانعقد الصياح الى السموات والسمت الطائفتين وحملت
وفاضت الدما وهطلت واقبل خسروان عابد اللهب وحمل وقتل في قبائل
العرب واباد الرجال واشفى فواده من الابطال وقصد رايات الملك المنذر
فنكسها وفرقها ونثر الفرسان بعاموده ومحقها وكان الملك المنذر قد
التقى جيش كسرى في عشرة الاف فارس فما امسى المسا حتى قتل منهم
اربعة الاف وعادوا الباقيين طالبيين الهزب والفرس وراهم في الطلب
فصارت الفرس تقتل وتاسر وتطعن في اعقاب العرب حتى عسعس الليل
ودجا الغيب فرجعوا الديالم والاعجام وضربوا الخيام ونزل الحاجب
خسروان وهو يهدر مثل الاسد الغضبان واضرمت بين يديه النيران
فصار يسجد لها جهلاً واغترار ونحن نوحه الواحد القهار ثم قال للمرازمة
والاساورة والحجاب وهم قيام في خدمته ويلكم دوروا بالحيرة من كل جانب
حتى لا يهرب منهم هارب ولا يختفى ملك العرب تحت الظلام
والغيب فاني اريد اخذه غدا اسير واقوده ذليل حقير ففعلوا الحجاب
مثلها امرهم وداروا حول الحيرة من كل جانب وحفظوا الطرقات والمذاهب
واما الملك المنذر دخل الى الحيرة مكسور مقهور ياكل كفيه ندما وهو لا
يعلم هل هو في ارض اوى سها فلما جلس احضر اولاده الثلاثة وهم النعمان
وزيد لاسود وعمرو بن هند واخذوا في المشورة والتدبير فقال لهم ابوهم
والله لقد فتحنا علينا باب ما يستبسوء تدبيرنا فالان ما بقى ينجينا غير الصبر
على القتال والضرب بالصوارم الصقال فان نحن نصرن غداة غدا بلغنا الامال

والا جميعنا عند اقبال الظلام ساير العيال والبنات والاطفال وندور حولهم
 من ساير الجبهات ونحمل الى ان نصير خلف الاعداء ونوسع في هذه البيدا
 وندع المنازل لهم خالية والديار خاوية واذا سلمنا جميعنا ساير العرب من
 جميع الاقطار ونعود الى قتال الاعاجم عباد النار قال الراوى فهو مع اولاده
 وقومه في هذا الكلام واذا ببعض العبيد قد دخل عليه وقبل الارض بين
 يديه وقال له يا مولاي هذا الفارس العبسى الذى نحن موكلين به سمع
 الصياح عند الصباح فسألنا عن الخبر فاخبرناه بما جرى وتدبر فقال
 اخرجونى الى عند الملك حتى اشير عليه بشئ يكسر الاعداء ولو كانوا بعدد
 رمل البيدا فلما سمع الملك المنذر هذا الكلام قال احضروه حتى نسمع
 مقالته ونطلقه من عقاله فقاموا العبيد ودخلوا على عنترو وقالوا له ادينا
 الرسالة وقد طلبك حتى يسمع منك المقالة فصار عنترو معهم حتى عبر
 على الملك المنذر فامر بفك قيوده من رجليه وقطع كتافه من يديه ثم
 قال له يا عبسى ما الذى خطر فى بالك اليوم لها سمعت الصياح قال عنترو
 والله يا مولاي كادت مرارتى تنشق لها سمعت انكم انهزمت من هولا
 الطناجر الكلاب وهذا عار لا ينمى عن الاعراب فقال الملك المنذر
 يا عبسى وما الذى تفعل الرجال وقد حمل عليها اضعافها امثال فقال عنترو
 تصبر الرجال على القتال وتموت تحت حوافر الخيل ولا تطلب الفرار
 وتلبس العار وها انا ايها الملك بين يديك وقصتي قد عرضتها عليك
 وانا اطلب منك مهربت عمى وتردد لى سيفى وجوادى وعدة حربى
 وجلادى واعطنى من قومك الف فارس يحصوا ظهري وسوف ترى ما
 يصيب الاعداء عند كرى وفرى فقال له المنذر وحق الكعبة يا عبسى ان

فعلت ما ذكرت وكسرت ذلك العسكر حتمتك في جميع اموالى ونوقى
وجبال والحالة ان ما فينا احد يقعد خلف جدار ويتخلف عن خوض
الغبار بل كلنا نبذل المجهود في الاعداء ونضرب بالسيف ونطعن بالقنا ثم انه
امر ان يرذوا له جواده وسيفه وعدة جلاده قال الناقل ولها كان عند الصباح
ارتفع من الاعجام الصباح وقد طمعوا في نهب الاموال وسبى النساء والاطفال
فعند ذلك خرجت اليهم العرب الى مقام الطعن والضرب وفي اوايلهم
عنتر وهو ينشد هذه الابيات شعر

يوم حرب قد طاب فيه القتال ؛ فابرزوا الى يا معشر الاندال
سوف منى تلقى الاعاجم ضربا ؛ مُرديا للنفوس عند النزال
ساحوض العجاج حتى الاقى ؛ خسروان واسقيه كاس الوبال
وأذيقه من حسامى شرابا ؛ لم يذق بعده شرابا زلال
ثم انه صاح لعينيك يا عبلة وحمل على ذلك العسكر وطعن فيهم طعن
يعمى البصر ويوافق القضا والقدر ونثر الرجال وقصر الاعمار الطوال
ولم تكن الا ساعة حتى سالت الدما وجرت على الارض
بجريان الماء وكانت اولاد العجميات قد اقبلت من ساير الجهات
طمعا في سبي البنين والبنات فردتها عن تلك النيات سيوف
قاطعات من يد اولاد العربيات لانها ظهرت من الحيرة كما تظهر
الاسود من الغابات وثبتوا لها راوا ثبات عنتر وايقنوا بالنصر فجدلوا
السادات عن ظهور الصافنات بطعنات نافذات وساقوا الاعجام سوق
الابل السارحات وانقطع طمع الفرس عن نهب البنين والبنات ودام الامر
على مثل ذلك الاخبار حتى تنصف النهار فلما حوى الحر على الابطال

وعرقت اجسامها قصرت الفرس والتجث الى خيامها ونظرت خلف ما كان في حسابها وامست خيلها خالية من ركابها وهي تدوس على وجوه اصحابها واما مقدمها خسروان فانه كان تحت الاعلام بعيد عن مكان الابطال وقد طال عليه المطال ثم نظر الى اصحابه وهم بعد الزيادة في نقصان وطالبن الخيام فقال لهم خسروان ما بالكم وما الذى جرى لكم فقالوا له يا مولانا اليوم يوم العرب وقد ابصرنا باعيننا العجب وان لم تبرز انت وتثبت هذه العساكر والا طلبنا الهرب ولا يبقى منا لا رأس ولا ذنب لاننا بلينا في هذا اليوم بفارس لا يخطى اذا ضرب ولا يلتفت الى الهرب ان طلب موكب فرقه وان طعن فارس حلقه فلما سمع خسروان ذلك الهقال صعب عليه وطار الشرار من عينيه وقال من اين اتى هذا الفارس الى هذا المكان والى من ينتسب من قبائل العربان فقالوا له ايها السيد ما ندرى من اين اقبل هذا الفارس ولا نعلم هو من الجن او من الالباس فعند ذلك هجم خسروان الى مكان الضرب والطعان وحملت طايفة الديلم من خلفه وفي يده عامود ثقيل وهو يهدر مثل الفيل ففتكت في الفرسان واهلك جماعة من العربان ومازال الحرب قائم على ساق وقدم ونيارانه تتوقد وتضرم حتى ولى النهار وانصرم واقبلت جيوش الظلم فافتقرت العرب من العجم وعادت الى المضارب والخيم لان الملك المنذر كان قد امر خدامه باخراج الخيام الى ظاهر المدينة ونصبهم في مرج افصح قد نشر فيه الورد وفتح فلما فرغوا من الحرب تلقى الملك المنذر ابا الفوارس عتروسار به الى مضاربه وحوله اولاده واقاربه وهو قد خفف همومه ومصايبه ثم جلس واجلس عنتر الى جانبه وصاروا يشكروه على فعايله بعسكر الاعجام ويوعده بالخلع

والانعام وبعد ساعة حضر الطعام فاكل هو وایاه وزاد له في الاكرام وصار
يُبَاسِطُه في الكلام ويساله عن حاله وعنتر يحكى له كل ما جرى له فقال له
الملك المنذر والله يا ابو الفوارس لو علمت ان يطيب لك المقام
بارضنا لكنت انفذت ورا عبلة وارسل اجيبها اليك طيبة او غصيبة ولكن
اخاف ان يحنّ قلبك الى المنازل والاطوان فلما سمع عنتر كلام الملك
المنذر خدم وشكر وقال يا مولاي ما لي قدرة على المقام وكل يوم يهضى على
بالف عام وبعد ذلك ايها الملك الهيام لو مت من الشوق والغرام
واذا بنى الوجد والتذكار ما برحت من هذه الديار حتى تبلغ ما تحب وتختار
وفي غداة غدا باكر النهار اكسر هذا العسكر الجرار ولو انه في عدد رمل القفار الآ
انه كان اليوم مشرف على الانكسار لولا هذا الفارس الجبار الذي قاتل
اخر النهار ولكن عند الصباح اخرج الى الميدان وادعيه الى الضرب والطعان
واعجل هلاكه وعطبه وافرق بعده مواكبه وكتايبه فلما سمع المنذر ما قاله عنتر
فرح واستبشر وقال ان ظفرت فيه هاته اسير لاني ندمت على ما فعلت من
تلك الفعلة وقد اردت ان ارفع قدر العرب على العجم وافضلهم على ساير
الامم فاتاني الامر بخلاف ما اريد ووقعت في الندم واغصبت بفعالي
ذلك الملك المعظم الذي كل من في الارض له عبيد وخدم وهذا العسكر ما
هو قطرة من بحارة ولا شرارة من ناره وانا والله خايف على العرب من
فضبه وشرة ثم انهم باتوا على مثل ذلك الحال وهم يتشاورون في امر
القتال وكان عنتر قد اراد تلك الليلة ان يتولى الحرس فما مكنه من
ذلك الملك المنذر بل امر ولده النعمان ان يتولى حرس العربان واقام
المنذر ينتظر الصباح لاجل الحرب والكفاح قال الاصمعي هذا ما جرى

لهؤلاء من الكلام واما ما كان من عساكر الاعجام فانهم لها انفصلوا عن الحرب والصدام ونزلوا في الخيام بقى مقدمهم خسروان يهدر من الغيظ كيف انه لم يبلغ من العرب المرام هذا واصحابه يقولوا له ايها الوزير والسيد الخطير وحرقت النار وما فيها من الشرار لا بد ما نقتل اعداك ولا نخلى منهم الا القليل لولا هذا الفارس الذى اظهره لنا الرب الجليل لانه فارس خطير وان دام علينا ما يخلى منا لا كبير ولا صغير فوحق حرارة النار ما كانه انسان وما هو الا مارد من مردة الجان والا ما كان يقدر يقاتل هذا القتال العظيم وقد ابدل شقا الملك المندر بالنعيم وكنا كلها حملنا عليه نقول اننا اخذناه من كل جانب وننهب جسده بشفار السيوف القواصب فيصيح في الخيل يردّها على اعقابها ويرمى من على اظهرتها ركابها ويطعن في صدورها واجنابها ويضرب الجهاجم بحسامه فيقذّها فلما سمع خسروان بذلك الكلام زاد به الغيظ والغرام وقال لهم بسمك توصفوه لعنت النار امة وابوة ولقد رايته وهو حامل على عساكرنا واردت انى اردت عنكم شرّة فكان عني بعيد ولكن قتلت في جهتي خمسة وعشرين فارس صنديد وبعد ذلك فما وصلت اليه ولا قدرت عليه ولكن وحق النار الحمية والانوار الشعشعانية لا تركت في غداة غدا عند الصباح احد غيرى يبرز الى الحرب والكفاح واقتل هذا الفارس الاسود واتركه على وجه الارض ممدد وامركم بعد ذلك تبذلوا سيوفكم في رجاله وتنهبوا امواله ثم انه امر بعض خدامه ان يتولى الحرس وانطرح ونام الى ان بدا الصباح بالابتسام قال الراوى فعند ذلك ثارت الفرسان من كل جانب ومكان وتاهب خسروان وطلب المخرج الى الميدان واذا قد سبقه فارس من العربان وصار بين الصفيين

واشتهر بين الفريقين وهو غايص في عدته متقلد بسيف ثقيل معتقل برمح طويل ومن تحته حجرة صفراء مثلها لم يُرَ كأنها الذهب المصفى إذا جرت تكاد أن تخفى قوة العصب ذبالة الذنب من افخر خيل العرب كأنها البرق إذا انهب أو الغيث إذا انسكب ثم انه ساق في الميدان عرضاً وطول وزعق زعقة ادهل بها العقول وكشف عن وجه مثل الغول فتبينته ابتطال الجلال وإذا هو عنتر بن شداد ولها هذا شغب الحجرة التي تحته حمل على مينة العسكر بهيمته فقتل تسعة عشر فارس في حملته ثم عاد الى وسط الميدان وطلب البراز من الفرسان وهو يهدر وبزمجر وكانت تلك الحجرة من افخر خيل المنذر لان الابطح كان قد اصبح تغبان وفي صدره من اليوم الماضي جرحان فقدم الملك المنذر لعنتر تلك الحجرة فركبها واختبرها في الميدان فوجدها ثابتة الجنان تصلح ليوم الطعان فجال عليها وصال ولعب برمحه العسال فاعجبته نفسه فانشد وقال شعر

نفسوا كربى وزبحوا على ، وابرزوا الى كل ليث بطل
وانهلوا من حد سيفى جرعاً ، مرة مثل نقوع الجنطل
يا بنى الاعجام ما بالكم ، من قتالى كلكم في شغل
اين من كان لقتلى طالبا ، رام يسقيني شراب الاجل
قدموه وانظروا ما يلتقى ، من سنانى تحت ظل القسطل

قال الراوى فقفز خسروان الى ساحة المجال وهو على جواد ذيال فليظ القوايم رفيع الشكايم يسبق ربح الشمال سريع اللفتة والانفتال وعليه ذرع صيق الزرد كانه عيون الجرد ومتقلد بسيف بتار يقرب الاجال ويقطع الاعمار وتحت فخذة اربع حراب تنفذ من اللباس والدثار وفي يده عامود

إذا هزه ادهل الخواطر والافكار الا انه لها صار في ساحة الميدان تكلم
بلغته وشم العربان واراد ان يحمل على عسكر الهندرويهدى شغب الحصان
فيها مكته عنتر من ذلك الشان بل صدمه وزعق في وجهه بقوة جنان
فالعقاء خسروان بفواد ملآن وتجاولوا الاثنان الى ان طلع عليهم الغبار
وغابوا عن الابصار وحيروا بفعالهم النظار مها اظهروا من عجائب الصدام
وغرايب الالتزام وكان خسروان كلب هم ان يضرب عنتر بالعمود يراه عارف
بالمقصود ليعود يوسع في مجاله ويكثر من خداعه ومحاله هذا وعنتر يتبعه
ويطول روحه معه ولم يزالوا على مثل ذلك حتى عبر نصف النهار وحمى
الحمر وتوقدت الاجار فزاد في خسروان الانبهار ونقل العمود من اليمين
الى الشمال واستلب حربة من تلك الحراب المقدم ذكرها وهجم على
عنتر وهو يهزها الى ان قرب اليه ونحوه زجها وصاح في اثرها صوت كانه
الرعد القاصف فخرجت من يده كانه البرق الخاطف هذا وعنتر واقف
لها غير مكثرفيها حتى دنت منه ووصلته سبحانه بالرمح بعرفته فجازت
عنه ورأت الفرسان ذلك الفعّال فاخذها الاندهال هذا وخسروان قد
استلب حربة ثانية وقال ان فيها منيته دانية ثم زجها مثل الاولى فخرج
عنتر عنها وعادت باطلة فرج اليه الثالثة فبطلها بهيمته الثابتة فبادره بالرابعة
فجعلها لارفاقها تابعة فلها نظر خسروان الى ما فعل عنتر بالحراب زاد به
الغيظ والالتهاب وغاب عن الصواب ونقل العمود من يد اليسار الى يده
اليمن ونهم كما ينهم اسد العرين وحذف به عنتر وزعق في عقبه زعقة ادوى
لها البر الاقفر فلها نظر عنتر الى العمود وقد ادركه ارمى الرمح من يده وخطف
العمود من الهوا بها اعطاه الله من الحيل والقوى وهزه فتساقطت حلقه

والانعام وبعد ساعة حضر الطعام فاكل هو وایاه وزاد له في الاكرام وصار
 يباسطه في الكلام ويساله عن حاله وعنتر يحكى له كل ما جرى له فقال له
 الملك المنذر والله يا ابو الفوارس لو علمت ان يطيب لك المقام
 بارضنا كنت انفذت ورا عبلة وارسل اجيبها اليك طيبة او غصيبة ولكن
 اخاف ان يحن قلبك الى المنازل والاطوان فلما سمع عنتر كلام الملك
 المنذر خدم وشكر وقال يا مولاي ما لي قدرة على المقام وكل يوم يمضي على
 بالف عام وبعد ذلك ايها الملك الهيام لو مت من الشوق والغرام
 واذا بنى الوجد والتذكار ما برحت من هذه الديار حتى تبلغ ما تحب وتختار
 وفي غداة غدا باكر النهار اكسر هذا العسكر الجرار ولو انه في عدد رمل القفار الا
 انه كان اليوم مشرف على الانكسار لولا هذا الفارس الجبار الذي قاتل
 اخر النهار ولكن عند الصباح اخرج الى الميدان وادعيه الى الضرب والطعان
 واعجل هلاكه وعطبه وافرق بعده مواكبه وكتايبه فلما سمع المنذر ما قاله عنتر
 فرح واستبشر وقال ان ظفرت فيه هاته اسير لاني ندمت على ما فعلت من
 تلك الفعلة وقد اردت ان ارفع قدر العرب على العجم وافصلهم على ساير
 الامم فاتاني الامر بخلاف ما اريد ووقعت في الندم واغصبت بفعالي
 ذلك الملك المعظم الذي كل من في الارض له عبيد وخدم وهذا العسكر ما
 هو قطرة من بحارة ولا شرارة من ناره وانا والله خايف على العرب من
 غضبه وشره ثم انهم باتوا على مثل ذلك الحال وهم يتشاورون في امر
 القتال وكان عنتر قد اراد تلك الليلة ان يتولى الحرس فما مكنه من
 ذلك الملك المنذر بل امر ولده النعمان ان يتولى حرس العربان واقام
 المنذر ينتظر الصباح لاجل الحرب والكفاح قال الاصمعي هذا ما جرى

لهولاء من الكلام واما ما كان من عساكر الاعجام فانهم لها انفصلوا عن الحرب والصدام ونزلوا في الخيام بقى مقدمهم خسروان يهدر من الغيظ كيف انه لم يبلغ من العرب المرام هذا واصحابه يقولوا له ايها الوزير والسيد الخطير وحرق النار وما فيها من الشرار لا بد ما نقتل اعداك ولا نخلى منهم الا القليل لولا هذا الفارس الذى اظهره لنا الرب الجليل لانه فارس خطير وان دام علينا ما يخلى منا لا كبير ولا صغير فوحق حرارة النار ما كانه انسان وما هو الا مارد من مردة الجان والا ما كان يقدر يقاتل هذا القتال العظيم وقد ابدل شقا الملك المنذر بالنعيم وكنا كلها حملنا عليه نقول اننا اخذناه من كل جانب ونهيب جسده بشفار السيوف القواضب فيصيح في الخيل يردّها على اعقابها ويرمى من على اظهرتها ركابها ويطعن في صدورها واجنابها ويضرب الجماجم بحسامه فيقذّها فلما سمع خسروان ذلك الكلام زاد به الغيظ والغرام وقال لهم بئسكم توصفوه لعنت النار امه وابوه ولقد رايتّه وهو حامل على عساكرنا واردت انى اردت عنكم شرّة فكان عني بعيد ولكن قتلت في حملتي خمسة وعشرين فارس صنديد وبعد ذلك فما وصلت اليه ولا قدرت عليه ولكن وحق النار الحمية والانوار الشعشعانية لا تركت في غداة غدا عند الصباح احد غيرى يبرز الى الحرب والكفاح واقتل هذا الفارس الاسود واتركه على وجه الارض ممدد وامرهم بعد ذلك تبذلوا سيوفكم في رجاله وتنهبوا امواله ثم انه امر بعض خدّامه ان يتولى الحرس وانطرح ونام الى ان بدا الصباح بالابتسام قال الراوى فعند ذلك ثارت الفرسان من كل جانب ومكان وتاهب خسروان وطلب الخروج الى الميدان واذا قد سبقه فارس من العربان وصار بين الصّفيّين

واشتهر بين الفريقين وهو غايص في عدته متقلد بسيف ثقيل معتقل برمح طويل ومن تحته حجرة صفراء مثلها لم يُرَ كأنها الذهب المصفى إذا جرت تكاد أن تحفى قوة العصب ذبالة الذنب من افخر خيل العرب كأنها البرق إذا التهب أو الغيث إذا انسكب ثم انه ساق في الميدان عرضاً وطول وزعق زعقة ادهل بها العقول وكشف عن وجه مثل الغول فتبينته ابطل الجلال وإذا هو عنتر بن شداد ولها هذا شغب الحجرة التي تحته حمل على مينة العسكر بهيمته فقتل تسعة عشر فارس في حملته ثم عاد الى وسط الميدان وطلب البراز من الفرسان وهو يهدير وبزمجر وكانت تلك الحجرة من افخر خيل المنذر لان الابرار كان قد اصبغ ثعبان وفي صدره من اليوم الماضى جرحان فقدم الملك المنذر لعنتر تلك الحجرة فركبها واختبرها في الميدان فوجدها ثابتة الجنان تصلح ليوم الطعان فجال عليها وصال ولعب برمحه العسال فاعجبته نفسه فانشد وقال شعر

نفسوا كربى وزبحوا على ، وابرزوا الى كل ليث بطل
وانهلوا من حد سيفى جرعاً ، مرة مثل نقوع الجنطل
يا بنى الاعجام ما بالكم ، من قتالى كلكم فى شغل
اين من كان لقتلى طالبا ، رام يسقيني شراب الاجل
قدموه وانظروا ما يلتقى ، من سنانى تحت ظل القسطل

قال الراوى فقفز خسروان الى ساحة المجال وهو على جواد ذبىال غليظ القوايم رفيع الشكايم يسبق ربح الشمال سريع اللقطة والانفتال وعليه ذرع صيق الزرد كانه عيون الجرد ومتقلد بسيف بتار يقرب الاجال ويقطع الاعمار وتحت فخذة اربع حراب تنفذ من اللباس والذثار وفي يده عامود

إذا هزه ادهل الخواطر والافكار الا انه لها صار في ساحة الميدان تنكلم
بلغته وشمم الغربان واراد ان يحمل على عسكر الهندرو ويهدى شغب الحصان
فها مكته عنتر من ذلك الشأن بل صدمه وزعق في وجهه بقوة جنان
فالعقاه خسروان بفواد ملآن وتجاولوا الاثنان الى ان طلع عليهم الغبار
وغابوا عن الابصار وحيروا بفعالهم النظار مما اظهروا من عجائب الصدام
وغرايب الالتزام وكان خسروان كلما هم ان يضرب عنتر بالعامود يراه عارف
بالمقصود فيعود يوسع في مجاله ويكثر من خداعه ومحاله هذا وعنتر يتبعه
ويطول روحه معه ولم يزالوا على مثل ذلك حتى عبر نصف النهار وحمى
الحمر وتوقدت الاجار فزاد في خسروان الانبهار ونقل العامود من اليمين
الى الشمال واستلب حربة من تلك الحراب المقدم ذكرها وهجم على
عنتر وهو يهزها الى ان قرب اليه ونحوه زجها وصاح في اثرها صوت كانه
الرعد القاصف فخرجت من يده كانه البرق الخاطف هذا وعنتر واقف
لها غير مكشتر فيها حتى دنت منه ووصلته سبجها بالرمح بهعرفته فجازت
عنه ورأت الفرسان ذلك الفعّال فاخذها الاندھال هذا وخسروان قد
استلب حربة ثانية وقال ان فيها منيته دانية ثم زجها مثل الاولى فخرج
عنتر عنها وعادت باطلة فزج اليه الثالثة فبطلها بهيته الثابتة فبادره بالرابعة
فجعلها لارفاقها تابعة فلها نظر خسروان الى ما فعل عنتر بالحراب زاد به
الغيظ والالتهاب وغاب عن الصواب ونقل العامود من يد اليسار الى يده
اليمن ونهم كما ينهم اسد العرين وحذف به عنتر وزعق في عقبه زعقة ادوى
لها البر الاقفر فلها نظر عنتر الى العامود وقد ادركه ارمى الرمح من يده وخطف
العامود من الهوا بها اعطاه الله من الحيل والقوى وهزه فتساقطت حلقة

وحار كل من نظره ورمقه واتى عنتر الى نحو خسروان وقال له وبلك ملعون
تعلّم ضرب العمد كيف يكون وكان خسروان لما راي عنتر وكيف اخذ
العامود من الهوا فغابت عنه الارض والسما ثم ولّى هارباً من بين يديه
وقد اقلب الترس بين كتفيه فبعه عنتر وزج ذلك العامود اليه وحذفه به
مثل البرق اذا برق ونادى عليه وزعق فوق العامود على الترس اعظم من
حجر منجنيق رمى خسروان في وسط الطريق وقصف له اربعة اضلاع وكانت
موتته من غير نزاع قال الراوى فلما نظرت لاعجام الى ذلك الفاعل حلّ بها
الذلّ والخبال وتقطعت ظهورها وحارت في امورها وحملت من شدة
ما نالها وارمت ارواحها الى وبالها وبربرت بلغاتها ورفعت بذكر النار
اصواتها واشتكت فرسان العرب بهمتاتها وصواممها واستاتتها واشتدت نار
الحرب واوقدت جمراتها وركضت الخيل حتى بلّ العرق لبتاتها وجرى
الدم من نحور ساداتها على دروعها وزردياتها ومدد عنتر من الرجال كماتها
واشتكت الارواح افاتها الى عالم سرّها وخفياتها وسقطت لاعناق من
غصون قاماتها ونظرت الفرس من عنتر ما ادلهها واكثر بهتاتها فولّت هاربة
وهى تندب على شتاتها ولا تصدق بنجاتها ولم يزالوا على ذلك الى ان
ولّى النهار واقبل الليل بالاعتكار فعدت فرسان العرب وقد بلغت من
العدى الارب وعنتر في اوايلهم وهم حواليه والدم جامد على ذراعيه وهم
يشيرون بالدعا اليه ولم يزالوا سايرين حتى وصلوا الى البلد ودخلوا على
الملك المنذر فتلقى عنتر ورجاله وشكره ودعا له وتعجب من شجاعته
وقتاله وقال له يا ابا الفوارس كلها ملكت العربان في هذا اليوم فهو لك
ولا يشاركك فيه انسان لانك حزنه بسيفك والسنان وكنت السبب في

ثبات العرب بعد الفرار وجبرها بعد الانكسار وانك تاحذ هذه الغنائم كلها مع النوق العصافير بعد ما اعطيك من مالى شى كثير حتى تستعين به على زواج بنت عمك ويزول عنك همك وغمك وما اخليك تدخل عليها الاغدى فى هذه الديار وتبلغ كلها تحب وتختار لانى اريد اكتب الكتب الى ساير القبائل واجمع العرب من المياه والمناهل واتأهب الى لقاء الملك العادل واول ما ارسل الى قومك بنى عبس وعدنان ثم اجتهد فى افنا جيوش عبدة النيران التى تاتى من خراسان فقال له عنتر افعل ما بدا لك واخلى من هذا الهم بالك فانالك من جملة العبيد ولا ازول عن امرك ولا احيد حتى تبلغ ما تشتهى وتريد ثم مضى عنتر الى المكان الذى جعل برسمه وقد زاد شوقه الى عبلة بنت عمه قال السناقل ولها كان ثانى الايام جلس الملك المنذر على سرير ملكه وتجمعت حوله ارباب دولته واخذ معهم فى المشورة والكلام وقد طال بينهم حديث طوايف الامجاء فبينما هم فى ذلك الامر الذى مبرمين عليه واذا ببعض الحجاب تقدم اليه وقبل الارض بين يديه وقال له ايتها الملك لك البشارة الجليلة يوصول وزيرك عمرو بن نفيلة وكان هذا عمرو من المعمرين فى ذلك الزمان لانه عاش من العمر اربعماية عام وقد هذبت له الليالى والايام وكان رجل حكيم وهو فرصة من الفرس مولع بقراءة الكتب والقصص عارف بعلم النجوم السماوية وتحرريك الكواكب العلوية والافلاك الدائرات وهو من جملة من بشر بظهور محمد سيد السادات واخبر بانه يظهر من البيت الحرام ويربى بين زمزم والمقام ويفنى عباد الاصنام وتجلى شمس رسالته دياجى المشركين الليام وتسير الارض بعد الظلام وكان هذا الوزير اكثر مقامه فى مكة

وهو ينتظر ظهور سيد الاكوان ويدعى الى ربه ان يطيل عمره حتى يدرك
اشراق ذلك النور نور محمد رسول الملك الغفور قال الراوى ولما دخل
الوزير على الملك المنذر باداه بالسلام والتحية والاكرام فاستقبله الملك
بالتبجيل وعظمه غاية الاعظام وقال له والله يا وزير ما اتيت الا فى وقت
الحاجة اليك وانا حائر من فعلى واريد تحمل عنى بعض اثقالى ثم انه
اجلسه الى جانبه واخبره بجميع ما جرى وكيف شاقق الملك كسرى
فقال له الوزير لقد اخطيت ايها الملك الهتمام ولاجل هذا اتيت انا
من بيت الله الحرام وذلك فزماً على ديارك ان تخرب وتهلك
سادات العرب وانا قد اوصيتك مرار عديدة بانك لا تعادى عباد النار
حتى ترى مكة قد اشرقت بالانوار وظهر منها النبى المختار وهو الرجل
المسعود من عدنان الذى تخمد لمولده بيوت النيران والان ما بقى فى الامر
الا ان تتدارك وتراجع لهذا الملك وان سطا لافك قتلت حاجبه
وكسرت مواكبه فاحذر منه ولا تامن جانبه فقال المنذر ايها الوزير والاب
الكبير اخبرنى كيف يكون التدبير حتى اتبع رايتك وما به تشير فقال
الراى عندى ان تصبر حتى اسير انا الى المداين وانظر احوالهم ولها اعاين
واعبر على الموبدان قاضى قصاة عباد النيران واساله فى هذا الامر والشان
وان يرد عنا شره ويكفيننا امرة لان الموبدان رجل حكيم عالم والحكما والعلماء
لا يشيروا باهراق الدما فقال المنذر افعل ما بدا لك ايها الاب الشفيق
بلغك الله غاية التوفيق فاقام عمرو عند المنذر يومين حتى استراح من
تعب السفر وكان المنذر اعلمه بها فعل عنثروانه هو الذى قتل الحاجب
ولعسكرة دمر فلها كان اليوم الثالث عزم عمرو على السفر طالب مداين

كسرى وتلك البلاد بعد ان اوصى المنذر بعنتر بن شداد وقال له
لاتهكن من العودة الى اهلك حتى نبصر ما يتجدد من كسرى وفعله ثم انه سار
وجذ في قطع الصحرا حتى وصل الى مداين كسرى ودخل على الموبدان
بلامشورة ولا استئذان فلما نظروا قام اليه وتجل قدرة واجلسه الى جانبه وبعد
ذلك قال له ما الذى اتى بك الينا بعد ما وصلت اذيتكم الينا فقال له
عمرو ايها الوزير والسيد الخطير وحق من اوجد الاشيا من العدم ماكنت
حاضر لها جرى الامر وتم فلما بلغنى الخبر علمت ان الشر يزداد فاسرعت
في حث الركاب وقلت لعلى ادرك الامر قبل الفوات فما وصلت الا والامر
قد فات فبادرت بالسعى اليك حتى اسالك واتخضع بين يديك
خوفاً على هذه الصور الادمية ان تهلك بغير استحقاق المنية ولا
بجملتك الهوى على الخلفى والعصيان وتحقق لاجل اختلاف لاديان
فاحسن ايها السيد ما دمت قادر على الاحسان فلما سمع الموبدان ذلك
الكلام خف عن قلبه الهموم والاحزان وقال له يا عمرو ها انا قد فعلت
ذلك الشان قبل ما تفعل انت ويقع منك السؤال واخفيت عن كسرى
ساير الاحوال وقد وصل الى الجيش مكسور مقهور وصاحبه قتل وصار
مقبور وما اعليت الملك بشى من هذه الامور وذلك خيفة من الدمالا
تهرق وفزعاً على شمل العرب ان يتفرق وايضاً عندنا شغل اهم من ذلك
واردت ان احمل الاثقال عن قلب الملك لان الدول تهرص كلها يهرص
الانسان بها يحمل بها من تصاريق الازمان وما لها اطبا الا وزراها لانها
عالمة بحالها ودواها فقال عمرو يا مولاي ومن هو الذى اشغل قلب ملك
الارض والحاكم عليها فى طولها والعرض فقال الموبدان اعلم يا عمرو ان

الملك قيصر ملك الروم صاحب انطاكية وتلك الرسوم كان يحصل
 اليها الذخاير الملوكتات والجوار الروميات وشى تعجز عن وصفه اللسان
 الواصفات ويدارى عن بلادته بالتخفى والهدايا ويرسل اليها من جميع
 العطايا فلما كان هذا العام ارسل لنا شى كثير من الهدايا والانعام ولكن قد
 صاحبها بطريق جبار قد خرج من جزاير البحار واتى الى هذه الديار ومعه
 خمسين فارس من اهل ملته وعشرة قسوس وثلاثة رهبان ولها حضر قدام
 كسرى فى الايوان قال له على لسان الترجمان اعلم ايها الملك العظيم
 الشأن انه قد اتى معى فى هذه النوبة اشيا لا يوصفها لسان ولا نظر مثلها
 انسان من جوار حسان كانهن حور الجنان واموال ما تاكلها النيران ولؤلؤ
 وجواهر غاليات المقدار وخيول ومهار ونوق وفصلان ولكن ما اسلمها اليك
 الا ان كان عندك من يلقانى من الفرسان فى حومة الميدان ويقهرنى فى
 الضرب والطعان كما امرنى الملك قيصر ملك عباد الصلبان قال الناقل
 وكان هذا بالطريق الذى ذكره الموبدان قد اتى من بلاده الى زيارة بيت
 المقدس وعين سلوان ثم انه سمع بطيبة هوا الشام فقصد دمشق واقام بها
 ايام وحضر قدام الحارث الوهاب سيد بنى غسان نايب ملك الروم على
 المنتصرة من العربان فبين فروسيته على جميع الفرسان واطهر من شجاعته
 ما حير الشجعان لانه كان شيطان فى صورة انسان فاخلع الحارث عليه
 وانزله فى مكان مليح هو ورجاله وصار ينتخب له كل يوم جماعة من ابطاله
 فيبرزوا اليه فى ساحة المجال ويمددهم يميناً وشمال ودام على هذا الحس
 شهر كامل حتى قهر جميع فرسان القبائل واقتروا له بالغبلة وشهدوا له
 بعلو المرتبة فلما نظر منه الحارث ذلك الفعال فرح به وقال هذا سيف

المسيح عيسى بن مريم ولا بد ما ارسله نعمة على العرب والعجم ثم انه بعثه الى انطاكية وارسل معه جماعة برسم خدمته وكتب كتاب الى الملك قيصر واخبره بها شاهد وابصر من فعال ذلك الفارس وقيل له احتفظ عليه ايها الملك واعطيه كل ما يحب ويختار ولا تهكسه من الرجوع الى جزاير البحار لانك تنال به مرادك من عباد النار فلها وصل الكتاب الى الملك قيصر فرح واستبشر واتاه الخبر ان البطريق مقبل في من معاه فخرج الى ملتقاء وبجل قدرة وصيته الى صدره ثم عاد معه الى قصره واجلسه الى جانبه وحدثه بها وصل اليه من خبره واعرض عليه امواله وذخايره فقال له ايها الملك انا ما خرجت من بلادى فى طلب مال ولا اكتساب وما خرجت الا فى طلب الاجر والثواب وقد رايت العودة الى بلادى من غير معرفة فى هذه البلاد عجز وقلة رشاد ففعلت ما فعلت حتى الى حضرتك وصلت وان لم ابين الى اهل هذه البلاد شجاعتي ما وصلت الى ارادتي قال الناقل وكان ذلك البطريق يستمى البطرموط وهو من الفروسية مخروط فاقام فى ضيافة قيصر ثلاثة ايام وبعد ذلك ظهر الى الميدان وبارزته الفرسان وصارت خيالة الاقرنج تخرج اليه وهو يلتقيها وترجع مقهورة بالخصران وهو يجول عليها كانه شيطان ويلعب بالقنطارية على ظهر الحصان ويصيح صيحات تدهل عقول الفرسان ولم يزالوا على ذلك الشان حتى قصرت عنه الشجعان واقرت بفروسيته الاقران فاراد قيصر ان يقيم ذلك البطريق عنده فى بلاده حتى يتقوى به على اعدائه وحساده فزوجه بابنته وشاركه فى ملكه ونعمته وجعله سيفه وعدته الى يوم من الايام دخل البطريق على قيصر وسلم عليه فوجده جالس والمهاليك يعرضوا خزائنه وامواله بين

يديده وهو يعزل الاموال والجواهر واللؤلؤ الكبار وكل شى فاخر ويضع فى الاكياس
افخر الذخاير ويختتم عليها بخاتمه والخدام فى الصناديق يحطوها ويحاملوها
باجلال الحرير ويحزموها وهم يتجهزوا للسير والترحال بتلك المعادن
والاموال فلما راهم البطريق فى تلك الاشغال تقدم الى قيصر بادلال لانه
صهره على كل حال وقال له ايها الملك اين تبعث هذه الاموال قال يا
ولدى ننفذها الى كسرى انوشروان ملك هذا العصر والاوان وهو ملك
الفرس والديلم والحاكم على جميع الامم الذى تحمل له الاموال من العرب
والعجم فقال البطريق ايها الملك فهذا كسرى ملك العجم هو على دين
عيسى بن مريم قال لا يا ولدى ولا يعتقد بشى من دين الصليب والزنا
بل هو يعبد النار ولكن لاجل كثرة جيوشه يحكم على جميع الاقطار ولولا
اننا نداريه بهذه الاموال والانعام والا ما كان لنا فى هذه البلاد مقام فلما
سمع البطريق ذلك قامت عيناه فى ام راسه وزاد جنونه ووسواسه وقال
وحق ما اعتقده من الدين الصحيح ما كنت احسب ان احد يعبد غير
المسيح وبعد ذلك فما بقى غير الغزو والجهاد فى تلك الارض والبلاد فوالله
ما تركتكم تحمل من هذا المال ولا درهم واحد حتى اسير انا الى هذا
الملك واجاهد فى دين المسيح والتقى هذه العساكر والجنود وابذل المجهود
واذا قتلت كم انت على الميثاق والعهود والا ان نصرنى المسيح على اجناده
فانا اقتله وافتح لك بلاده واجعلنى فيها من تحت يدك مقيم وانال
بفعالى الثواب العظيم وارقى المنازل العلية اذا صارت الدنيا كلها مسيحية
فلما سمع قيصر من البطريق ذلك الكلام قال له بحياتى عليك لاتفعل
واكفينا شر كسرى ونكده ولا تفتح علينا باب لا نقدر على سده ولكن ان

كان لابد لك من المجاهدة في دين المسيح فسر مع هذه الاموال والسجوار الى عند ذلك الملك الجبار واطلب منه براز الفرسان فهو يوصلك الى ذلك الشأن فتنظر الى عساكرة واجناده وكثرة جيوشه ووسع بلاده وان رايت لك في الذي تريد مطمع غد الى حتى ارويكت ما اصنع والا دعنا نحمل اليه المال وندارى من هذا الاقليم ويكون العهد بيننا مستقيم فاجابه البطريق الى ذلك وسار مع الاموال وهو فرحان بذلك الحال ولم يزالوا سائرين يقطعون الصحرا حتى وصلوا الى مداين كسرى وحضر البطرموط قدام الملك وقال يا مولاي انت تعلم ان الملوك ما تحمل الى بعضها البعض الهدايا والاموال الا بعد الغلبة والاذلال وانا اريد اكشف الصميم عن الملّة النصرانية وابارز بين يديك كل فارس يعز عليك فان غلبت في النزال كان دمي لكم حلال وان انا نصرت على فرسانك وقهرت ابطالك وشجعانك فحط عن بلادنا الخراج ولا تحوجنا الى القتال والسجاج لان سفك الدما في سائر الاديان بغى وعدوان فلها اعاد الترجمان على كسرى ذلك المقال ما بقى يعرف اليه من الشمال وبان في وجهه الغضب وعبس وجهه وقطب الا ان عقله رده الى الصواب وقال لارباب دولته من طلب الاتصاف ايش يكون له جواب فنزلوه في مكان يصلح له واقسموا بمشروبه وماكوله واتركوا المال الذي اتى معه عنده حتى نصفه ونبّله قصده وفي غداة فدا تخرج له الفرسان الى ساحة الميدان وتنظر برازة مع الشجعان ولا ناخذ من تلك الاموال حبة حتى يقر على نفسه بالغلبة ففعلت الحجاب ما امرهم الملك وباتت النقا تعلم ابطال الفرس والديلم بما جرى وتم قال الراوى فلما اقبل الصباح وولت عساكر الظلم ركبت العساكر وفيها كل سيد

محتشم واقبلت حتى امتلأ الميدان بالأمم وركب الملك كسرى وفوق راسه علم الازدهار وبين عينيه درة تضي مثل النار وهو على حصانه المستى بشنداز الذى رتبته ملوك الحجاز ولها وصل الى الميدان خضعت له جميع الشجعان وترتبت الفرسان وانقسمت الخلايق قسمتين واصطفّت صفين فعند ذلك اقبل البطريق وهو مثل الفنيق غايص في الحديد كانه برج مشيد ومن حوله القسوس والرهبان وعليهم الثياب المختلفة لالوان وهم قد رفعوا على رؤوسهم الصلبان فلما صاروا فى الميدان خرج البطريق من بينهم وطلب البرازوسأل الانجاز ثم انه صال وجال وتقلب على ظهر الحصان حتى حير الشجعان فتبادرت اليه الفرس من ساير لاقطار تطلب بذلك الافتخار فعند ذلك نادى النقباء عليهم وامر كسرى ان يردّوهم عنه ولا يخرج اليه الا فارس بعد فارس واى من اسره او قتله فى ساحة المجال ياخذ ما صحبه من الاموال وان كنتم ما تصبروا فاقترعوا وكل من وقعت عليه القرعة يخرج اليه فلما سمعت المرازبة ذلك المقال رجعت من ساحة المجال ووقفت صف واحد والبطريق ينظر ويشاهد ثم انهم اقترعوا فوقعت القرعة على بعض المرازبة وكان ديلمى شديد الباس صعب المراس فخرج وانقض على البطريق فصبر البطريق الى ان قاربه واخرج رجله من الركاب لها عبر عليه وهو يهتز فوق الحصان ورفسه برجله فحذفه من على سرجه الى وسط الميدان فلما نظرت الى ذلك الفرسان حارت منها جرى على ذلك المرزبان واقترعوا فوقعت القرعة على جبار من جبابرة العجم وكان حاجب ومقدم يقاتل بساير السلاح ولا يسهل من الحرب والكفاح فخرج وفى يده عامود وهو يهيم مثل الاسود الى ان قارب

البطريق وفتح باعه ليضربه بالعامود فوكزه البطريق بكعب الرمح تحت
اضلاعه تركه مهودود في وسط القاع لانه كان في يك قنطارية كانها صارى
مركب لو لكز بها جبل انقلب وكان قد قلع من راسها السنان لانه اشرط
على نفسه قدام القسوس والرهبان وقدام كسرى ان دمه لمن يقدر عليه
حلال ودم الذين يخرجون اليه حرام عليه الا من دنا اجله فصارت المرازبة
تقترع وتخرج اليه وهو يحاربها ويبدها على التراب فها اتى اخر النهار
حتى قهر سبعين بطل كرار اكثرها حجاب وولاة لاقطار فاندهل كسرى من
فعاله وحار واستدعا به الى بين يديه وقربه واخلع عليه وقال وحرقت النار
انت احق بها ورد معك من الاموال من هولاء الاندال ثم ان كسرى عاد
من الميدان وهو على كل جيشه فضبان وعاد البطريق وهو فرحان وحوله
القسوس والرهبان وهم يصيحون بقراءة الانجيل ويكثروا له من التعظيم
والتبجيل ولها كان من الغد عاد البطريق الى الميدان وركب كسرى
انوشروان وسارت من حوله ارباب الدؤل فجرى من القتال مثلها جرى
في اليوم الاول وما رجع البطريق من ساحة الحرب والقراع حتى مدد اكثر
من خمسين بطل شجاع اكثرهم موهنين للاضلاع وزاد بكسرى الغيظ والحرد
وهان ملكه عنده ما وجد ودام الامر على مثل ذلك الشان مدة خمسة
عشر يوم والبطريق كلها له الى زيادة وامكان وفرسان العجم في خسارة
ونقصان هذا وكسرى يبات مهموم ويصبح حيران ويخاف ان يعود
البطريق الى انطاكية بها معه من الاموال ويحدث قيصر بها فعل من
الفعال فتهون المملكة الكسروية عند اهل الملة المسيحية ويحدثوا انفسهم
باخذ بلاد وكسر جيوشه واجناده قال الاصمعي وفي اليوم السادس عشر

وصل عمرو بن نفيلة وزير المنذر وسأل الموبدان ان يكشف سر العجم عن العربان فحدث الموبدان عمرو بن نفيلة بحديث البطرموط وما فعل بالرجال وان كسرى من فعالة باسوء حال فلما سمع عمرو ذلك الخبر اعلم الموبدان بها فعل عنتزان هو الذى قتل خسروان وشقت العسكروان مثله ما يوجد بين الانام وانه قادر ان يبلغ كسرى المرام فقال الموبدان يا عمرو نحن نصلح نوبة الملك المنذر عند الملك كسرى بهذا الامر ونقطع من بينهم الشر ثم انه ترك عمرو فى دارة وسار طالب كسرى ليخبره بها جرى فلما دخل عليه وصار عنده وجده قد اراد يرسل خلفه فترحب به كل من حضرو فرح كسرى بقدومه واستبشر وقال له كسرى ايها الاب الكبير الساعة اردنا ان نرسل خلفك وبك نستشير فى هذا الامر .

العسير الذى جرى علينا من هذا البطريق وقد اخرق سجناف دولتنا بشجاعته وعدلنا ينعنا عن اذيته وانا اريد اكتب الى خراسان وامر من فيها من الولاة ان ينفذوا لنا الفرسان لعل ان تبعث لنا النار فارس يذل هذا الشيطان والاطمعت فينا عباد الصليان فقال الوزير ايها الملك البطريق اذل من ذلك واحقر ولا امر بسعادتك قد تيسر قال كسرى وكيف ذلك قال ايها الملك قابل الداء بالدوا وان كان بك مرضين فداو الاقوى قال كسرى وكيف يكون الامر فى هذه الاسباب قاسم على بها عندك من الصواب قال الموبدان الراى عندى فى هذا الشأن ان تكتب كتاب الى المنذر ناييك على العربان لان تحت يده جميع فرسان اليد وتامره ان ينفذ لك من عنده عبد من العبيد فيه تبلغ ما تريد لان العرب هم شجعان فى البراز وبذلك يفتخرون فرسان الحجاز واما فرسانك ايها

الملك ما تبلغ بهم ما تختار الا في الصيافات الكبار قال كسرى ملك العرب
علينا غضبان لاجل ما جرى بينه وبين الحاجب خسروان والحاجب سار اليه
بعساكر مثل البحر الزاخر والى الان ما سنعنا عنه خبر فقال الموبدان يعيش
راسك ايها الملك وتقدم في سرور وامان وينزل على اعدائك الويل
والهوان اما خسروان فقد شرب كأس الموت وصار مقبور ووصل الى الجيش
مكسور مقهور وما اطلعتك على تلك الامور خوفا على صدرك لا يصيق
لاجل ما دخل على قلبك من ذلك البطريق والان قد دعت الحاجة
الى اطلاعك على هذا الحال وانا اسال النار ان تبغتك ماتامل من الامل
فلما سمع كسرى هذا المقال زادت نيرانه اشتعال وقال له ايها الاب الكبير ما
هذا الراى وما هذا التدبير وبأى وجه ارسل الى المنذر بعد هذا العمل
واقول له ارسل الى من فرسانك بطل وقد فعل فى حتى ما فعل وقتل
رجل من خواص دولتى وكسر جيشى واخرقى حرمتى فقال الموبدان يا
ملك الحاجة داعية اليه ولاننا معول الا على النار وعليه لان عنده فارس
من بنى عبس وعدنان لا يوجد مثله فى هذا الزمان وهو الذى شئت
جيشك وقتل حاجبك خسروان ثم انه حدثه بجمالية الخبر وقص عليه
القصة من الاول الى الاخر واطلعه على باطنها وظاهرها حتى كان كأنه حاضرها
وقال فى اخر كلامه الصواب ايها الملك المهاب ان تامر المنذر باحضار هذا
الفارس لعله يقتل البطريق ويفرج عنا هذا الضيق وقد ثبت عندى ان
المنذر معترف بانه اخطا واسا وانه فرعان منك صباحا ومسا وها عندى
وزير عمرو بن نفيلة وقد اتى يسألنى انى اسالك ان تسامحه بها فعل
وانت تعلم بان الانسان محل الخطا والزلل فقال كسرى وقد قر قراره

وبردت عنه ناره ايها الاب الكبير دبر انت هذا الامر باحسن التدبير
واحضر هذا الفارس الى هاهنا واوعده عنا بالغنى وفيل المنى فعند ذلك عاد
الموبدان الى داره واعلم عمرو بن نفيلة بها جرى فكتب عمرو من وقته
كتاب الى المنذر وشرح فيه ما تم من كسرى ومن قصته وقال في اخر الكتاب
ان الامر الذى سرت فيه انصلح والمراد قد حصل ونجح واننى قد ضمنت
عن عتربانه يهلك هذا البطريق ويفرج عن قلب الملك العادل
الصيق وانك تسير به فى الحال من غير تعويق ولا يكون جواب الكتاب
الا وضع رجلك فى الركاب ثم انه انفذ الكتاب تحت جناح الطير الى
الحيرة قال الراوى هذا ما كان من عمرو والموبدان واما ما كان من البطريق
فارس عباد الصلبان فانه باكر الى الميدان طالب براز الفرسان وخرج
الملك كسرى حتى ينظر ما يتم ويجرى وبرزت اليه الرجال واخذت معه
فى المجال فسطا عليهم واستطال ولم يزل على ذلك الحال من اول النهار
حتى لبست الشمس حلة الاصفرار ثم عاد وقد نال الشرف ولافتخار فلما
كان من الغد برز الى الميدان قدام تلك الامم والفرسان واذا قد برز اليه
بهرام بن جرههم مقدم الديلم وكان رجل رشيق كأنه النار ذات الحريق
يقا تل بساير السلاح من السيوف والرماح وكان هذا الفارس عدة كسرى
وعمدته والمقدم على ارباب دولته لاجل قوته وشجاعته ومما كان تأخره عن
القتال فى تلك الايام الا انه كان يقف تحت لاعلام وكلها هم ان يبرز الى
الميدان يمنعه كسرى من ذلك الشأن خوفا عليه من عابد الصلبان فخرج
ذلك اليوم بغير امر كسرى وقلبه يتلهب بنار الحريق وهو على جواد
عتيق وعليه درع مليه التزويق ومتقلد بسيف دقيق وفى يده رمه رقيق

وتحت فخذة اربعة مزاريق ثم انه جال مع البطريق فتعاركوا تحت الغبار الى وسط النهار فراه البطريق مليح لاحتراز خبير بهلاقة الشجعان فجدة معه في ساحة الجولان وخاف ان يقضى عليه النهار ولابلغ منه ما يختار فتنقص منزلته بعد العلو والافتخار وكان يقاقله والقنطارية بغير سنان فلما نظر الى حسن قتاله وشجاعته اخرج من قربوس سرجه سنان كانه راس ثعبان وركبه على راس القنطارية وحمل على بهرام بهمة قوية واراد ان يلقي الخوف في قلبه ويعرفه بانه كان يتهاون به فلما نظر بهرام الى القنطارية وهي مقبلة عليه سل سيفه وضربها قبل وصولها اليه فبراها وبقت قطع فرماها البطريق من يده لها علم انها ما بقت تنفع ثم سل صارمه وتبه عزايبه وتضارب هو وخصمه بالسيف حتى اخذت منهم الزنود والكفوف ففرحت طايفة الديلم بهقدمها واملت انه ينصر على فارس الروم ويتجلى عن قلب كسرى الهموم هذا والفارسيين قد غابوا تحت الغبار وداموا على ذلك الحال حتى انقضى النهار وبعد ذلك افترق كل واحد من صاحبه وقد كُلت من الضرب مناكبه ثم ان كسرى ادعى ببهرام الى بين يديه وقربه واخلع عليه وساله عن خصمه وما لاقى منه في يومه فقال ايها الملك وحرقت النار ما يلتقى في الفرسان مثله ولا عاينت طول جهري شكله ولو لا يكون اوجد زمانه وفريد عصرة واوانه ما كان وقف قدامي وثبت لرمحي وحسامي على ان قتالي معه في هذا اليوم ما كان الا سبيل للاختبار حتى يبان لي من اين تنزل عليه للاخطار ولكن غدا ارميه بواحدة من هذه الحراب والمزاريق اعدمه السعادة والتوفيق وافرج عنك السهم والصيق فقال له كسرى باركت فيك النار ودخلت في عينيك الشرار ثم

عاد كسرى وهو الى جانبه وفرهان بها ظهر من احواله وعجايبه واما
البطريق فانه عاد الى اصحابه وقال لهم لولا ان بقى من عمره ايام ما كان
ثبت قدامى ولا اقام على انى وحق المسيح وماريونا المعبدان لو اردت
قتله لكنك قتلته ولكن طلبت اذلاله واسره فقالوا القسوس والرهبان يا سيف
المسيح ها نحن نبات حولك الليلة ونتلو الانجيل ونسجد للصّور والتماثيل
ونسال المسيح عيسى بن مريم ان ينصرّك على فارس الديلم ثم انهم باتوا
على ذلك الحال وهم فى كفر وضلال ونحن نوحّد ذا الجلال وقد صاروا
بين الخوف والرجا حتى انشق ذيل الدّجا وطلع الصّباح مبتلجا فعند
ذلك اقبل كسرى الى الميدان ومن حوله الفرسان واقبلوا الفارسان عابدين
النار وعابدين الصّلبان وما منهم من يصدّق ان يرى صاحبه حتى يطاعنه
ويضاربه فلما ترتبت الصفوف وصارت الابطال وقوف خرجوا الاثنسين
جالوا وتحاربوا تحت الغبار الى ان مضى اكثر النهار وكانت رسل المنايا
تختلف بينهم مع اختلاف الحراب والمزاريق وقلوبهم قد ذابت من شدة
الحق بنيران الحريق ولم يزالوا على ذلك الى ان اقبل الظلام فانفصلوا
عن الصّدام ثم باتوا الى الصّباح حتى طلع الفجر ولاج ظهورا للحرب والكفاح
ولى يد كل واحد منهم عامود وحملوا على بعضهم البعض مثل الاسود ولهم
ههمة مثل الرعود وجرى بينهم ما يشيب الاطفال فى المهد ولم يزالوا فى
اقبال وادبار حتى ولىّ النهار وقد قتل كل واحد منهم جواد صاحبه وكل
سواعك ومناكبه فعادوا عن القتال وهم فى غاية التعب والملال قال الراوى هذا
والمملك كسرى قد ضجروا وضاق صدره وهان ملكه عنده وعلم ان صاحبه
ان غلب فى ساحة المجال فلا يرجع احد من فرسان العجم يواجه البطريق

فى قتال ومن شدة ما جرى عليه ووجد انفذ الى بيت النار والمعبد وامر
مشايخ النار ان تدور حولها وتتعبد وترمى من قرامى العود عليها وتسمى
بالسجود اليها وتسألها ان تنصره وتساعده ولا تنقهره ففعلوا ذلك وكفروا
بمالك الممالك ونحن نوحّد الله وندوم على ذلك واما البطريق فانه
دارت به القسوس والرهبان وباتوا يتلوا حوله الانجيل ويعوذوه بالصلبان
ولها اصبح الصباح خرجوا الفرسان واقتل الملك كسرى وارادوا الخصمين
يسبرزوا الى الميدان واذا بالملك المنذر قد اقبل بهن معه وبين يديه البطل
القسور والفارس الغضنفر ابو الفوارس عنتر ومن وراءه مئة فارس من العرب
لاجواد كلهم بالرمح المداد والسيوف الحداد والخيول الجياد وهم مقبلين
مثل النسر والغبار عليهم منشور فلما قربوا وبانوا للعيان عرفهم عمرو بن نفيلة
والموبدان فخرجوا الى لقاءهم فى جماعة من الحجاب واشتغلت بالنظر اليهم
تلك المراكب والاحزاب والتهوا عما كانوا فيه من امر المبارزة والضراب فلما
اجتمعوا سلموا على بعضهم وعاد عمرو والموبدان والى جانبهم الملك المنذر ومن
معه من الفرسان وعترتين اياديهم كانه النهر الحردان هذا والموبدان يحدثهم
بها فعل البطريق فى ابطال الاعجام وما جرى له من الحرب مع بهرام فلما
سمع عنتر ذلك الكلام التفت الى الموبدان وقال له ايها السيد المحترم
احسن عني الى هذا الملك العادل الحسن الشيم الذى شاع ذكره بالسجود
والكرم انى التقي فارس الروم وفارس الديلم وجميع ما عنده من فرسان
الترك والعجم واغرقهم تفريق الذيب للغنم فلما سمع الموبدان ذلك المقال
تبسم وعرف انه عنتر لها تكلم فقال له وان لم توف بهذا الصلمان وما
تهلكك فارس عبدة الصلبان فقال اسحبونى من رجلى الى بيوت النيران

واجعلوا لحى لمعبدكم قربان والعنوا بنى عبس فى كل شفة ولسان الى اخر
 الزمان فعند ذلك تبسم الموبدان وعلم انه فارس غشمشم قادر على فعل
 ما به تكلم هذا وقد تصففت المواكب واعتدلت الابطال من كل جانب
 واشتهرت العدد ولمع البيض والزرذ واشرق الذهب مع شعاع الشمس وتوقد
 وكان اول من التقاهم موكب المدبجة وهم بثياب الديباج الملونة وعلى
 رؤوسهم العمام المعلقة وعلى اكتافهم شباك اللولو المنظومة وبعدهم دخلوا
 فى موكب لاسورة اصحاب الاساور الذهب لاحمر المرصعة بالدر والجوهر
 وقطع الياقوت لاصفر وبعدهم دخلوا فى موكب المتوجة اصحاب التيجان
 المزينة بالياقوت والمرجان ومن هناك ترجل الملك المنذر ومن معه من
 الفرسان حرمة للملك كسرى انوشروان الحاكم على جميع البلدان فى
 ذلك الزمان ثم دخلوا بين الحجاب والكبرا والمرازمة والوزرا فحار عنتر مما
 راي وكان ماشى الى جانب المنذر وابطل العرب من حواليه وكل المواكب
 احدثت بالنظر اليه وصارت تتعجب من طول خلقته وهول صورته ولم
 يزالوا سايرين والخلایق اليهم تنظرون ترى الى ان وصلوا الى قدام كسرى
 فتقدم المنذر وسلم وخدم ودعا للملك كسرى بدوام الملك والنعم
 وكذلك فعلت فرسان العرب هذا وعنتر قد لزم الادب وانحنى الى الارض
 راکعا ثم رفع راسه و اشار اليه بالدعا وقال اعز الله دولتك ايها الملك
 ودمت بدوام البقا ولا زلت فى العلو والارتقا ما دام الصباح مشرقا والليل
 مغسقا لانك كعبة الجود والكرم وشمس العرب والعجم هذا والملك كسرى
 يتميز فى طوله وعرضه ويسمع كلامه ولفظه ثم سال الموبدان عنه وهو قد تعجب
 منه فقال له الموبدان هذا ايها الملك الذى قتل حاجبك خسروان

وكسرجيشه وانا قد اتيت به حتى يصرم عمر هذا البطريق ويفرج عن قلبك
 الهم والضيق وانا الضامن لك ايها الملك انه يلقيه ويلقى من معه من
 الفرسان ويغنى الكل في الميدان فقال كسرى ان فعل ذلك سامحناه
 بالخطا واجزلنا له العطا فاعرض على القوم الراحة الى غدا واكثر لهم من
 الشراب والطعام واوعدهم عنا بالخلع والانعام ثم انه ادعى بالملك المنذر
 الى بين يديه وقربه واخلع عليه وقال له يا منذر الخطا في الاول منا كان والذي
 ملأ قلبنا عليك اغبان قد لقي بغيه واهلكته على يديك النيران فلما سمع
 المنذر ذلك الكلام زاد سروره ودعا للدولة الكسروية بطول السدوم قال
 الاصمعي ثم اراد الموبدان ان يضرب لهم خيام ويامرهم بالراحة والطعام
 فقال عنتر لا وحق من اغسق الظلام وانزل القطر من الغمام لا اكلت عندكم
 طعام ولا طلبت راحة ولا منام حتى القى هذا الفارس الهمام واسقيه كأس
 الحميم لانه ازعج قلب هذا الملك القهقري ثم انه عاد الى ظهر الجواد واعتد
 بعدة الحرب والجلاد هذا والموبدان قد اعلم كسرى بها قال فتقدم الملك
 كسرى في موكبه الخاص لينظر ما يجري بينهم من القتال فعند ذلك ادعى
 الموبدان بالبطريق وقال له اعلم ايها الفارس الهمام اننا اتعبناك في هذه
 الايام والملك ايضا قد صجر من التردد الى هذا المكان وكان قد عول انه
 ينفذ الى خراسان حتى يرسلوا له فارس يلقيك في الميدان لان هؤلاء
 الذين خرجوا اليك كلهم ولاية وحجاب ومرازبة ونواب وما فيهم من بالشجاعة
 يذكر الا هذا بهرام الذي لك في قتاله ثلاثة ايام والملك قد ابصره
 معك في نقصان فما اراد ان يخرق ناموسه بين الفرسان لانه صاحب
 اقاليم وبلدان ولا اراد ايضا هلاكك بقتله لانه قد حبلك على بساط

عدله واعطاك امانه وعمّ عليك فضله واحسانه لانك ليرقتلبت بهرام
 اخملت عليك طايقة الديلم وحل فيك البؤس والنقم وشكوك بالمزاريق
 والحراب وعصوا على كسرى ولا يسمهوا له خطاب لانهم اغلظ الطوايف
 اكباد واكثرهم شر وعناد وقد اتاه اليوم نايبه على لاعراب بفارس يلقاك
 وقد ذكر انه يضيف اليك اصحابك ورفقاك وقال انه لا يترك الشمس
 تنزل الا وكل واحد منكم مقتول فشدّ عزمك والقّه في ساحة المجال فان
 قهرته قدام هذه الابطال فعُد الى صاحبك بها معك من الاموال وافتخر
 على ساير الاقيال لان ما بقى يخرج اليك احد سواه ولا يرى الملك مع
 كمال عتله وعرفانه ان يلتقى فارس واحد جميع فرسانه فلما سمع البطريق
 ذلك انشرح واخذ السور والفرج وقال ايها الوزير والاب الكبير ان هذا
 الامر ما يضيق لي منه صدر لاني ما اكثر بالفرسان ولا ابالي بابطال الاعجام
 والعربان بل ابذل نفسي في طاعة المسيح ومار يوحنا المعبدان واجتهد في
 كشف الضيم عن ملّة الصليبان وما دام ان الملك قد جعل هذا الفارس
 اخر من يخرج الى الميدان فاليوم افرج عليّ وعليه الفرسان والبسه من دمه
 حلة ارجوان واترك لي بقتله في قلوب الابطال هيبة واجلال لان قتال
 الجدة ما هو كقتال المحال فقال الموبدان فاشهد عليك اهل دينك على
 هذا الكلام حتى اذا تم عليك امر وشربت كأس الحمايم لا يبقى على
 الملك لا عتب ولا ملام فعند ذلك ادعى البطريق بالقسوس الى عند
 الموبدان واشهدهم عليه بذلك الشأن قال الراوى وكان عنتر واقف يسمع
 ويبصر واحشاه تتقطع وتتفطر فاقبل على البطريق وقال استعذ الى
 القتال ودونك والحرب والنزال فعند ذلك اطلق البطريق العنان وقوم

السنان فحمل عنتر عليه كانه الاسد لاكول وجعل يصول وينشد ويقول شعر
اليوم انصر للمليك المنذر ، وأرى لكسرى قوتى وتجبرى
واحد ركن الروم جميعا فى الورى ، واحترّ راس البطرموط بابترى
ان كنت انت البطرموط فاننى ، ادعى انا بين الانام بعنتر
والليل لونى والنهار خصايلى ، والشمس افعالى بغير تنكير
واليوم تنظر شرح ما قد قلته ، واعلم باننى اوحده فى الأصغر
فعند ذلك حمل عليه البطريق وفى يده قنطارية كانها صارى مركب
وسنانها كانه زبانة عقرب فهاجوا الاثنين كانهم جيلين واصطدموا كانهم
جيلين فحاروا الفرسان لقتال هذين البطلين لان عنتر كان له خلقه عجيبه
من الخلق وكان اسود مثل العسقى وعينه حمر مثل العقق والبطرموط كان
طويل عريض قصير العنق وهو اشقر ازرق وعينه تلعب فى ام راسه مثل
الزبيق فتقاتلوا ساعة تحت الغبار فنظر البطريق الى عنتر فراه فى الحرب
ثقيل العيار وهوكلها له فى زيادة واستظهار فقال هذا وقت المجاهدة وفى
مثل هذه الساعة تبان الفروسية والشجاعة ثم انه صاح فى عنتر وزعق وعبر
عليه وانطبق وطعنه طعنة الحق فسبح عنتر طعنته بهعرفته وضرب رمحه
بحسن صنعته ابراه نصفين وبقي قطعتين وامهله حتى عبر عليه وزوده بكعب
الرمح جاء بين كتفيه فادهشه وتعتده وزعق فيه زعقة رّوعه ومن قلة اشارة
به لم يتبعه بل صبر عليه حتى انتهى الى اخر ميدانه وهذا من الدهشة وثبت
جنانه هذا والفرسان قد تعجبوا من فعال عنتر وفرح به الملك المنذر
واستبشروا علم انه لو اراد قتلة البطريق لقتله ولكن عفا عنه وكذلك تعجب
الملك كسرى وعلم ان عنتر بطل من لا يبال ما له فى زمانه مثال وتقرب

عنتر من قلبه بتلك الاعمال وقال وحرق النار ان هذه هي الفروسية التي
تحتب ان تذكر ما بقيت الشمس والقمر ثم انه تقدم ايضا لكي ينظر ما
يجرى بين تلك الابطال من العجايب والاهوال ويتفرج على قتال صهره
ما راى مثله من احد من الرجال قال الراوى ولها نظر بهرام مقدم الديلم
الى فعال عنتر فحسده على ما بان منه وظهر وكان ايضا قد حقد عليه كيف
رده عن قتال البطريق واشتعلت في قلبه نيران الحريق وكيف قتل اخوه
خسروان وما فعل في جيشه من الافعال الموصوفة التي لاتزال على طول
الزمان معروفة وراى ايضا الملك كسرى كيف قرب عنتر الى قلبه فازداد
به همه وكربه حتى بقى من شدة الحسد لا يعى على احد وقد عول على قتل
البطريق وقتل عنتر حتى يكون الذكر له دون البشرو من شدة مكرة صبر
على الاثنين حتى التحموا في القتال وتناهلوا كؤوس الفنا من رؤوس العوال
وكان البطريق قد اخذ حذره من عنتر لما بان منه وظهر وراه في الحرب
فحل ذكر فصار يجاوله ويطاوله ويطلب بذلك ان يتعبه حتى يبلغ مأربه ولم
يعلم بان عنتر فارس البدو والحضر ولم يزل معه في اخذ ورد وهزل وجذ
حتى صار نصف النهار وقد قلقت المواكب من طول الانتظار وبعد ذلك
انفسحوا في الميدان كما تنفسح الكباش للنطاح ثم هجموا على بعضهم
واستقامت بينهم طعنتين قاتلتين ولها نظر بهرام الى ذلك انتهز الفرصة
بعد اشتغال عنتر وانقض عليه انقضاض القضا والقدر حتى قرب اليه وهز
بعض الحراب وزجها اليه وقال له خذها بعد ما زعق عليه قال الناقل وكان
عنتر مع خصمه في اشد القتال وعينه تتلفت يمينا وشمال وتنتظر الى جميع
الجيوش والابطال وذلك حذرا على نفسه لانه غريب وحوله اعدا وما هم

من ابنا جنسه فلها رأى الفارس الديلى قد حمل عليه ما علم مراده حتى
قرب اليه فاستيقظ لروحه فزج الحربة اليه وقد قامت فى أم راسه مقل عينيه
فخطف عنتر الحربة من الهوا بها اعطاه الله من الحيل والقوى والتفت
الى البطريق وقد حار فى امرة وضربه بها جاءت فى صدره طلعت تلح من
خرزات ظهره ثم عاد الى ناحية بهرام وقال له قف ارويكن كيف يكون الغدر
يا ندل وكان كسرى قد صعب عليه فعل بهرام بعنتر ودق يد على يد وتحسر
خوفاً على عنتر ان يُقتل ويُقبر فلها راء فعل ذلك الفعال انكشف عن قلبه
ما كان قد اعتراه من الخبال وصاح من شدة فرحه احسنت يا سبع اسود
واشار بوجهه وسجد الى ناحية المعبد ولما نظر الى عنتر بعد قتله للبطريق
قد عاد الى بهرام مثل نار الحريق فصاح يا ولبكم رذوة عن بهرام والاسقاء
كووس النقم واوعده عني بالاموال والنعم فعند ذلك تجارت النقا والامرا
وصاحوا على بهرام مقدم الديلم وردوا عنتر عنه مبتجل مكرم وقدموا عنتر
الى قدام كسرى فترحب به وقربه واخلع عليه خلعة كسروية واوهبه خمس
جنايب من الخيول العربية كلها بسروج من الذهب للاحمر مرصعة بالدر
والجوهر والتفت كسرى الى الموبدان وقال له سلم اليه جميع ما اتى مع هذا
البطريق من الاموال والجوار والخيول والجواهر والتحف الملوكتات والهواج
والعماريات وزد له فى الاكرام واحضره غدا الى عندنا فى الايوان حتى نغمره
بالجود والاحسان ثم ان عنتر التفت الى اصحاب البطريق وقال لهم ان
كان فيكم احد يطلب حرب او طعان فليبرز الى الميدان فقالت القسوس
نوبيا فارس الزمان نحن وحق المسيح والدين الصحيح عمرنا ما ذكرنا
حرب ولا طعان لا بشقة ولا بلسان ثم انهم عادوا طالبين الفلاة وهم لا يصدقوا

بالنجاة قال الاصمعي وبعد ذلك عاد كسرى الى الايوان وتولى امر عنتر الموبدان وانزله في اعز مكان وكذلك المنذر ومن معه من العربان ونقلت اليهم الجفان الملائة بالوان الطعام واللحم السمين من الصان هذا والملك المنذر فرح واستبشر الذي ارتفع قدر العرب على العجم بافعال عنتر ولها فرغوا من اكل الطعام قام الموبدان وفتح صناديق المال التي اتت من عند الملك قيصر واعرض الجميع على عنتر فرأى من البدر والدرّ والجوهر ما ادهل منه البصر فنادى اين عينيكي يا عبلة حتى ترى ما حصل الى ابن عمك من المال والفائدة فوالله ما في خزائن الملك زهير منها ولا حبة واحدة ثم انه نظر الى الجوار الروميات والخيول البحرىات فزادت فرحته وحده عاقبة سفرته ثم انه قبل صدر الموبدان ويديه ودعا له واثنى عليه وقال والله يا مولاي ما اعدّ هذه النعمة الا منك ومن افضالك لانك انت كنت السبب في ذلك فلما سمع الموبدان كلام عنتر قال له ايها الفارس النبيل نحن ما نرضى لك بهذا المال القليل لان هذا ما هو من مالنا بل مال الملك قيصر الذي حزنه بسيفك وسانك ولكن سوف تنظر ما يصل اليك من العطا والاحسان من الملك كسرى انوشروان ثم انه بعد ذلك امر غلبانه ففرشوا له الدار كما يليق وصفوا له الارانى والاباريق واحضروا له الخمر الصافي العتيق وقدموا موايد الطعام قدام عنتر والملك المنذر ومن معه من العرب الكرام فنظروا الى الوان عافية في الابدان كلها من لحوم الاغنام ومن لحوم الدجاج واللوز المحمر وكان اكثره قد صنع بالعسل والسكر والفسق المقشر فحار عنتر مما ابصر وكان الموبدان قد مضى من عندهم وخالاهم المكان فقتل عنتر للملك المنذر ايها الملك هذه الالوان تاكلها

الملوك على سمر الايام ام هي حلاوة تُعقد لهم في كل عام لانى ما ارى فيها شى
من لحرم الجبال وما تصلح هذه المواكيل الا للاطفال فعند ذلك تبسم المنذر
من كلام عنتر وقال له ايش هذا الكلام يا ابا الفوارس دع عنك ما كنت
فيه من جهل الجاهلية ومن سكنى البرية وشرب لبن النوق في الليل والنهار
وتخلق باخلاق اهل المدن ولا مصار لانك اليوم في جوار هذا الملك
الجميل المقدار الزايد الافتخار الذى حكمه نافذ في جميع الاقطار فلها سمع
عنتر ذلك المقال استحيى واكل من ذلك الطعام حتى اكتفى ولها فرغوا
من اكل الطعام قدموا اوانى المدام فدارت عليهم الطاسات وانتهبوا اوقات
اللذات ولم يزالوا على مثل تلك الحالات حتى مضى من الليل ساعات
هذا والجوار الروميات تدور عليهم بالكاسات وهم لابسات ثياب ملونات
كانهم البدور الطالعات وقد علموا ان عنتر مولاهم فتقربوا بالخدمة اليه وكلما
قام وقعد يدوروا من حواليه وهو لا يلتفت اليهم بالسجيلة لان ما فى قلبه
الا محبة عبلة فقال له الملك المنذر وقد لعب بعقله الراح ومحاسن فواده
الاقداح لم لاتطرب يا ابا الفوارس بجوارك وتفرح بها انت فيه من علوك
وافتحارك او تطلب اعلى من هذه المنزلة الرفيعة او ترى فى ارضك احسن
من هذه الليلة البديعة فدع عنك الافتكار وذكر منازلك والديار واخل
التفكر والعتاب وخذ من زمانك ما طاب لانك صرت فى منزلة الملوك
ولوراوك الساعة سادات قبيلتك لحسدوك فلها سمع عنتر ذلك تساوه
من فواد موجوع وتناثر على خدوده الدموع وتذكر لاطلال والربيع وقال
وحياتك يا مولاي ما لهذه النعمة عندى لاقية ولا مقدار لان قلبى ومرادى
فى غير هذه الديار وانت تعلم ان الاوطان لها فى القلوب اوفى مكان لاسيما

وطن يكون للانسان فيه حبيب وبصبح عنه غريب وينتظر له خيال يزوره
في مرقده او ربح يهت عليه من ناحية بلدة ثم انه زاد به البكا على سكرة
فباح بها في صدره وانشد يقول شعر

برد نسيم الحجاز في السحر ، اذا اتانى بريحه العطر
الذ عندى مها حوته يدى ، من اللالى والمال والبذر
وملك كسرى لا اشتيه اذا ، غاب خيال الحبيب عن نظرى
قال الراوى فلما سمع المندر ذلك الشعر علم ان شوقه الى عبله شديد وعشقه
ما عليه مزيد فاخذ معه في غير هذا الكلام ولم يزالوا على مثل ذلك حتى
مضى اكثر الظلام وغلب عليهم سلطان المنام فانطرحوا لطلب الراحة الواردة
للاجسام ولم يزالوا نيام الى ان اقبل الصباح بالابتسام فعند ذلك دخل
عليهم الموبدان وحوله جماعة من الغلمان وسالهم عن حالهم وعن مبيتهم
في ليلتهم وقال لهم اركبوا للسلام على الملك وانتهبوا هذه الفرص لانه
قد ركب الى الصيد والقنص وامر الخدام ان يصنعوا له الطعام الى حين عودته
ويجتمعوا الكل بحضرته فقال عنتر بعد ما حمد وشكر انا والله ما مرادى
الا العودة الى بلادى وتكون معى النوق العصافير وانال ما املته من الملك
الكبير وبراننى اهلى وعشيرتى ويجمع شلى بينت عتى وقرابتى فقال
له الموبدان اذا حضرت قدام كسرى مهما تهنأه فالملك يمطيك اياه
فعند ذلك تبسم عنتر من كلامه وشكره على حسن اهتمامه والملك
المندر ايضا طيب قلب عنتر وقال له ابشر ببلوغ الامال والنوق والجمال
ولا تعود الى منازلك ولا طلال الا والنوق تكون بين يديك وهى موقورة
بالهدايا ولا موال والتحف الغوال ثم اشار بيده الى الموبدان وركب في

البحال هو وجباعة من الفرسان وساروا وقد طابت منهم الخواطر حتى
التقوا بكسرى وهو ساير وبين يديه الكلاب والصقور وكواسر الطيور فلما وصلوا
ترجلوا وسكعوا بين يديه وتقدم عنتر الى نحوه واراد ان يقبل رجله فنهعه من
ذلك واعطاه يده وامر الحجاب ان يقدموا له جواد من خيار خيله فركبه
منتر واخذة كسرى الى جانبه وسار وهو يساله عن مبيته وليلته وما يجد من
الشوق الى اهله وعشيرته وصار يباسطه في الكلام وعنتر يدعى له بطول الدوام
قال الراوى ولم يزلوا سايرين في تلك البيد حتى وصلوا الى مكان
الصيد وكان ذلك المكان لا يدخله انسان الا كسرى ومن يعز عليه وله حراس
يجرسوه من احد ياتيه وكان قد امتلأ بالوحوش من ساير نواحيه فلما اشرفوا
عليه تنافرت الوحوش والغزلان وطارت الطيور من كل مكان هذا وقد
ساقى الفرسان على سوابق الخيول وانفرشت في تلك الارض عرضاً
وطول وطلبوا الصيد والقنص وبادروا الى انتهاب الفرس وازالة الغصص فلما
نظر عنتر الى ذلك الفعال ساقى جواده في جملة الرجال وتبع عانة من
الوحوش بشدة اهتمامه وابعدها في تلك الارض وساقها قدامه فبينما هو
راكب وهو فرحان مسرور واذا بفارس انقض عليه انقضاض النسور وطلبه
كما يطلب الجارح اضعف الطيور ولا كلمه ولا خاطبه حتى صار الى جانبه
وضربه بلسان حديد من ساعد شديد فوقع بين اكتشافه تعتبه وكاد ان يصرعه
ثم نادى خذها يا كلب الهجاز وان كان فيك رمق دونك والبراز لان
لا بد لي من قتلك يا اخس السودان كما قتلت اخي خسروان وكان هذا
الفارس مقدم الديلم بهرام لاننا ذكرنا ما دخل في قلبه من البغضة والعناد
لعنتر بن شداد وكان الملك كسرى قد نهاه عن مقارشته وامره ان يكف

عنه اذيتته وحذره منه ومن شجاعته وكان بهرام لها سمع من كسرى في حق
عنتر ذلك الكلام قد زاد وجده ومصابه واقبل على من عنده من اصحابه
وقال لهم ان مضى هذا العبد سالم من هذه الديار ومع هذه الاموال والجوار
ما يبقى لاحد منا قدر ولا مقدار وانا من حصري احرق روحي في بيوت
النار ثم انه تركت العيون والارصاد على عنتر بن شداد وبقي من اجله
مسلوب الفواد وكل ساعة يزداد به الحسد والكيد الى ان اختلى به ذلك
اليوم في الصيد ثم انه فعل ما فعل وطن انه لعنتر قد قتل ولم يعلم ان عنتر
بطل وتبطل عند شجاعته الحيل الا انه يا سادة لها ضربه وراه ثابت على
مركوبه فسل حسامه وطلبه وكان عنتر قد داخ من الضربة لاتها كانت ضربة
صعبة فاعن الجواد حتى هدا روعه وسكن فواده ووعى على نفسه وعرف
خصه وراه قد حمل عليه فاستقبله لآخر ومال اليه وهو يهيمهم مثل الاسد
وقد زاد به الحرد وقال خاب والله املك يا كلب يا غدار يا اخس المجوس
وعباد النار ثم انه طعنه في صدره وعن ظهر الجواد اقلبه وحل به عطبه فلمها
نظرت الديلم الى تلك الحالات طلبت عفتر من ساير الجهات وزعقت
عليه بلغات مختلفات وحملت عليه من ساير المواضع بالرماح والسيوف
القواطع فصار عنتر يدافع عن نفسه وهو يتجنب سفك الدما حياء من
الملك كسرى الى ان اشرف على الويل والسعي فعند ذلك اراد ان
يبذل فيهم حسامه ويقتل كل من ياتي قدامه واذا بكسرى قد اقبل في
جبابه ونوابه وهم يلوحوا بالصوارم ويصيحوا على الديالم وكان عنتر لها وصل
كسرى اليه كف يله عن الضرب ووقف في ميدان الحرب وكذلك
الديلم لها نظرت الى كسرى وقد اقبل وخلفه ذلك الجفيل كفت اياديها

من عنتر وصاحت ايها الملك هذا البدوي قد وصل اذاه الينا وقد قتل المقدم
علينا ولا بد لنا من قتله بايادينا فقال لهم الموبدان تكذبوا يا اندال الديالم
وان مقدمكم جاهل غاشم وهو على الرجل الغريب ظالم وكان من الواجب ان
يعطيه ويكرمه فان كان قتله عنتر فيها تعدى عليه ولا ظلمه ثم ان كسرى اذعى
بعتر رساله عما وصل منهم اليه فحدثه بها تم عليه فصدقه كسرى في خطابه
لها يعلم من حماقة بهرام واصحابه فامر المرازبة والحجاب ان يقدموه
عشرة عشرة الى ضرب الرقاب فلما نظر عنتر الى ذلك ترجل الى الملك
وقبل ركابه وسأله العفو في اصحابه وقال يا ملك اعف عنهم فان العفو
مثل هذا الوقت اليق ايها الملك الموفق وهو بهنلك اوفق وها انا اقبل
يدك الكريمة ان تغفو عن هذه الجريفة فانا اريد اعود الى بلادي لانى
بلغت منيتى ومرادى وما انتهى من يذكرنى من بعد الرحيل الا بالجميل
فعند ذلك تعجب كسرى من حسن مروته وقبل فيهم سؤاله وبلغه اماله
وانطلقت تلك النار وعاد كسرى من صيده اخر النهار قال لاصحى ولها
كان ثانى يوم دخل الملك كسرى الى بستان كان خلف الايوان فيه من
اصناف الازهار التى قد جمعت من ساير الاقطار وفي ذلك البستان قصر
على البنيان مشيد الاركان وهو فى الهوا شاهق وبالسحاب متلاحق وكانوا
الخدام قد فرشوه ورتبوه احسن ترتيب ووضعوا فيه كل شى عجيب فدخل
كسرى ذلك المكان ومن حوله حجاب وخوام دولته والمنذر وعنتر وصاروا
كلهم جلوس فى ذلك المحضر واخذ الملك كسرى عنتر الى جانبه دون
اهله واقاربه وما استقر بهم المقام حتى اقبلت الخدام بالطعام فعند ذلك
ثمذت الايادى الى الصحن والزبادى وصار الملك كسرى يلقم لعنتر

ويكثر له اللثم ويحدثه دون ملوك العجم وبعد ذلك قدموا لهم خمر ارق
من النسيم يبرى كل جسم سقيم وقد صنعته القسوس وعتقته لاصلاح
النفوس وحفظته من اختلاف فصول الزمان حتى صفا وراق في الدنان
فطربوا الحاضرين الا الامير عنتر ما كانه الا في بعض الاسجان او ناييم في
صفة يقظان لانه غايب عن الديار ولاوطان وشوقه الى عبلة قد طال وزاد به
الوجد والبلبال هذا والملك كسرى يجادته ويباسطه ويساله عن ارضه
وسبب سفرته وهو يحدثه بها جرى له مع عيه وببت له هبه وغمه ويكثر له
في كلامه من ذكر عبلة ويظهر له ما في قلبه من هواها فتعجب كسرى من
حاله ورثى له وقال له يا ابا الفوارس تمنّ علىّ واطلب ما يرضيك فلعلنا
على بعض اعمالك نكافيك واطلق لسانك كما قد اطلقت في ميدان
الحرب ضانك فقال عنتر يا ملك اذا كان الزمان قد جاد واوصلنى
اليك وانت اهل الجود والكرم ومعدن العدل وحسن الشيم يطلق العبد
لسانه ويتكلم ويطلب ما يغنيه عن جميع لام فاننا اذا رجعت الى اهلى
اغمرهم من نعمتك واخذ بنت عتي بعلو همتك ولابد ما اصنع لها
وليّة تفتخر بها على جميع الافاق ويشيع ذكرها في مصر والشام والعراق
ولابد ما اجليها قبل ما ادخل عليها وقد اشتهيت هذا التاج ان يكون على
جبينها حتى انه في ليلة عرسها يزنيها واعلم يا مولاى انى ما طلبت هذا
الا وقد اسأت الادب ولكن حلمك يغطى جهل جاهلية العرب فعند ذلك
تبسم كسرى وقال يا عنتر وحق الشمس المضية والقمر المثير لقد قنعت منا
بشى يسير ثم انه انفذ بعض الحجاب وكلّمه بلغته فمضى وغاب ساعة وعاد
ومعه اربعة غلمان شايلين قبة من الفضة والذهب وعلى راسها باز من

الذهب الاحمر والى جانبه طاووس من خالص الجواهر وعيناها من الياقوت
الاحمر ورجلاه من الزمرد الاخضر يسرى ملك قيصر فلما احضروا تلك
القبة قدام كسرى التفت الى عنتر وقال خذ هذه القبة الى بنت عمك
تجلس فيها اذا راحت من مكان الى مكان وهذا التاج تُزَق به عليك
وتفتخر به على ساير النسوان وهذه العصاة الجواهر ثم ان كسرى خلع التاج
والعصاة وبعث جاب له خلعة تسمى نقش البيعة فيها من ساير الطيور
بالذهب مصنوعة وانفذ ايضاً احضر له خلعة يقال لها نصف الدنيا وذهب
الجميع لعنتر واعطاه ايضاً مُرسلة وبُعها واساور وخلائيل من ذهب ولولو
وجوهر منتخب وقال لعنتر تمن ان كان بقى في قلبك شى اخر فعند
ذلك قبل الارض مرار وهو من فعال كسرى قد حار وقال يا مولاي قد قصر
اللسان عن شكر ما اوليتنى من الاحسان وما بقى العبد يتهنى غير الرجوع
الى الاوطان فالتفت كسرى الى الموبدان وقال له تول امره وسيره الى اهله
ويكون ذلك بعد ثلاثة ايام ولا تتركه يعضى من عندنا حتى ياتنى الى هذا
المقام نوّده ونعاهده الى زيارتنا فى كل عام وانه لا ينسانا ولا يبخل علينا
بالسلام فقال الموبدان على السمع والطاعة قال الراوى ولما نظروا المبغضين
الى عنتر وما حصل له من الاموال ما منهم الا من حس ان قلبه قد تفتطر
وكان عند الملك مصارع التخت يقال له رستم وكان شديد الباس قوى
المراس وهو من جابرة العجم وقد اباح على جميع المصارعين الذين فى
تلك البلاد وقهر فى الصراع ساير العباد وكان له غلمان وصبيان واموال
واقطاع ونوال وهو مقيم عند كسرى فى اطيب عيش واهناه والملك يعطيه كلما
يتهناه فاتفقوا حساد عنتر واقلوا على رستم بحرّضوه عليه لعله يسقيه كاس

النقم فلم يزالوا على رستم بهلوان التخت بعرضه حتى وثب كانه اسد مما
لحقه من الوجد والحسد فدخل على كسرى بلا استئذان وقبل الارض وخدم
ودعا له بدوام الملك والنعم فترحب به كسرى وقال له اهلا وسهلا باوحد
الزمان وشاطر الوقت والاوان قل ما تريد وتكلم واطلب حاجتك يا رستم
فقال يا مولاي انا لو كان لى عندك قدر ومنزلة عالية ما كنت فضلت على
عبد من عبيد البادية وجعلته لك من جملة الجلاس وانا شاطر كرسيك
الخاص ما رفعت لى راس ولا عديتنى من الناس فيها الذى ابصرت من هذا
العبد من حسن الخصال حتى نال منك هذا المنال واعطيته هذه النعم والاموال
وكان عنتر واقفى يسمع ويرى لآ انه ما يفهم ما يقوله رستم لان رستم كان
يتكلم مع كسرى بلسان الديلم ثم ان رستم قال فى اخر كلامه يا ملك دعه
يقوم الساعة قدام هذه السادات ويصارعنى وانتم تكونوا علينا شهود والا
نشرت متحه بهذا العامود ولا ادعه يرجع ويهضى الى شلوح العرب بهذه
الاموال والذهب فقال له كسرى اسمع منى يا رستم فلا تتعرض بشى من
هذه الامور ترمى نفسك لاجل الحسد فى محذور فاقص زمانك عندى
بالهنا والسرور لان هذا ما هو كمن لاقيت من الرجال وما هو الا اسد ريبال
فاسمع منى ودعه لك صاحب وصديق والا بليت منه بها لاتطبق فلها
سمع رستم ذلك المقال زادت نيرانه اشتعال وحلف وقال وجق شعاع
الشمس اذا اشرق وسواد الليل اذا اغسق لاعدت اكلت عندك طعام
ولا اطعتك فى كلام حتى اصارع هذا الذى تقول انه اسد صرغام وتبصر
ايتنا اشذ ذراع واقوى دفاع ومن هو اثبت فى الصراع فعند ذلك التفت كسرى
الى عنتر وهو جالس وقال له اتدرى ما يقول يا ابا الفوارس فقال لا والله يبا

مولای ما اعلم ما يقول لان ما عندی من لغته محمول غیر انی اراه صاحب
جسد كبير وراسه مثل راس البعير فما الذى يقول يا مولای من المقال بيتنه
لى على كل حال حتى انى افهمه واعرف معانيه ولا افعل الا ما يشتهي ففقال
كسرى اعلم يا عنتر انه ما اتى فى هذه الساعة الا يطلب ان يصارعك
ويجرب روحه معك ففقال له عنتر يا ملك اما هو من اصحابك قال بلى
وقد نهيته عن هذا الحال فابى ورد على المقال ففقال عنتر والله يا مولای ما
اشتهى ان اؤذيه ولا لى يد تهتد اليه ولا يطاوعنى قلبى ان اسى عليه لاجل
انعامك التى انا فيها واحسانك التى لا اطيق اكا فيها وهذا المقال الذى
اقوله ما هو خوف منه ولا انا عاجز عنه ولكن خوفا ان يتحدثوا العرب عنى
وينسبوني الى الفساد ويقولوا عنتر بن شداد حضر قدام كسرى واكل طعامه
واخذ خلعه وانعامه وقتل رجل من رجاله قدامه فلما سمع كسرى من عنتر
ذلك المقال اخذه لاندھال وقال له يا ابا الفوارس كانك اذا صارعت تريد
تقتله قال نعم يا مولای لانك تعلم ان الصراع نوع من انواع الحرب
بلا خلاى وهو يحب الادب والانصاف ولكن الخصم اذا نظر خصمه قد رجح
عليه فلا بد ان يتلعبط بين يديه واذا راي من نفسه التقصير فيسب خصمه
ويشتهه فالخصم يغتاظ منه ويقتله فلما سمع كسرى من عنتر ذلك تفهم
واقبل على رستم وقال له اسمع منى ولا تتعرض لهذا الرجل ولا تطلب له اذى
فقد قال ما هو كذا وكذا ففقال يا ملك لا بد لى من برازة ففقال كسرى وقد
لاح فى وجهه الغضب اخلع ثيابك وتاهب فانا اسأله ان يصارعك وابيح
له دمك فهو يقتلك ويحل بك عدمك فعند ذلك خلع رستم ثيابه
وتجرد فبان له اكتاف مثل الجلود وزنود مفتلة مثل العهد والتفت كسرى

الى عنتر وقال له قم يا ابا الفوارس صارع وان تحماق عليك اقتله ولا تتخفى
من همه فانت برى من دمه فعند ذلك قام عنتر وتمشى نحوه فانحنى
رستم مثل القنطرة وهو من الغضب مثل النار المسعرة. وأشار الى عنتر ان
يتقدم اليه فهمجم من ساعته عليه واراد رستم ان ينطبق على عنتر فبال عنتر
عليه وطبق فيه وقرط عليه ففى ذلك الوقت علم رستم ان عنتر جبار واسد
ريبال فاراد رستم ان يدفع عنتر عنه فراه مثل الجبل الذى لا يحول والقضا
الذى لا يزول فندم حيث لا ينفعه الندم فى تعرضه الى هذا البطل الضيفم فعند
ذلك شاله عنتر بين يديه بقوة ساعديه بقى معلق مثل العصفور فى يد
الباشق الكسور وقد اراد الامير عنتر ان يحط رستم من يديه خطأ خفيفاً لطيفاً
ولا يؤذيه فلما نظر رستم الى ما حل فيه وكيف نجح قدام الملك وحواشيه
فصار يتلعبط بيديه مع رجليه وطلب الخلاص منه غصبا عنه ما قدر على ذلك
فكبتل يده وضرب عنتر على صرصوره اذنيه اراد ان يقلع مقل عينيه فلما
راى عنتر تلك اللطمة اغتاط غيظاً شديداً ما عليه مزيد فلاح الى رستم وضربه
فى الارض رضى عظمه رضى وادخل طوله فى العرض فبات من وقته وحملوه
غلمانهم وراحوا به الى مكانه ثم ان عنتر تقدم الى قدام كسرى وباس الارض
ودعا له وقال يا ملك يعيش راسك فقال له كسرى كيف رايت خصمك
قال يا مولاي وحق نعمتك على ما حملته الا انى اريد احطه بين يديك
بغير اذى ولكنه اساء الادب وحاد عن طريق الصواب فما كان له غير القتل
جواب فقال كسرى انا نهيتك عنك وما انتهى فلا شك ان اجله قد حان
وانتهى قال لاصمعى ثم عادوا الى ما كانوا فيه من الفرح والسرور ودارت
كاسات الخمر وزهبت عنهم الهموم والافكار حتى انقضى ذلك النهار

وراحت جميع الناس ولم يبق لكسرى ومن حوله من الخواص فعند ذلك
 غمز المنذر الى عنتر فقام ودعا لكسرى بطول الدوام وانصرفت بين اياديهم
 الخدام ولم يزلوا حتى وصلوا الى المكان الذى جعل برسمهم
 ولها انقضت الثلاثة ايام طلب عنتر من كسرى الرواح وساله فى العودة الى
 الاطلاع وكان الملك المنذر ايضا قد اعلم كسرى بشدة شوقه وطول غيبته عن
 اهله وعشيرته فانعم له كسرى بالمسير واخلع عليه واعطاه مال كثير فلما كان
 اليوم الرابع اخرجت الغلمان صناديق المال وقدمت البغال والجمال
 وعولت على الشيل والترحال فسافر عنتر طالب ارض الشربة وديار الاحبة
 والملك المنذر الى جانبه وهم يقطعون القفار بالمنادمة والاشعار والمحادثة
 والتذكارات ان وصلوا الى الحيرة وكان لقدمهم يوم مشهود وعلا على رؤوسهم
 الاعلام والبنود والرايات السود هذا والعرب قد حارت مها رأت من ذلك
 المال المهدود الذى ما له حد محدود فانزل الملك المنذر عنتر فى دار عزة
 واخلى له مساكن تصلح لمثله وصنع له وليمة عظيمة لها قدر وقيمة واقام عنتر
 عنده ثلاثة ايام فى اكرام وانعام وفى اليوم الرابع طلب الرحيل وقد كره المقام
 والتطويل فامر له الملك المنذر بالف ناقة من النوق العصافير وخمسية
 جميل محملة من هدايا العراق وقدم له خمسين جنيب من الخيول العتاق
 بعددها ولا مائها ووهب له مئة امة ومئة عبد وكانت العبيد كلهم اجلاذ شداد
 وعليهم مقدم يستى ابو الموت همام ثم ان عنتر بعد ذلك عول على الرحيل
 وسرعة التحويل فقال له الملك المنذر يا ابا الفوارس ما تاخذ معك
 جماعة يخفروك والى اهلك يستروك فقال يا مولاي ايش هذا الكلام
 فبئلى انا يحتاج الى خفير او يخاف من الجميع الكثير والله يا ملك لو

مالت على الجبال في صور الرجال لقيتها ولا ابال ثم انه خدتم وشكروا وقد
 فرج بالمسير والسفر فعانقه الملك المنذر وودعه وطلب ان يسير معه فيها
 مكنه عنتر من ذلك وسار يقطع البرارى والتلال والعبيد بين يديه تسوق
 الاموال وهو فرحان ببلوغ الامال واقتداره على لاعادى الاندال الا انه قد
 اسقمه كثرة الاشواق واستقبل ارض الحجاز من ارض العراق وصار يستشوق
 الارياح من نحو علم السعدى وارض الشربة ويتمنى ان ينظر الاهل والاحبة
 ثم انه جد في قطع البرارى والقيعان شوقاً الى الاوطان ولم يزل سايرو وقد
 اشتاق الى المنازل حتى وصل الى ارض ذات المناهل كثيرة العيون مخصرة
 الجنبات كثيرة العشب والنبات الوحوش فيها امنات ورائعات لفقد
 السالك في تلك الفلوات وكان عنتر لها قارب المنهل واشرف على
 ذلك المنزل قد سبقت العبيد كما جرت العادة في السير حتى تكشف له
 ذلك المكان فلما وصلوا اليه وجدوا عليه خمسة عبيد نازلين ومعهم هودج
 على راسه هلال من الذهب ومن داخله شخص يبكي ويتوهج وينادى من
 قلب جريح وفواد قريح واذلة من العبيد اولاد الزوانى اين عنيك يا
 عنتر ترانى فوصل عنتر وسبح ذلك الكلام فالحذه العجب وهلم ثم تقدم
 وهو قد صار عقله فقيد حتى قرب من العبيد وناداهم يا ويلكم لمن هذه الخيام
 ومن الذى يريد النزول في هذا المقام ومن هى هذه الجوبرية التى تبكى
 وتتمسح وتنادى باسم عنتر فقال له ببعض العبيد وكان يسمى سعيد
 مالك وما الذى تسأل طيه دع عنك الفضول والا اصبحت على وجه
 الارض مشغول ببر الى حال سبيلك واوسع في القيعان قبل ما يشرف
 عليك طارقة الزمان ياسرك وياخذ سلبك والحصان ويضيفك الى

من معه من الفرسان فلما سمع عنتر ذلك الكلام خفق فواده وهم أن
يجرد حسامه ويهوى في هولا السودان الذين قدامه وإذا بذلك الشخص
رفع سجاف الهودج وطلع منه وجه احسن من البدر وهى تنادى وانت
يا ابن العم في عداد الاحياء وانا اقاسى في ايدى الاعداء الهمة والبلاء ثم انها
ارمت روحها الى الارض وهنت ان تقوم وتتعلق في ركابه فلم تقدر مها
نالها وفي ساعة الحال غمى عليها فتاملها عنتر وإذا هى بنت عمه عبلة
فصاح ويلالة يا بنت الامام ايش الذى القاك في هذه البرارى والسيد
ومن اين وصلوا اليك هولا العبيد ثم انه هم ان يترجل اليها وإذا بتلك
العبيد صاحوا عليه فاطلق لجواده العنان ومال الى نحوهم بالسنان واستقبل
الاول وطعنه في صدره اطلع السنان يلهم من ظهرة واعترض الثانى وطعنه في
جنبه الايمن اطلعه من جانبه الايسر فلما نظروا الثلاثة الباقين الى ذلك
الطعن المنكر هجوا على وجوههم في البر الاقفر فرجع عنهم عنتر وما تبعهم
لان قلبه تعلق ببنت عمه عبلة وما فيها من الذل والدبلة واراد يسمع
حديثها وكيف ملكوها السودان وسبب وصولها الى ذلك المكان قال
الراوى وكان السبب في ذلك حديث عجيب وامر مطرب فرييب نحبت
نسوقه لكم على الترتيب حتى المستمع يطيب وذلك يا سادة كنا ذكرنا ان
شيبوب لها عاد من ديار بنى شيبان وترك اخوه مرمى بين الفرسان
فنجبا بنفسه وقد ايقن بان اخوه قد خمد حسه وسكن رمسه فصار يقطع
البرارى وقد اشرف على ذهاب النفس حتى وصل الى ديار
بنى عبس فعند ذلك نعى اخوه في الاحياء وكشف راسه وشق
ما عليه من لباسه فارتفع عند ذلك البكا وتبادرت اليه الرجال والنساء

وسالوة عما جرى له فاخبرهم بها ثم من احواله وانه قد ترك اخاه في
 اقطار الفلاة والخييل تطاه بعد ما كان بلغ مناه واخذ النوق وطلب بها المسير
 فتبعته الخييل في عدد كثير فقاتلهم حتى كثر الجمع عليه وزاد وكبا به
 الجواد وقصدته الرجال بالرماح والمداد والسيوف الحداد حتى تركوه ملقى
 معفر ونفذ فيه القضا والقدر فلما سمعوا بنى عبس من شيبوب ذلك الخبر
 شاعت فيهم قتلة عنتر فشق شداد اثوابه وعلا بكاه وانتحاه وارمى مضاربه
 وقبابه وطلب خيله وقطع اطنابه وفعل اخوه زخمة الجواد مثل فعالة وكذلك
 اصحابه واحبابه واولاد الملك زهير وثاني يوم اجتمعوا الكل ومضوا الى
 شداد فلما راهم اكثر من البكا والتعداد ففاض دمع الجميع وانحدر وجرى
 على قلوبهم ما لم يجز على قلب بشر وبعد ذلك طلب مالك بن زهير
 ابيات ابيه ونعى عنتر اليه فدق يد على يد وسالت دموعه من عينييه ثم
 انه انفذ خلف شيبوب استعداد منه الخبر وكيف كانت قتلة عنتر فقال
 والله يا ملك لقد كانت عبلة وابوها مياشيم على عنتر وعلى بنى عبس
 اكثر واكثر ولقد عم شرهم على الاقصى ولادنى ونزل بنا الذل كلنا بعد هلاك
 فارسنا ثم ان الملك زهير سأل عن مالك ابو عبلة واراد ان يقابله على
 تلك الفعلة فقالوا له يا ملك انه هو وابنه عمرو غاييين عن الاحياء وما في
 البيوت سوى النساء وقد جرى عليه ما لا يجزى على احد من الاسالان
 عبلة هتكت ستر الاحتشام ونشرت ذوايها بين اثرايها من البنات
 وكشفت سرها للنساء العربيات ولم تزل تلطم وجهها ودموعها تجري غزار حتى
 عاد ورد خدودها مثل الجلنار وتعجبوا من فعاليها جميع الحصار قال الناقل
 وكان ابوها واخوها لهما غاب عنتر عن الديار كثر عليهم الكلام من الكبار

والصغار وصار مالك بن زهير واصحاب عنتر الذين يحبونه اذا راوا واحدا منهم يوتخوه ويسبونه ويلعنونه ويقولوا لهم والله ما قصرتم في انفاذكم حامى العشيرة الى بحار الاخطار وتركتهم العرب تتخطفنا في البرارى والقفار فوحق اللات والعزى ان قتل وشرب كووس الردى لا ابقينا منكم احدا وكان شداد قد فعل كذلك باخيه مالك وهجرة ولا عاد كلمه وصار يسبه ويشتمه فلما راي مالك الى ذلك احب ان يقطع زمانه بالدوران في البرارى والقيعان ولا يقيم في الحى ويقاسى الذل والهوان ثم انه اخذ معه خمسة عشر فارس من الفرسان وسار لعلهم يكسبوا شيئا من قبائل العربان وكان الزمان زمان صيف وهو حر شديد فصاروا يقطعون البعيد الى ان قربوا من ارض بنى كنانة وبلبوا بيوم قاسوا فيه الاهانة من شدة الهجير وهبت عليهم نسائم السهوم من ساير الجنبات واتسعت في اعينهم الفلوات والقت الشمس حرها على وجه الارض فتلهبت الاجار والربوات في طولها والعرض وقتل عليهم الها واشتد بهم العطش والظما فقال مالك لعمرو ويلك يا ولدى حرك جوادك واهبط الى الوادى فعساك ان تقع لنا فيه بهنهل وآلا هلكنا على عجل فعند ذلك حرك عمرو جواده ونزل الى ذلك الوادى واذا فيه ارض واسعة وعيون في جنباته نابعة وارضه مفروشة بساير الازهار واطيار تتجاوب على عذيبات الاشجار وتنسج الله الواحد القهار وفي جانب الوادى بيت من الشعر مضروب وعلى بابه رمح مركوز وفرس مسروح ملجوم فوقى عمرو ينظر الى ذلك المضرب واذا بعجوزة خرجت منه وهى بشعر ابيض تامة الطول بوجه واسع مثل وجه الغول ثم انها صرخت على عمرو وقالت له ويلك ما الذى اتى بك الى هذا المكان

واوقفك على مسكن الاسد الغضبان يا ابن الالف قرنان فقال لها عمرو
 اعلمى يا امّ الفرسان اننى ما قادنى الى هذا المكان الاشدة العطش
 والظها وقد اتيت فى طلب الماء فمن اى الناس انتم وكيف اتيتم الى هذا
 الموضع وفيه اقيم فقالت العجوز اما نسبنا فنحن من بنى كنانة اهل
 الوفا والامانة واما مقامنا هنا فالاسود ما تسكن الا فى الدحال بين الشعاب
 والتلال فبينها عمرو يخاطب العجوز واذا بغلام قد خرج من البيت وهو
 عريض طويل فى تقاطيع الفيل كبير الراس شديد الباس تلوح الشجاعة
 من عينيه والفروسية تدل على عطفه وكان هذا الفارس الذى فيه تلك
 المعانى يسمى واقد بن مسعر الكنانى وكان غضبان على قومه وقد نزل فى
 ذلك الموضع بامه فلما خرج من الخبا ونظر عمرو مع امه يحدثها
 قدحت عيناه بالشرر وزعق على عمرو صوت يصدع الحجر وقال له ويلك
 من اى الناس تكون يا من هو كالمجنون اخبرنى وعجل قبل ان اسقيك
 كأس المنون فقال له عمرو وقد غضب من كلامه تاذب يا فتى فى المقال
 ولا تحتقر بالابطال فانا من بنى عبس الكرام فرسان المنايا والموت الزوام
 فقال واقد اسكت ابن الف قرنان نسل الحرام لمثلى انا يقال هذا الكلام
 فوحق اللات والعزى لقد ذكرت قوم ليام وانتسبت الى عرب يستحقوا
 ضرب الحسام يا ويلك اما انتم الذين الحقتم اولاد الزنا بانسابكم
 وشاركتهم فى احسابكم فای فخر بقى لكم حتى تعدوه وای نسب حتى
 تذكروه انزل يا ويلك عن ظهر الجواد وكُن ذليل قبل ان تبقى على وجه
 الارض قتيل وسلم نفسك والسلب والآاذقتك شراب العطب فلما
 سمع عمرو مقاله تغيرت احواله وعلم انه قد عاب نسبه بعنتر فقال فى

نفسه والله لقد صدق هذا الفارس في هذا الكلام غير انى اريد امحى عنى
مارى بهذا الحسام وكان واقد قد ركب على ظهر جواده واستلب رمحه
وهز حسامه وطلب مهرو مثل الاسد اذا نظر الى الفريسة وكان جايع وانقض
عليه مثل القضا الواقع وخطفه من سرجه مثل النسر القشعم وحذفه من يده
الى باب الخبا وقد همهم ودمدم فعند ذلك شدت العجوز لعمره كتلى
وقوت منه السواعد والاطراف قال الاصمعى هذا وقد ابطى خبر عمرو على
والده فسار فى طلبه وسارت بنى عبس من خلفه حتى وصلوا الى الوادى
ونزلوا اليه ونظروا الى تلك المياه التى سارحة فيه وراوا ذلك الفارس
راكب على ظهر جواده وعمره يبان فى رباطه وشداة فعند ذلك صاح
مالك وولداة وقد انقلبت فى ام راسه عيناة وحمل على واقد فاستقبله
واقد استقبال الارض العطشانة لقطر السحاب وصرخ فيه صرخة الاسد اذا
صرخ من الغاب وطعنه بعقب الرمح فى صدره القاه على ظهرة وغاص بعده
فى النخيل انزل براكبها الذل والويل فما اتى اخر النهار حتى قتل من بنى
عبس خمسة وطرح سبعة على وجه الارض مجرحين وبقى ثلاثة سالمين
فسلموا ارواحهم اليه لما راوا الموت يلوح من بين عينيهم فشدهم كتلى
وشدت امه الباقيين وقد اشرفوا على التلاف ثم عاد واقد طالب الخبا وهو
مسرور الفواد يترنم بهذه الابيات ويعجب بنفسه وينشد ويقول شعر
اذا ذل فى يوم السواكل سيد ، فاحميت قومي بالحسام المهتد
فعال غلام يلتقى كل نكبة ، وعلم ان المرء ليس بمُخلد
سلى عبس عنى يا امية وآنظرى ، فعلى بهم انى على خير مولد
سقيتهم لها اتوا يشتكوا الظما ، بكاس دم مر المذاقة من يدى

وقدت سراة القوم تدمى جراحهم ، وبعضهم في البرّ يبحث في اليد
فمن يرد الماء الذى قد وردته ، بواد تروح الجنّ فيه وتغتدى
كنانة قوسى باب كل فضيلة ، واهل المعالى والفخار المشيد
ثم انه بات تلك الليلة وهو فرحان بنصرته على الاعداء فلما اصبح الصباح اراد
ان يطالبهم فى الفدا واذا قد ورد عليه خمسين فارس من ابطال بنى كنانة
وقد اتوا حتى يصلحوه والى بنى كنانة يردّوه ولما نظروا الى فرسان بنى
عبس وهم فى اسره زاد عندهم قدرة واعلموه بما قد اتوا فيه فاجابهم ورحل
معهم وساق فرسان بنى عبس قدامهم ولم يزالوا سايرين حتى وصلوا الى
الديار فوق فى وصول واقد الفرح والاستبشار والتقوى قومه وعلّوا موضعه
وسومه ولها راوا بنى عبس ماسورين معه مدحوة وشكروا واعتزوا به واقتحروا
وضربت خيامه وأركزت اعلامه وبات تلك الليلة عند اهله وعشيرته
وقد بلغ امنيته قال الراوى ولما كان عند الصباح احضر مالك بن قراد
ومن معه فى الاسر والشداد وطلب منهم المال واكثر عليهم فى المقال فقال له
غياض بن ناشب يا وجه العرب لا تطلب منا الا على قدر احوالنا لاننا من
صعاليك العربان واكبر من فينا ما يملك سوى سيفه والسنان واعلم اننا
ما خرجنا من ديارنا الا من الفقر والفاقة وما فينا احد وراه لا جهل ولا ناقة
فقال له واقد اعلم وكل الرجال تعلم ان فرسان العرب اذا وقعت فى الاسر
والاعتقال تجحد بان ما عندها مال ولا ثوق ولا جهال ولكن انتم الساعة
ما ضربتم بالسياط حتى ينشرح لحكمم ويرتضّ وتسيل دماكم على وجه
الارض فوحق ذمة العرب ان لم تضمنوا الى المال وتعجلوا الى بالنوق والجهال
لانزلن بكم الهوان ولا ابقى منكم انسان فبينما واقد معهم فى الكلام واذا

بعجوز قد دخلت عليه فنبطرت الى الأثرى بيسن يسيديه وهم في الرباط
والشداد فعرفت منهم مالك بن قراد فقالت لواقد يا ولدى ترى هذا
الرجل العبسى قال نعم قالت وحياتك هذا له بنت تبارك الله يا ولدى
ما احلا شيايلها والبنت تسمى عبلة وحق ذمة العرب اقول ان ما مشى على
وجه الغبرا مثلها اخرى ولا لها مثال ولا يشبهها احد في الحسن والجمال
والراى عندى انك تطلبنها منه وتطلقه من الاسر ولا اعتقال وتحطى بوجه
كدورة الهلال وقوام كالغصن اذا مال فلها سمع واقد من العجوز ذلك المقال
هاج فواده في ساعة الحال فاقبل على مالك وقال له اعلم يا وجه العرب
انى كنت معول على صرب رقابكم لما سمعت اقوالكم ان ما لكم مال ولا توال
وبعد ذلك سمعت مقال يكون سبب اطلاقكم من الاعتقال فقد بلغنى
ان لك بنت اسمها عبلة مليحة العين والمقلة وقد وصفتها لى هذه العجوز
واطنبت في المقال وذكرت ان ما لها مثال وانا اريد ان تزوجنى اياها حلال
والايحل بكم الذل والخبال وانزل بكم الهلاك والوبال فلما سمع ابو عبلة ذلك
ايقن بالخلاص من المهالك فقال لواقد يا وجه العرب انت احق بها من
كل احد ولكن يا فارس الخيل حديثى وحديث بنتى عجيب وعلينا فى
اهلنا الف رقيب وانا ما اقدر اخرجها من الحى الاباحيلة وحسن التدبير
لان لى هناك من لايمكتنى من زواجها الى رجل غريب ثم ان مالك
ابتدى يتحدث بها جرى له من عنثروما قاساه من العبر وكيف انفضه الى
الهلاك حتى ياتى بالمهرو كيف سمع بهوته وانه قد اندثر ثم قال وقد بقى
فى الحلة رجل اخر يقال له عمار بن زياد وهو الاخر يحبها واهله من الفرسان
الشداد وكان قد خطبها وانا اخاف ان يمنعنى من اخذها ويعلم اخوه الربيع

بها صنعنا واننا في الاسر قد وقعنا وفديننا انفسنا ببنتنا فما يمكننا من ذلك
 الفعال وتغيرنا بذلك النساء والرجال وبعد ذلك فانا ما ارى من الراى
 اصلح من رحلى الى ارضك واقامتى عندك اعيش تحت ظلك
 ولا اخالفك في جورك وعدلك لانى اعلم ان الملك زهير واولاده ما
 يجاورونى بعد فقد عنتر وربها يدبروا على هلاكى وينزلوا بى العبر فقال
 واقد هذا زور ومحال ولا يتفق هذا الكلام فى اذنى ولا يجوز فى ذهنى وهوانك
 تخلى اهلك وبنى معك تقيم عندى ولكن مع هذا كله فانا اطلقك
 انت واحدك حتى تاتينى ببنتك وتوفى بوعدك وابقى جميع بنى
 معك يكونوا عندى فى الرهينة وان لم يكن لمقالك تاثير ضربت رقاب
 الكل وانزلت بهم التدمير وبعد ذلك اسير الى دياركم افنى كباركم وصغاركم
 واخذ بنتك غصباً واملاً ارضكم خوفاً ورعباً وانهب اموالكم نهباً فقال
 مالك ان كنت ما تصدق مقالى فانا اطيب خاطرك واحلف لك
 بالاله ابراهيم اننى ما قلت لك باطل ولا حدثتك الا بها انا فاعل فانا
 اسير عنك انا وولدى فى انجاز هذا الامر وانترك اصحابى عندك فى
 الاعتقال ولا اغيب عنك اكثر من عشرة ايام واعود بغاية المرام وان اخلفت
 قولى معك اضرب رقاب بنى عمى ودعنى انا المطالب بدماهم واعطى
 لاهلهم دياتهم فلها سح غياض ذلك قال لاشفاك الله بعافية يا مالك
 لاننا وقعنا معك فى الاسر والعذاب فخلصت انت نفسك وعرضت
 اصحابك الى ضرب الرقاب فقال مالك يا ابن ناشب لاتلومنى على
 ما انا قايل واعرف لى هذه الفعايل لاننى من اجلكم سمحت ببنتى
 وقد طاب على قلبى ترك بنى عمى واخوتى حتى اخلصكم على انى ما

اتركت واقد يطلق احدا منكم حتى تعطوني موثقا من الله على انكم تكتبوا
حالى ولا تطلعوا بنى عبس على فعلى فقال له غياض يا مالک ترى منو
القرنان الذى يخبر الناس بهذا الشأن وان قلنا ايش نقول من المقال نقول
وقع بنا فارس واحد من الرجال قادنا قود البغال وشدنا لکننا فى الاغلال
فوحق ذمة العرب ان تخلصنا فى هذه النوبة وعدنا الى اهلنا والعيال لاعدنا
ذكرنا هذه الاطلاع ولا طلبنا مكسب ولا نوق ولا جهال وما زالوا فى كلام وجدال
حتى انفصل الحال وانفقوا على ان مالک وولده عمرو يهضوا الى بنى عبس
فى اتهام هذا الامر ويسير واقد بعدهم بثلاثة ايام ومعه جماعة من اصحابه
واذا وصلوا الى ارض الشربة يکمنوا فى بعض الاكام حتى يخرج اليه مالک
باهله وابنته ويسيروا جميعا الى ارض بنى کنانة ثم ان مالک اعطى لواقد
يده على ذلك وصافحه وعاقده وناكحه وطن ان الذى انفسد من حاله
اصلحه وبعد ذلك سار طالب ارض الشربة وتلك الاطلاع وغياض يقول
له يا مالک عليك بالسرعة والعودة من غير مطال فطيب مالک قلبه
بالكلام وقال له انا ما ابطى غير عشرة ايام قال الاصمعى ثم ان مالک
وولده عمرو صاروا يقطعون الفلاة وهم لا يصدقون بالنجاة ولم يزلوا سائرين
ليلا مع نهار حتى وصلوا المنازل والديار ودخلوا الى الابيات والليل قد
ارخى ستور الاحتكار فوجدوا الاحياء منقلبة بالنوح والبكا وكثرة الانين والاشتكا
واكثر النواح والتعداد فى ابيات بنى قراد فلما سمع مالک ذلك الاعوال
قال والله ما هذا الا بيس الفال وانا ارجوان يكون هذا النوح والتعداد على
عنتر بن شداد ثم انه قصد الى ابياته ونزل عن ظهر جواده فسمع من داخل
الخبأ صوت بنته عبلة وهى تبكى وتناوه من فواد مذبول وتشد وتقول

لهفى عليك وقد بقيت مجندلا ؛ تبدي انين الواله الموجد
قتلوك ظلماً واشتفت حسادك ؛ لما رأوا ذلى لهمم وخصوعي
والله لاملكت روحى فسيره ؛ يوماً ولو جاءوا بالف شفيع
قال فلها سمع مالك من بنته ذلك المقال علم ان عنتر قُتل وشرب
شراب الوبال فعند ذلك دخل الى الخبا واطهر الريا والمحال واقبل على
زوجته وقال لها يا بنت العم ايش هذه المصايب وعلى من تندب النوادب
فقامت اليه وحولها جهاة من البنات الكواعب وكلهن منشورات الذوايب
ثم انها تلقت وقالت له ابن اخوك عنتر قد اتى خبره وانت غايب واخبروا
بانه قتل وشرب كووس النوايب وما امسى الليلة احد في الحلة الا هو
عليك عاتب ويدعو بانك لاتعود سالم ولا تخلص من المصايب فعند ذلك
ابدى مالك البكا والانتحاب ومزق ما كان عليه من الثياب وقال وذمة
العرب ان دعاهم فينا مستجاب وجرى علينا شئ لم يكن لنا فى حساب
لان بعضنا قتل وبعضنا باقى فى الاسر والعذاب ونحن سلمنا بعد ما قدمنا الى
ضرب الرقاب وها نحن قد اتيناكم فلقيناكم على هذا الحال ونسبونا اهلنا
الى شئ ما خطر فى بالنا وصاروا عدى لنا فما بقى يخلصنا الا البعد عنهم
والترحال من هذه الاطلال ثم انه تقدم الى بنته عبلة وهى لابسة السواد
ودموعها منهمة على خدودها وقد بلت نحرها وعقودها فقبت راسها وبين
عينيهما وقال لها قلى من هذا البكا ولا عوال فقد حملت نفسك من الهم
احمال لاتطبق على حملها الجبال ولم يزل يرق لها فى المقال
ويكى بين يديها زوراً ومحال وعبلة تقول له والله ما قتل
ابن عمى احد سواك وانت ارسلته الى بحار الهلاك ولا بد

ما تلقى بغيك بما قدمته يداك هذا وابوها يسمع كلامها وهو غليظ
 الخطاب ولم يرد عليها جواب فعند ذلك تركها وطلب ابيات اخيه
 شداد وكان شداد قطع اطنابه من وقت الذى اتاه خبر ولده وقلع اوتاده
 وترك ابياته ثلاثة ايام لم يرفع لها عماد وبقي مواظب النوح والتعداد حتى
 عدله اخوه زخمة الجواد وسلاة عن مضايبه وامره برفع مضاربته فرفعها وقد
 زادت حسرته فلما اتى مالك وسار نحوه حتى ياخذ بخاطره ويقيم عذره
 عنده فما وصل الى المضرب الا والليل قد ارحى ستور الغيب فدخل على
 شداد وهو مشقوق الثياب كثير الانتحاب فقال والله يا اخى عدنا سيفنا
 القاطع ودرعنا المانع ونفذ فينا سهم القضا الواقع ويحسب لنا ان نفرح
 الجفون لهذه المصيبة العظمى التى عمت على الاقصى منا والادنى ثم انه اراد
 ان يقبل راس اخيه واذا بشداد ميل براسه عنه وقال له دع هذا الربا والنفاق
 فانك الذى ارسلت ولدى الى بلاد العراق فى طلب المهر والصدقات
 فوحق ذمة العرب لولا ما بيننا من الخوة والنسب لقتلت ولدك عمرو
 وتركتك من اجله على لظى الجمر على ان ولدك ما يسوى تراب اقدام
 ولدى ولا له يوم من ايامه وبعد هذا وقبله فان لعنتم من يطالب بحقه
 ويقابلك بها تستحقه فلما سمع مالك ذلك الكلام علم ان ما بقى
 له فى بنى عس مقام فعند ذلك عاد طالب ابياته وقد انطلقت فى قلبه
 النار وبقي له حجة يحتج بها عن رحيله من الديار وما بات مالك تلك
 الليلة حتى اعلم زوجته بما لاقى فى سفرته وانه زوج ابنته وفدا بها روحه
 ومهجته وان بنى عس فى الاسر ولا اعتقال على صحة الضمان والمقال واوصاها
 ان تكتم هذا السر والحال فقالت له والله يا مالك لقد كثر شاكيك وقل

شاكريك وكل من في الحلة يدعى عليك ثم انهم بعد ذلك هموا في
الارتحال واخفى مالك نفسه لاجل الرجال الذين خلاهم في الاعتقال
وخلو ايضا ان يعلم به عماره والربيع فما يمتكنه من الرحيل لان عماره
طامع في زواج عبلة لاسيما لما علم ان عنتر قد اصبح قتيل قال الراوى
وكان عماره لها وصل نعى عنتر الى الاحياء ما وسعته الدنيا وفرح وزاد صحبه
والابتسام وقال اليوم ما ابركه من الايام ثم قال فى نفسه هذه الان عبلة قد
حصلت لى ولا بقى لى فيها منازع واريد اغيب مدة كم يوم حتى تهذا هذه
الاحزان والفجائع وما اعود حتى يرجع مالك وولده عمرو واترك اخى الربيع
يفضل هذا الامر واتزوج انا بعبلة ثم ان عماره اخذ معه عروة بن الورد
وعشرة فوارس من بنى عمه وسار وقصد الى بلاد اليمن طالب الغزو من
تلك الاطلال والدمن قال الناقل فلما علم مالك بغياب عماره زالت
من قلبه دبله وجعل يتهيأ للرحيل والنقلة الا انه ما اقام اكثر من ثلاثة ايام
حتى اتاه عبد من عبيد واقد وكان قد وصل الى عين الطبا ومعه اربعين
فارس من شجعان قومه وقد اكمن هناك وارسلنى اليك حتى اخبرك
فقال ابو عبلة مبارك ولكن قد اليه واخبره انى فى اشغالى اتدارك واننا
واصلين اليه بالمال والعيال ورحيل من لا بقى يرجع الى الاطلال فعند ذلك
عاد العبد على الاثار وصبر مالك الى ان اظلم الظلام وهد مضاربته وحملها
على ظهور الجمل فقالت عبلة يا ابى ايش هذا الحال فقال لها ما بقى لنا
فى هذه الديار مقام لان لاجار بالدعا قد صبحت علينا واهل الحمى يطلبوا
ان يهينونا وقالوا لى ما قتل عنتر الا انا ولولاى ما خطر الى الهلاك والفنا
وحياة عينيك ما انفذته ياتى بالنوق العصافير الا لاجل علو منزلتك

واقم انا ايضا هذرى عند العرب فى ذلك السبب حتى لايقال ان
مالك زوج بنته وهى ذات حسن وجمال بعبد جبان قليل المال والان
فقد جرى ما جرى وكان ما كان واجل الهى قد هجرونا بالعدوان وانا
اريد ابعد عنهم مدة من الزمان واذا انطفئت تلك النار وانقطعت هذه
الاخبار نعود الى الديار والان ان اقيمت ساعة فى الاوطان يطالبني فى
زواجك عبارة على اى حال كان وانت ما تريديه ويعاونوه اخوته على ذلك
الشان وما بقى لى حجة احتج بها عليهم وانا ما اقدر اغصبك على الزواج
الامن تريديه من الفرسان فقالت عبلة والله لا يطالبني قلبى باحد من
العباد ولا يريد فوادى الابن عى عنتر بن شداد الذى نال الفخر على ساير
الفرسان والايش عبارة ذلك الندل الجبان نسل الاوغاد حتى ينال منى
مراد فوحق من خلق الشمس والقمر لا ازال اذكر ابن عى واتحسر حتى اعدم
السمع والبصر هذا وقد فاض دمعها فلم ينكر ابوها عليها فعالها بل سار فى اول
الليل يقطع الروابى والاكم واصبحت منازلهم خالية ما فيها احد يتكلم هذا
وقد بلغ الخبر الى الملك زهير فقال الى حيث القت رحلها ام قشعم الله لا يجعله
يرجع ولا يبصر ولا يسمع فيها اكثر غدره وما اعظم نفاقه ومكره فوحق ذمة
العرب لولا ما بيننا من النسب لكنت امرتك بقتله ولكن دعوه يمضى
الى حيث اراد فسوف يلقي بغيه بها فعل بعنتر بن شداد قال لاصمعى
واما مالك فانه سار ليله كله يقطع الربى حتى وصل الى عيون الطبا وهو
المكان الذى مكن فيه صهرة واقد وقد جاب معه اسارى بنى عبس وهم فى
القيود والاغلال وفى اسو حال عراة حفاة مكشوفين الرؤوس وقد حل بهم
الضرر والبؤس فلما طلع النهار واذا بهالك قد اقبل من بين تلك

لهفى عليك وقد بقيت مجندلا ، تبدي انيس الواله الموجع
 قتلوك ظلماً واشتفت حسادك ، لما رأوا ذلى لهمم وخصوعى
 والله لاملكت روحى غيرة ، يوماً ولو جاءوا بالف شفيع
 قال فلها سمع مالك من بنته ذلك المقال علم ان عنتر قتل وشرب
 شراب الربال فعند ذلك دخل الى الخبا واطهر الريا والمحال واقبل على
 زوجته وقال لها يا بنت العم ايش هذه المصايب وعلى من تندب النوادب
 فقامت اليه وحولها جماعة من البنات الكواعب وكلهن منشورات الذوايب
 ثم انها تلقتة وقالت له ابن اخوك عنتر قد اتى خبره وانت غايب واخبروا
 بانه قتل وشرب كؤوس النوايب وما امسى الليلة احد في السحرة الا هو
 عليك عاتب ويدعو بانك لاتعود سالم ولا تخلص من المصايب فعند ذلك
 ابدى مالك البكا والانتحاب ومزق ما كان عليه من الثياب وقال وذمة
 العرب ان دعاهم فينا مستجاب وجرى علينا شئ لم يكن لنا فى حساب
 لان بعضنا قتل وبعضنا باقى فى الاسر والعذاب ونحن سلطنا بعد ما قدمنا الى
 ضرب الرقاب وها نحن قد اثيناكم فلقيناكم على هذا الحال ونسبونا اهلنا
 الى شئ ما خطر فى بالنا وصاروا عدى لنا فما بقى يخلصنا الا البعد عنهم
 والترحال من هذه الاطلال ثم انه تقدم الى بنته عبلة وهى لابسة السواد
 ودموعها منهمة على خدودها وقد بليت نحرها وعقودها فقبل راسها وبين
 عينيها وقال لها قلى من هذا البكا ولا عوال فقد حملت نفسك من الهم
 احوال لانطيق على حملها الجبال ولم يزل يرق لها فى المقال
 ويكى بين يديها زوراً ومحال وعبلة تقول له والله ما قتل
 ابن عمى احد سواك وانت ارسلته الى بحار الهلاك ولا بد

ما تلقى بغيك بما قدمته يداك هذا وابوها يسع كلامها وهو غليظ
 الخطاب ولم يرد عليها جواب فعند ذلك تركها وطلب ابيات اخيه
 شداد وكان شداد قطع اطنابه من وقت الذى اتاه خبر ولده وقلع اوتاده
 وترك ابياته ثلاثة ايام لم يرفع لها عياد وبقي مواطب النوح والتعداد حتى
 عدله اخوه زخمة الجواد وسلاه عن مضايبه وامره برفع مضاربته فترفعها وقد
 زادت حسرته فلما اتى مالك وسار نحوه حتى ياخذ بخاطره ويقم عذره
 عنده فما وصل الى المضرب الا والليل قد ارخى ستور الغيب فدخل على
 شداد وهو مشقوق الثياب كثير الانتحاب فقال والله يا اخي عدنا سيفنا
 القاطع ودرعنا المانع ونفذ فينا سهم القضا الواقع وبحق لنا ان نفرح
 الجفون لهذه المصيبة العظمى التى عمّت على الاقصى منا والادنى ثم انه اراد
 ان يقبل راس اخيه واذا بشداد ميل براسه عنه وقال له دع هذا الريا والنفاق
 فانت الذى ارسلت ولدى الى بلاد العراق فى طلب المسهر والصداق
 فوحق ذمة العرب لولا ما بيننا من الخوة والنسب لقتلت ولدك عمرو
 وتركك من اجله على لظى الجمر على ان ولدك ما يسوى تراب اقدام
 ولدى ولا له يوم من ايامه وبعد هذا وقبله فان لعنتم من يطالب بحقه
 ويقابلك بها تستحقه فلما سمع مالك ذلك الكلام علم ان ما بقى
 له فى بنى عيس مقام فعند ذلك عاد طالب ابياته وقد انطلقت فى قلبه
 النار وبقي له حجة يحتج بها عن رحيله من الديار وما بات مالك تلك
 الليلة حتى اعلم زوجته بما لاقى فى سفرته وانه زوج ابنته وفدا بها روحه
 ومهجته وان بنى عمه فى الاسر ولا اعتقال على صحة الضمان والمقال واوصاها
 ان تكتم هذا السر والحال فقالت له والله يا مالك لقد كثر شاكيك وقل

شاكريك وكل من فى الحلة يدعى عليك ثم انهم بعد ذلك هموا فى الارتحال واخفى مالك نفسه لاجل الرجال الذين خلاهم فى الاعتقال وخلق ايضا ان يعلم به عماره والربيع فما يهتونه من الرحيل لان عماره طامع فى زواج عبلة لاسيما لما علم ان عنتر قد اصبح قتيل قال الراوى وكان عماره لما وصل نعى عنتر الى الاحياء ما وسعته الدنيا وفرح وزاد ضحكته والابتسام وقال اليوم ما ابركه من الايام ثم قال فى نفسه هذه الان عبلة قد حصلت لى ولا بقى لى فيها منازع واريد اغيب مدة كم يوم حتى تهدا هذه الاحزان والفجائع وما اعود حتى يرجع مالك وولده عمرو واترك اخى الربيع يفضل هذا الامر واتزوج انا بعبلة ثم ان عماره اخذ معه عروة بن الورد وعشرة فوارس من بنى عمه وسار وقصد الى بلاد اليمن طالب الغزو من تلك الاطلال والدمن قال الناقل فلما علم مالك بغياب عماره زالت من قلبه دبله وجعل يتهيأ للرحيل والنقلة الا انه ما اقام اكثر من ثلاثة ايام حتى اتاه عبد من عبيد واقد وكان قد وصل الى عيون الطباط ومعه اربعين فارس من شجعان قومه وقد اكمن هناك وارسلنى اليك حتى اخبرك فقال ابو عبلة مبارك ولكن مد اليه واخبره انى فى اشغالى اتدارك واننا واصلين اليه بالمال والعيال ورحيل من لا بقى يرجع الى الاطلال فعند ذلك هاد العبد على الاثار وصبر مالك الى ان اظلم الظلام وهد مضاربته وحملها على ظهور الجمال فقالت عبلة يا ابنى ايش هذا الحال فقال لها ما بقى لنا فى هذه الديار مقام لان الاجار بالدعا قد صبحت علينا واهل الحى يطلبوا ان يبينونا وقالوا لى ما قتل عنتر الا انا ولولاى ما خطر الى الهلاك والفناء وحياة عينيك ما انفذته ياتى بالنوق العصافير الا لاجل علو منرلتك

واقم انا ايضا هذرى عند العرب فى ذلك السبب حتى لايقال ان
مالك زوج بنته وهى ذات حسن وجمال بعبد جبان قليل المال والان
فقد جرى ما جرى وكان ما كان واجل الحى قد هجرونا بالعدوان وانا
اريد ابعد عنهم مدة من الزمان واذا انطفئت تلك النار وانقطعت هذه
الاخبار نعود الى الديار والان ان اقيمت ساعة فى الاوطان يطالبنى فى
زواجك عمارة على اى حال كان وانت ما تريديه ويعاونوه اخوته على ذلك
الشان وما بقى لى حجة احتج بها عليهم وانا ما اقدر اغصبك على الزواج
الامن تريديه من الفرسان فقالت عبلة والله لا يطالبنى قلبى باحد من
العباد ولا يريد فوادى الابن عى عنتر بن شداد الذى نال الفخر على ساير
الفرسان والايش عمارة ذلك الندل الحبان نسل الاوغاد حتى ينال منى
مراد فوحق من خلق الشمس والقمر لا زال اذكرا بن عى واتحصر حتى اعدم
السبع والبصر هذا وقد فاض دمعها فلم ينكر ابوها عليها فعالها بل سار فى اول
الليل يقطع الروابى والاكم واصبحت منازلهم خالية ما فيها احد يتكلم هذا
وقد بلغ الخبر الى الملك زهير فقال الى حيث القت رحلها ام قشعم الله لا يجعله
يرجع ولا يبصر ولا يسمع فيها اكثر غدره وما اعظم نفاقه ومكره فوحق ذمة
العرب لولا ما بيننا من النسب لكنت امرتك بقتله ولكن دعوه يمضى
الى حيث اراد فسوف يلتقى بغيه بها فعل بعنتر بن شداد قال لاصبعى
واما مالك فانه سار ليله كلد يقطع الربى حتى وصل الى عيون الطبا وهو
المكان الذى ممكن فيه صهرة واقد وقد جاب معه اسارى بنى عبس وهم فى
القيود والاغلال وفى اسو حال عراة حفاة مكشوفين الرؤوس وقد حل بهم
الضرر والبؤس فلما طلع النهار واذا بهالك قد اقبل من بين تلك

القفار ومعهم الظعن والمال والاموال والعبيد والجوار وعبلة راكبة في هودجها
والعبيد سايرين بها فلما نظروا قد الى القوم عرفهم وطلع
من الكمين وتلقاهم فساقت من خلفه الفرسان حتى قربوا من
مالك ووصلوا اليه فسلم واقد عليه وسأله عن احواله فاخبره بما
جرى له وقال له تسلم الان زوجتك فما انت وصلت الى بغيتك وطيب
قلبك لعلها ان تالفك واذا طلبت منها امراً لانتخالفك واعلم يا ابني اني
سرت بجميع اموالي اليك ولا بقى لي معول الى عليك فلما سمعت عبلة
ذلك المقال من ابوها قالت لعمرو اخوها يا اخي من هم هؤلاء القوم ولمن
يعني ابوك بهذا الكلام ومن يقال لهذا الغلام قال عمرو هذا معتق رقبتى
ورقبة ابوك لانه اسرنا واطلقنا رغبة منه فيك وقد ازوجناه بك وصار
بعلك وحماك ونريد من اليوم نجعل ارضه لنا مسكن وبلاده لنا وطن لانه
صاحب القول الصادق والعفة والامانة وهو سيد من سادات بنى كنانة
ثم ان عمرو حدث عبلة بكل ما جرى لهم وقال في اخر كلامه وهانحن
وفينا له بعهدة ونولناه مراده فلما سمعت عبيلة ذلك المقال اكثرت من
البكا والاعوال وعلمت ان ابوها عليها احتال فصاحت وقالت ويلك
يا عمرو وانا طلبت منكم الزواج حتى ازوجتموني ومن فعل بلكم هذا الفعال
حتى اتبعتموه وظلمتموني فقال عمرو يا اختى قد جرى السهم بهافيه فارضى
بهذا السيد ولانتخالفيه لانه فارس لا يلتقى مثله في الفوارس ولا له عديل
ولا منافس ثم ان عمرو اراد ان يلوى عنان جواده ويعاود الى عند الفرسان
واذا بعبلة ارمت نفسها الى الارض من الهودج وصارت تبكى وتتوهم وتحت
التراب على راسها ونشرت شعرها وشقت ثيابها وصارت تنادى في ذلك

البروا لهفاه عليك يا عنتر قاتل الله من قتلك فما اذلتى من بعدك يا
 للعرب اما من رجل غيور اما من فارس مذكور اما من مجير اما من نصير
 اما من ذو نخوة يخلصنى من هذه البلوة هذا وواقدا ينظر اليها والى ما اعطاها
 الله من الحسن والجمال والقدر ولاعتدال وقد رشقته فى صميم قلبه من
 لواظها بسهام فلما راي اخوها منها ذلك الفعّال نزل اليها فى ساعة الحال
 وعول ان يضربها ويردها الى هودجها فمنعه واقدا من الوصول اليها وقد رقى
 قلبه عليها وقال له يا عمرو دعها فاننا اتلافى قلبها وازيل عنها همها وكربها
 ثم انه تقدم اليها وصار يتلفى بها ويقول لها لا تنفعلى هذا الفعّال الشين
 يا قرة العين ويا من هى الروح التى بين الجنين يا سيدة العرب ويا
 صاحبة الحسب والنسب فابشرى باتصالك الى فتاك لانك حصلتى
 عند من يحبك ويهاوك واصرى حتى تصلى الى الديار واجعل فى
 خدمتك الاما والجوار واتحفك بالتحف الغاليات المقدار يا بنت السادة
 الاخيار انا واقدا بن مسعر الكنانى صاحب النسب القحطانى وكل القبائل
 تعظم شانى وترفع مكانى وتخضع لى فرسانها فى ميدانى فبحياتى عليك
 ارجعى الى هودجك وانت عزيزة مكرمة ودعى عنك ذكر العبد ابن الامة
 ثم انه دنا منها واراد ان يقبل خدها ويردها الى هودجها واذا بها قد دفعته فى
 صدره القته على ظهيرة وصاحت فيه وقالت ابعد عني اخس العرب واذل
 من ضرب فى البيدا طنب فوحق الاله الذى اذا طلب غلب انك الى
 زواج امك من زواجى اقرب ارجع عني لا شفيت وابعد عني لا رعيت
 كلب اكلب وذيب اجرب واحقر من ركب قتب فلما سمع ابوها واخوها
 منها ذلك الخطاب استحووا من واقدا وصاقت بهم لاسباب ثم ان عمرو

اخوها تقدم اليها وفتح يده في السوط وقنعها به على اكتافها حتى اراد
 تلافها وقال لها ويلك لئنا بنت الليام منوالذي امرتك ان تقابلي
 بعلك بهذا الكلام وهو السيد الهمام والاسد الضرغام وافرس من ركب
 حصان وجرد حسام ثم انه سل سيفه واراد ان يضربها به صفح على ظهرها
 واذا بها قالت له شلت يداك وقطعت مفاصلك واعصاك ندل ابن
 الاندال ان كنت تقول انك من لا بطل او من الرجال الكرام فاضربني
 بحد الحسام واتركني طريحة بين هذه الاكام واخلع عنك وعن ابوك
 ثياب العار لانكم صرتم فضيحة في جميع لاقطار لان اسرتكم الرجال وساقتكم
 سوق البغال وبخلتم على انفسكم بالمال وما فديتم نفوسكم الابجورية من
 ربات الاجال وغربتموها عن المنازل والاطلال فقابلكم الله على هذا الفعل
 وسلط عليكم غلبات الرجال فلما سمع عمرو ذلك داخله الغضب وجلبدها
 بالسوط حتى اسال دماها ورفعها غضبا الى هودجها وقال لواقد ايها السيد
 لاتسمع مقالها لانها لاتتمثل ولا يهولك فعالها فيما على كلامها معول وانها
 اذا صارت في ارمك تالفك وتهيل الى وداك ثم انه عاد الى ظهر الجواد
 واخذ بزمام الناقة وعاد واقد الى اسارى بنى عبس اطلقهم من غير عاقبة
 فساروا طالين ديارهم وسار ايضا واقد ومن معه طالبين اطلالهم هذا وعيلة
 قد اقبلت البر بصياحها وواقد قد اقلقه بكاهها ونواحها وهو لا يصدق ان يصل
 الى الديار حتى يفوز من عيلة بها يحب ويختار وهي لاتنشف لها دمعته
 ولا تخمد لها لوعة بل تنادى باسم عنتر وتتلقت الى كل ناحية وتتحسر ...
 ثم انهم شدوا في قطع البید حتى امسى المسا ونزلوا الى بعض المياه وقدموا
 لعيلة العشا فلم تستطع في طعام لا هي ولا امها وعلمت انها تقتل نفسها

لشدة بكائها وحزنها على ابن عمها ولقد حدثوني عنها بانها دامت ثلاثاً
ايام ما اكلت طعام ولا ذاق جفنها منام ولها كان اليوم الرابع خفتت من
الجوع وكثرة البكا وقلة المهجوع وصارت تاتّ مها بها وتدعى على ابوها
واخوها وتقول يا رب سلط عليهم لاعدا وانزل بهم نوايب الردا ولم تنزل على
ذلك الروح الى ان اصبح الله بالصباح واذا بغبار قد طلع وعجاج قد ارتفع
حتى لحق بعنان السما وادركهم اسرع من القضا وانكشف وبان عن
ثلاثين عبد من السودان بلون القير والقطران وتحتهم خيول اخف من
الغزلان وهم مقبلين مثل الغمامة السودا وتهترى اياديهم سمر القنا وعليهم
دروع تلعب مثل المرايا وامام الكل عبد في مقدمتهم وهو يفوق بالشجاعة عليهم
وكانوا قد نظروا الى اليهودج واصحاب واقد وهم سائرين في تلك البرارى
الخوال وبين اياديهم قطعة من الجبال فاطلقوا نحوهم لاعنة وقوموا الاسنة
واقبلوا اليهم في تلك الغلاء وهم ينادون وا فرحاه فلما ادركوهم ميل ذلك
العبد المقدم ذكره الى نحو هودج علة وصاح اليوم ما ابركه من صباح يا ويلكم
انا فازس الفرسان انا طارقة الزمان قال الراوى وكان ذلك العبد يقال له
ابو الدجا بن نايح وقد فاق بفروسيته على كل غادى ورايح وكان اصله من
بلاد اليمن من قبيلة بنى الريان وكان طلع فارس من الفرسان وقد التهى
باقتصاص بنات العربان وسكن البرارى والقيعان وكان لا يعرف حرمة
ولا ذمام ولا يفرق بين الحلال والحرام ولا يخفى ممن يطعن برمح او يصرب
بحسام ولا كان يقيم في مقام اكثر من ثلاثة ايام وذلك لاجل ما عليه من
الادمية وكان اذا ظفر بالبنات العربية يغفل بها في التربة يتهمع في حشنها
وجهاها ثلاثة ايام وبعد ذلك يعطيها لمن معه من العبيد الليام يتمتعوا

بها ويستعملوها واذا شعبوا منها يعزوها جميع ما يكون عليها ويذبحوها وكانوا
 كلهم تعودوا فسخ الذمام وارتكاب الاثام وسفك الدما وسكن القفار
 واقتنص النساء والبنات الابكار وكان ابو الدجا الذى هو مقدم على تلك
 السودان من كثر شره الذى شاع عنه فى كل مكان سبوه العرب طارقة الزمان
 فلما وقع بعبلة ورأى الجمال والفرسان فميل فى طلبهم كانه شيطان وتبعته
 تلك العبيد كانهم العقبان فلما نظروا قد الى ذلك الامر صارت
 عيناه مثل لظى الجمر واقبل على مالك وولك عمرو وقال لهم يا وجوه
 العرب كونوا انتم مع الهوداج وقولوا لعبلة تنظر وتبصر فعلى من فعال
 ابن عمها عنتر الذى تندبه وعليه تتحسر واعلم يا عم ان هذا العبد
 الذى التقيناه فارس همام وبطل ضرغام ولى اسمع بحديثه مدة ثلاثة اعوام
 وكنت اشتهى انى القاه قبل هذه الايام حتى اقلع عمره وارتيح العرب من
 شره وها انا قد وقعت به اتفاق والساعة اسقيه كاسات المحاق ثم انه اطلق
 العنان وقوم السنان وتلقى العبد المقدم على السودان وهو يقول خاب والله
 مسعاك يا ولد الزنا واليوم قد وقعت بك حتى اسقيك كاس الفنا ثم
 انهم جالوا على بعضهم البعض واوسعوا فى الارض واصطدموا والتحموا وعلا
 عليهم الغبار والتقت فرسان بنى كنانة مع السودان والعبيد ووقع الحديد
 على الحديد وبقي واقد مع طارقة الزمان فى حرب شديد وضرب اكيد وقد
 كثر بينهم الكروالفر والهزل والجند حتى حوى عليم الحرف عند ذلك ضعف
 قوى واقد وانبهر وحس فى مفاصله بالتعب والتخدر ورأى من طارقة الزمان
 ما ادخل منه البصر واضعف الفكر وخلف ان يراه مالك ابو عبلة بعين
 النقصان وطلب ان يتقرب الى قلب عبلة بكلمة يقدر عليه فالتقى روحه

على العبد وهجم عليه وصاح فيه كانه اسد هدار وقصد ان ينال العز والفخار
وطعن العبد طعنة الحنق ونادى عليه وزعق وامل املا ينفع فخصاب رجاءه
وانقطع ولطم العبد رمح واقد فطيرة اربع قطع وطعن واقد في صدره اخرج
السنان يلعب من ظهرة فمال الى الارض يختبئ في بعضه البعض وصار يبحث
بيده وقدمه وقد حل به عدمه قال الراوى فلما نظر مالك الى ذلك
المصاب وواقد قد بقى ملقى على وجه التراب التفت الى بنته وقال لها
ما كان ايشم وجهك على ابوك فلا باركت اللات والعزى فيك ثم حمل
هو وولده عمرو وقد عظم عليهم الامر وارادوا ان يمنعا طارقة الزمان عن
الحرير فابصروا منه امر جسيم واقلب سنان الرمح الى وراه وطعن مالك
بكعبه ارداه فصار مرمى على وجه القلاء وطلب من بعده ولده عمرو فتجبل
عمرو وارتجفت اعضاءه وقل حيله وقواه وراى الموت بعينه وقد فاجاه فسلم
روحه اليه بلا قتال وناداه ايها الفارس الريبال ترفق في اسيرك بمن
ارسى شوامخ الجبال وتسلم المال والعيال فلما سمع العبد ذلك المقال نزل
اليه وشده كتاف واوثق منه السواعد والاطراف ثم تقدم الى مالك وهو
قد ايقن بالتلافى والمهالك فكتف لآخر ومكن رباطه وشداده ورجع
الى ظهري جواده وقد امن على عبلة وطن انها بقيت له لا محالة وترك ابوها
واخوها في مكانهم وركض حتى يعين اصحابه على بنى كنانة قال لاصمعي
هذا وعبلة قد شمتت في ابوها واخوها الا انها بقيت حائرة في امرها
لا تدري كيف تصنع فقالت لها امها انزلى حتى نحل ابوك واخوك
ونسير في هذا البر ونحلى السودان يفتصلوا مع بنى كنانة فقالت لها عبلة
يا امي وكم جهد ما تسير الجبال قدام الخيل في هذه الصحرا فاصبرى بنا

ساعة اخرى حتى ننظر ما يجرى وكان قصد عبلة انها تذيق اباهها واخاها
الذل والهوان كما اذاقوها فبسينهاهم في هذا الكلام واذا بابيها نادى
زوجته وقال لها ويلك بنت الليام انزلى وحياتنا من هذا الكتاف والعقال
حتى نركب من هذه الخيول الشاردة وياخذ كل واحد منا منكم واحدة
ونقطع الفلاة فلعلنا نجد سبيل الى النجاة فعند ذلك نزلت زوجته
وتبعتها بنسبه وهي قد استنحت والى ناحية اخيها تقدمت ثم حلت امها
اباهها وحلت عبلة اخاها وقد ايقنوا ببلوغ المراد وتعلق كل واحد منهم
بجواد واخذ مالك زوجته من خلفه واردف عمرو من وراه احتد وطلبوا
البرارى والفلاة وقد املوا النجاة ولها ابعدوا عن العيان واذا قد ظهر عليهم
عشرة من الفرسان على خيول اخف من الغزلان وقد امهم قطعة من الجمال
وهم يوخزهم بالرماح الطوال ويقطعوا البر بتواتر الترحال فلما راهم مالك
فى ذلك البر والقفار اقبل نحوهم يطلب منهم المعونة والانصار وكانوا
هؤلاء الفرسان من بنى عبس الشجعان اولهم عمرو بن الورد وعمارة
والباقي من بنى عبس لاجواد لانهم كانوا طلبوا بلاد اليمن وعادوا كاسبين
غانمين وهم فرحين مسرورين وعمارة ما يصدق ان يصل الى الديار حتى
يفوز من عبلة بالانظار ويطفى ما بقلبه من شعل النار هذا ومالك لها راهم
جعل يصيح عليهم من كثرة وجده ولهفه فلما سمع عمارة صوت مالك
عرفه فوقى له حتى وصل اليه فرأى وجهه قد تغير من شدة خوفه فقال
عمارة يا مالك ايش هذه الاحوال التى تغم الصديق وايش جرى عليكم
حتى وقعتم فى هذا الطريق ولا معكم لا صاحب ولا رفيق فقال مالك يا
عمارة جد فى السير انت ورفقتك واطلب اهلك وعربك قبل ان

نقع فيها وقعا فيه فتهلك ولكن ما حدثك بها جرى لنا من المصائب
حتى ننجو من النوايب فلما سمعوا بنى عبس ذلك المقال ساقوا المال
والنوق والجمال وجدوا في السير والترحال هذا ومالك يتنفس من فواد
مذبول لاجل ما لاقى من الهم والخبول ثم انه حدثهم بقصته وما جرى عليه
في زواج ابنته وما لاقى في سفرته وصار يصف لهم العبد الذي قتل واقد
وما رأى من فروسيته وما زال يشرح لهم ما تم عليه وما ناله حتى انتهى
من مقاله هذا وعجارة وعروة يعاتبوه وبغدة يعثرون ويلوموه على رحيله من الديار
حتى تمت له هذه الاخطار قال الاصمعي فبينما هم سائرين في تلك القفار
واذا بغبار من خلفهم قد ثار والصياح من تحته قد ازعج القيعان فالتفتوا
حتى ينظروا ما ذلك الشأن واذا هم بجميع السودان قد اقتفوا اثارهم
الى ذلك المكان واتوا خلفهم والعبد المقدم ذكره في اوائلهم وهو ينادى اين
تمضون يا كلاب العربان وخلفكم طارقة الزمان فعند ذلك لحقت
مالك الرعدة وحلا وجهه الاصفرار ثم اقبل على عجارة وعروة بالمقال وقال
لهم هذا الذي كنت اصفى لكم اياه وما فعل بنا من الفعال وها هو قد
ادركنا فتجهزوا الى قتاله لانه لنا عدو وغريم واحلوا بنا حتى نحصى
الحريم فقال له عجارة وقد اكثر من فشارة ابشريا مالكم فسوف ترى
منى ومن قتلى ما تذكره على طول الليل ثم انه تجهز الى الحملة وكذلك
جميع الرجال وعروة فعند ذلك صاحبت عبله على عجارة وقالت له
يا ابن العم ان الذى كان من اجلى يعاندك قد مات وشرب شراب
لافاة والساعة يا وهاب ما بقى لى احد سواك من الاقربا والاصحاب
وانت احب الى من الغربا فاروينى طرف من شجاعتك فى هذا اليوم وقد

برئت من العتب واللوم فلما سمع عبارة من عبلة ذلك الكلام مع ما به
 من العشق والغرام ثارت في رأسه الحمية وعصفت فيه النخوة الجاهلية
 وهانت عليه المنية ثم انه حمل في جميع الفرسان وتلقى السودان واراد ان
 يمنعهم عن المال والنسوان وكرّ عليهم وطعن فيهم باللسان وصاح على عروة
 وقال له كفكف انت يمين وانا اكفكف شغال فلهل هذا اليوم تندخر
 الرجال فما اتم عبارة كلامه الى منتهاه حتى طعنه بعض العبيد بكعب الرمح
 ارماء وكاد ان يعدمه الحياة وحمل طارقة الزمان على عروة كانه العقاب
 الخاطف وزعق فيه صوت كانه الرعد القاصف والزبد قد ظهر على اسدائه
 فقبض على اطواقه وقد تخبّل عروة ولم يتمكن من خصمه لا بضربة ولا
 بطعنة مما حل به من التحجير وما افاق على نفسه الا وهو واقع اسير في
 يد عبد مثل البعير وما بقية فرسان بني عبس فاهلكوهم العبيد وانزلوا بهم
 الموت المبيد وبعد ذلك بردت نار الحرب وانفصل الطعن والضرب
 واحتوى طارقة الزمان على مالك ومن معه فشدّ الكل كئاف وقد اشرفوا
 على التلاى وعبلة لا تنهدأ من البكا وكذلك اسمها وقد زاد حزنها وهما
 وكانوا العبيد عاوزين الما واشتدّ بهم العطش والظما فامرهم طارقة الزمان
 بالارتحال فشدّوا الرجال على ظهور الجمال وساقوا الاموال فاقبيل طارقة
 الزمان على الاسرى وطيب قلوبهم وقال لهم لا تخافوا من الندامة وابشروا
 بالسلامة لانى ما اريد منكم مال ولا نوق ولا جمال لان مال العرب كله
 بيدى وما اريد منكم الا من كانت له بنت مليحة او اخت صبيحة
 فينفذ ياتينى بها الى هذا المقام حتى اقضى منها وطر ثلاثة اربعة ايام
 وبعد ذلك اطلقه بسلام ومن لا يجيبنى على ذلك سقيته كاس المهالك

فاقبل عمارة على عروة وقال له كيف ترى هذه النوبة يا ابا الابيض وهذا شى
ما فعله احد من العرب الا هذا الذيب الاجرب والكلب الاكلب وان تمّ
علينا هذا الامر والشان فانت ومالك تتخلصان واموت انا تحت العقوبة
والهوان فقال عروة كيف ذلك يا عمارة قال لانك انت ترسل تجيب له
احتك ام حسان ومالك يعطيه بنته عبلة من غير توان على انه ما يحتاج
ان يضربنى بسيف ولا بسكين الا لها يختلى بعبلة اموت فى الوقت والحين
فقال عروة والله يا عمارة اعلم ان عبلة ميشومة عليك وميشومة عليه كما
كانت على غيره وسوف ترى كيف يحل به شره ويذهب عنه خيره لانها
كل من ستمت عليه ضربت رقبته وكل من همّ بها سلّبت نعمته وقد رايت
كيف كنا اليوم سايرين ومعنا هذه النوق والجمال ونحن فرحانين وطالبيين
الاطلال حتى راينا وجهها فحلت بنا المصايب فى الوقت والحين وصرنا
كلنا مرتبطين فبينها هم فيها هم فيه من الكلام واذا بطارقة الزمان مسك
ناقة عبلة بالزمام واعطاها الى خمسة عبيد من تلك العبيد الليام وقال
لهم اسبقونى بها الى وادى ذات المناهل واضربوا الى الخيام فى ذلك المقام
لاتى اريد اقيم فيه ثلاثة ايام واتمتع بهذه الجويرية المليحة القوام التى هى
كانها بدر التمام وبعده ابصر ما افعل بهؤلاء الاقوام فعند ذلك ساروا العبيد
على عجل حتى وصلوا الى الوادى والمنهل وسار طارقة الزمان من خلفهم
على مهل والعبيد لها وصلوا الى ذلك المكان الذى هو فرجة من الفرج
ابزكوا الناقة التى عليها الهودج وعبلة من داخله تبكى وتنتوح وتستغيث
وتطلب لها فرج وتصيح يا للعرب اما من مجير يا للعرب اما من نصير ثم
جعلت تنادى باسم عنتر وتبكى وتحسر وفى ذلك الوقت اشرف عنتر

على المنهل وسمع البكا والندا من داخل المحمل كما ترى في الكتاب وتسطر
وعدنا الى سياقة الخبر والى كلامنا الاول وكيف قتل عنتر من العبيد من
قتل وجفل من جفل قال الراوى ولها رجع عنتر الى عبلة واشتغل بها
وسالها عن حالها فصارت تحذثه ببعض ما اصابها وكيف امر واقد اباه
واخاها وكيف فدوا انفسهم بها ثم اطلعت على باقى القصة التى جرث
عليها حتى كانه كان حاضرها هذا وهو يسمع ما تنقصه عليه ودموعه تهطل من
عيده ثم انه صار يقبلها ويضئها اليه وهو الاخر ابتدى يحذثها بها جرى له فى
بلاد كسرى انوشروان وكيف اباد الفرسان ونال المنزلة العالسة وعاد سالم
من صروف الزمان وما قد اتى معه من الاموال والنوق والجهال الان عنتر
ما فرغ من ذلك المقال حتى اقبلت البغال الكسرويات وعليها صناديق
المال والجوار الروميات والنوق العصفيريات كانهما القباب المبيات
والبخاتى الحراسانيات والجهال العباديات وهليها الهودج والمعاريات
والقبة الفضة المرمعة بالجواهر المشهات والعبيد والاموات والخييل
والجنائب القيصريات فلما سمعت غيلة تلك الاصوات العاليات ورات
ملك تعجز عنه اللسان الواصفات هاشت روحها بعد المبات وانكشفت
منها الشدايد والكربات فقهلك لعنتر بجهاتى عليك يا ابن العم خذنى
معك من هذا اليوم الى عند هؤلاء القوم الذين اصطوك هذا الضمير الوافر
والملك الغامر وخل ابى واخى مع هؤلاء العبيد ودع طارقة الزمان يفعل بهم
ما يريد فعند ذلك تبسم عنتر من مقالها وقال لها ابشرى يا بنت الاعمام بما
ترى منى وكيف ارضم انفس الاعادى ولا بد ما اتركك تتحكمى فى الرفيع
منهم والوضيع ثم انه امر عبيده بالنزول فى ذلك المقام وانهم يضربوا

على تلك المياه الخام والخيام واقبل على مقدم العبيد وقال له احتفظ
 بهذه الصبية فهي بنت عبي فاكرم مئواها وفي جميع امورها ارفعها ودع
 هذه الجوار الروميات ياتوا الى خدمتها ويقفوا حذاها لانيها صاحبة هذا
 الرزق اقصاه وادناه وقد وقعت بها مسبية في هذه الفلاة ثم ركب عنبر
 الجواد واراد يلتقى العبيد الاوغاد قال الاصمعي وكان طارقة الزمان ساير
 على اثار اصحابه الذين انفذهم حتى يضربوا له الخيام وقد انفرد عن
 الماسورين الى قدام وهو من الفرخ الى ابعد غاية ومن السرور الى اقصى
 نهاية وهو لا يصدق ان يصل الى الخيام حتى يحظى بعبلة لان كان تمكن
 منه هواها واقلقه حسننها وبينها هو كذلك واذا بالعبيد الثلاثة الذين هربوا
 من قدام عنبر القوة وهم صايحين وزاعقين فقال لهم ما الذي دهاكم
 ومن بشرة رماكم وما بالكم هاربين واين جاريتي العسية واين باقى
 اصحابكم فقالوا له اما اصحابنا فقد تركناهم مطرحين في قاع الصحراء
 واما الجارية العسية فهلكها اسود لا كالسودان وما نقول الا انه عفريت
 من عفاريت الجان وقد سكن في ذلك المكان ثم انهم حدثوه بها جرى
 عليهم فلها سمع منهم ذلك الكلام وله وعى نفخ كما تنفخ الانعى ثم اطلق
 العنان وقوم السنان وكفز الحصان فخرج من تحته كانه سرحان وما زال يركض
 في البر الاقفر حتى التقى بعنبر فصاح عليه صوت منكرو وقال له ويلك
 ولد الزنا وتربية الامة اللخنا من انت من العبيد الليام حتى قتلت عبيدى
 من اولاد حام واخذت جاريتي المليحة القوام فقال له عنبر ويلك ندل متى
 صارت عبلة جاريتك وانت مولاه وانا قد افيت عبرى في هواها فوالله
 لولا غيبتى عنها في طلب مهرها لطال عليك وعلى غيرك ان تنظر الى

جبالها فدع عنك الفضول وكثرة الكلام لان الذى كنت فيه اضغاث
 احلام دونك وضرب الحسام واعلم ان هذا اليوم يكون عليك اخر الايام
 فلها سمع طارقة الزمان من عنتر ذلك الكلام صار الصيا فى عينيه ظلام
 فتمال ويلك فانت من تكون من عبيد العرب والى اى القبائل تنتسب
 فعند ذلك صاح عليه عنتر صيحة هائلة وقال ويلك ابن الزانية ما اجهلك
 بين العبيد الاوغاد انا عنتر بن شداد ثم انه حمل عليه حملة الاسد
 الصرغام فاخذوا فى الحرب والصدام والاقتراب والالتزام وطلع عليهم الغبار
 وكان لهم ساعة يشيب لها راس الغلام ولم يزالوا على ذلك حتى اقبلت
 عبيد طارقة الزمان وصاروا يعينوا صاحبهم فى الجولان واقبل ايضا جماعة
 من عبيد عنتر وحملوا على السودان و بعد ذلك وصل عمرو ومالك ابو
 عبلة وعمارة وعروة وهم فى الرباط والشداد فابصروا القوم فى القتال والجلاد
 وسهوا صيحات عنتر بن شداد وهم على ظهور الخيل معارضين فسبقوا فى
 ذلك الامر مشككين والى ذلك الحرب ناظرين ولم تكن الساعة حتى
 كان عنتر افنى اكثر العبيد وتركهم مطرحين على وجه الصعيد وشتت باقيهم
 فى القفار وبقي الطعن يعمل فى اوقيتهم مثل النار ولم يبق قدام عنتر سوى
 طارقة الزمان وهو قد تحير ولحقه التعب والصبر فوقف ونادى ويلك يا
 عنتر تصبر حتى اعرض عليك ما خطر ببالي فوحق ذمة العرب لقد اعجبني
 فروسيك وشجاعتك وقد رغبت فى مصاحبتك واريد اكون انا وانت
 نسكن فى الفلوات ونهجم على حلل العرب والسادات ونسبى النساء والبنات
 ونهيب الاموال ونفرد فى البرارى الخوال ولانجاور العرب اصحاب الانساب
 يدعوننا لهم عبيد ويعتبوننا بسوادنا ونحن اقوى منهم جلد واصبر على

الحرب فقال له عنتر ويلك يا نسل الحرام لاتطيل الكلام فوُحِقَ ذمته
العرب وشهر رجب لابدلى ما اسقيك كاس العطب ثم انه حمل عليه وضايقه
ولاصقه وسد عليه طرقه وطرائقه وطعنه فى جنبه بقوة يده اخرج احشاه وكبده
فوقع عن مركبه وصار يتخبط فى دمه ويسبح الارض بقدمه قال الاصمعى ثم
عاد عنتر الى الاسارى وحلهم من الوثاق وجاد عليهم بالاطلاق وسلم على
عمه وقال له ابشري يا مولاى بالخلاص من الهلاك واعلم ان الذى لاقيته بها
قدمته يدك لانك ازوجتنى بابنتك وغيّرت معنى نيتك وبعثتنى الى
العراق فى طلب المهر والصدّاق ونكحت العهد والميثاق وزوجتها لرجل
من بنى كنانة حتى حلّ بكم الذلّ والاهانة ألا ان عنتر ما فرغ من ذلك
الكلام حتى اتت الخدام بالطعام ووضعوه بين اياديهم ووقفوا بالخدمة من
حواليهم وكانت الغلمان اذا تقدموا حتى يخدموا عنتر يمنعمهم من ذلك
ويقول لهم اخذوا هؤلاء السادات لاما جيد لانهم هم الموالى ونحن لهم من
العبيد هذا وقد خرس منكم لالسنه عن الكلام وما بقوا يدروا ما يقولوا حتى
كانهم ألجموا بالحمام لاجل ما نالهم من الحسد لها راوا عنتر ومعه تلك
الاموال والانعام ولما اقبل الليل بالظلام دخل عنتر على عبلة وهى فى بعض
الخيام وافتقدتها وسالها عن حالها وتوجع لها ما جرى لها ثم قال لها ابشري
يا بنت العم بزوال العنا والتعب وبهذه الاموال التى تعجز عنها ملوك
العرب لانها اموال تحير الناظر من اللالى والجواهر والملايس وكل شى فاخر
وجوار مثل لاقمار الزواهر وهذه القبة الفضة وهذا التاج والعصابة والخلع الغاليات
المقدار فاحكى بالكل كما شئتى ليلا ونهار لانه قسمه لى الملك السجبار
فقالت عبلة والله يا ابن العم لاطلبت الاسلامتك لانها احب الىّ مما ذكرت

فعد ذلك تبسم عنتر من مقالها وشكرها على حسن ودادها وبعد ذلك
الكلام خرج عنتر يحفظ محبوبته عيلة من طوارق الايام واخذ في يده الترس
والحسام ولما نظر مالكة الى ذلك لامراستحي وخرج ليجرس معه
وكذلك ولده عمرو ومروة وعبارة فاقسم عنتر عليهم وردهم وبجلهم وعظم
قدرهم وقال لهم والله هذا شئ لا تركتكم تفعلوه لان المولى لا تحرس الخدم
لا سيما وانتم لكم ليالى وايام ما تهتيم بهنم ولا شبعتم من طعام وكان عنتر
يقول لهم ذلك الكلام بمحبة وتذلل لهم وما له عندهم قدر ولا قيسة لان
البغضة له في قلوبهم مقيمة وصار فيه مالكة ومن معه يهتموا انهم كانوا فسيها
بسيوف الاعداء ولا كان خلاصهم على يد عنتر قد بدا ثم ان عنتر تركهم بعد
ما امرهم بالنام في مضاربهم والخيام وباتوا تلك الليلة وهم في امره يتلاومون
ويذكرون ما سيعوا عنه ويتعجبون فقال عمرو لابيه مالكة والله يا ابتاه ما
بقي لي اقامة في ديار بني عبس ولا بد ما اطلب بلاد اليمن واتخذ لي هناك
سكن فوطن واقم هناك طول الزمن لان ما لي عين تنظر الى ذاك الاسود
الهجم وهو يملك اختي بدر التهام فقال له ابوہ يا ولدى فكيف يعمل
لانسان ايعادى اله السها اكثر مما تحايلنا عليه وافقدنا الى بحار المنايا فسلم
منها ونجا واتى ومع هذه الاموال والنعمة وانا اعلم يا عمرو اننا اذا وصلنا الى
حيثا يصيروا اهل الحى كلهم له محبين ولنا اعداء لانك رايت ما فعلوه في
حقنا لما سيعوا انه قد قُتل وشرب كأس الفنا فعند ذلك بكى عمرو وتحسر
ودعا على عنتر فقال مروة والله انى اقول اذا وصل عنتر الى بني عبس بهذه
الاموال التى لاتاكلها النيران وفرقها على الفرسان لابد ما تطيعه النساء قبل
الرجال ويملكها كلها عن بكرة ابيها ويعزل الملك زهير ويحكم مكانه في

العشاير فلها سمع عمارة ذلك الكلام بكى مها حل به من الحسد والغرام
وصاح وا ذلّاه يا بنى الالهام وا انقطار مرارتاه من ذلك الاسود ابن الليام
الذى اسعده الدهر بعد ما كان يرمى النوق والاغنام فوحق البيت الحرام
وما عليه من الالهة ولا صنم ان دخل على عبلة وانا حاضرى الجملة لتزيدن
بليتى واموت من وقتى وساعتى ويعدمونى اهلى ومشيرتى فيا ليت طارقة
الزمان كان ذبحنى كها تُذبح البهايم ولا كنت رايت هذا العبد الولد الزنا
قد عاد سالم ومعه هذه الاموال والغنايم قال لاصمعى وما زالوا على مثل هذا
الامرحتى اصبح الصباح وما فيهم من نام من شدة الحسد ولا استراح ولما
اقبل النهار صاح عنترى عبيده وامرهم بالارتحال فارموا الخيام فى ساعة
الحال وحملوها على الجمال وقدموا العمارية الفضة الى باب سراق عبلة
وكانت الجوار البسوا عبلة تلك الثياب الفاخرة وعلقوا فى عنقها ثلاثة عقود
من لؤلؤ مدور مفصلة بالياقوت لاحمر والزمرد الاخضر واخرجوا لها تاج كسرى
ووضعوها على جبينها فخطوها فى تلك العمارية الفضة وشالوها على بغلين
هيتين ولما برزت عبلة لتركب ونظر عمارة اليها وهى فى تلك الحال وذلك
الحسن والجمال حار فى امره وكاد ان يغشى عليه وحس ان روحه قد خرجت
من بين جنبه وقال فى نفسه ويلك يا عمارة من هذه الساعة وقعت
فيك الخسارة وان تجلّدت تنفطر منك المرارة ومن شدة ما جرى عليه سار
فى المقدمة ودموه تجرى على خديه هذا وعنتر قد سلّم زمام ناقة عبلة الى
ابيهما وقال له يا عم تسلّم بنتك واموالها التى قد ساقها الله اليها وافعل
معى ما انت امله لانك انت السيد والمولى فعند ذلك دعا له عمه
وشكره واطهر خلاف ما اضمره وقال يا ابن الاخ عبلة امتك واخوها عبدك

وابوها في رقك ولم يزالوا سايرين الى المسا نزلوا الى ثانى يوم وجتدوا في
 الارتحال وصاروا يقطعون الروابي والتلال الى ان ما بقى بينهم وبين
 ارض الشربة سوى ليلة فلما كان صبحه يومهم طلبوا عماره فيها وجدوا له اثر
 فسالوا عنه فيها احد اعطاهم خبر ولا علموا ما اصابه ولا عرفوا ما نابه فقال
 مالك ابو عبلة انا اقول ان عماره سبق الى الديار حتى يبشراهلنا
 بقدمونا ويعلم الكبار والصغار ويصلح حاله مع ابوك شداد لان قلوبهم قد
 قسيت عليه من اجلك ومرادى انا الاخر اسبق الى الحى وابشرهم
 بقدمك وها انا طالب ارض بنى عبس اكون عندهم عند غروب الشمس
 وتكون انت قد رحلت من ههنا وجديت في القفار فنلتشقيك غدا عند
 طلوع النهار وتنظر حسادك الاندال ما اتى معك من الهال وما نلت
 من المنازل العوال فقال عنتر يا عم الامر اليك وزمام عبدك في يديك
 فلا اعدمنى الله فضلك وان شئت خذ معك بنتك فقال مالك لا يا
 ابا الفوارس خلها معك لاننا نحن ما بقى لنا عليها حكم حيث اتيت
 بهرها ثم ان مالك سار ومعه عمرو وعروة واتم عبلة وجدوا في قطع البر
 حتى وصلوا الى قريب الديار والحسد قد قطع قلوبهم وهو جس صدورهم
 وبقوا حايرين في امورهم وعمرو يقول والله ما هى الا غبينة عظيمة لان
 عماره ما هج على وجهه الا من اجله فلعن الله بطن الحمله يا ليتنى هجيت
 على وجهى مع عماره فى الفلاة ولا كنت هذا العبد اتركه صهرى واره ولا
 اكون فى فرد بيت انا واياه فلما سمع ابوه كلامه قال له يا ولدى لا تضيق
 صدرك ولا تنطيل هتك وفكرت فاننا اذا غصبت على نفسى وحكموا
 على بالقوة اقتل اختك واخفيها تحت الليل وارتيح نفسى من العنا

والويل لان العرب فعلت قبلى هذه الفعّال وقتلوا البنات واستراحوا من
 العار والمذمات ثم انهم ساروا حتى وصلوا الى الاطلال وكان قدومهم عند
 طلوع الفجر فقصده مالک ابیات بنى قراد حتى وصل الى بيت اخيه
 شداد وقال له قم يا اخى والتقى بولدك الذى عاديتنى من اجله ها هو قد
 وصل سالم ومعه اموال وغنائم من اموال كسرى وقيصر شى يحير النظر
 فقال شداد احق ما تقول يا مالک قال اى وحق مالک الممالک
 فعند ذلك قام شداد وركب ظهر الجواد وهو يقول وا فرحاه بعد ترحاه ولم
 يبق احد من النساء والبنات الا وخرجوا الى برا الابيات ووصل الخبر الى
 الملك زهير فقال والله هذا الشى عجب يجب ان يؤرخ ويكتب بهاء
 الذهب فوحق ذمة العرب لاخرجن الى لقياه وارغم اناف اعداءه ثم انه
 نهض من وقته وساعته وركب وركبت فرسان قبيلته وتبعوه اولاده واخوته
 وكان افرحهم بذلك صديق عنتر مالک ثم انهم ساروا وقد حلّ عندهم
 فرح كثير وما تركوا فى الحى لاكبير ولاصغير قال الناقل وكان عنتر لها سار
 معه مالک اقام بعد حسيه الى نصف الليل ورحل قبل انقضاء الليل ثم انه
 تقدم الى عبله وقال لها يا بنت العم الساعة يكون وصل ابوك الى الاحياء
 وانا اعلم ان الملك زهير يركب فى الجملة ويكون معه اولاده واهل الحلة
 وانا ما اشتبهى الكفهم الى تلك القطعة ومن الراى انى اتقدم قدماك
 وها انتم سايرين وراى على الاثار وانا اسلم على الملك زهير والتقيك
 قريب من الديار ثم انه امر عبيده وغلماه بحفظ عبله وساروا الدنيا ما
 تسعه من شدة فرحه الى ان طلع النهار واذا بغبار قد علا وارتفع وانجلي
 وتنقطع وظهرت من تحته فرسان بنى عبس وعدنان وعلى اكتافهم القنا

وبين اياديهم العبيد والاما وهم يضربوا بالدفوف والمزاهر والعبيد تلعب
بالسيوف والخناجر والرايات تخفق على رؤوس الفرسان وهم فرحانيين
بقدوم عنتر الى لاوطان والملك زهير بينهم وعلى راسه راية العقاب ومن
حوله اولاده ولاصحاب كانهم اسود الغاب فلما قرب عنتر الى فحوم ترجل
وسعى فلما راوه رفعوا له الاصوات بالدعا وضجوا بالصياح وازعجوا البر من
شدة الافراح فدنا عنتر من الملك زهير واراد ان يقبل قدميه فنهده من
ذلك وقبله بين عينيه وترجل الى عنتر صديقه مالك بن زهير وضربه
الى صدره واعتسقا طويلا من حلاوة الوصال وفعلت كذلك ساير الرجال
والابطال هذا وشداد ابوه تقدم اليه ولته الى حصنه وقبله في عارضه ونحرة
وكانت ايضا زبيبة امه قد خرجت في جملة الاما فصارت تقبله وتضج
بالبا لانها قد بقيت حزينه ثكلى وكذلك اخوته شيبوب وجريروقد
بكوا بكاء كثير من حلاوة اللقاء لانهم قاسوا بعده الحزن والشقا هذا
والفرسان قد فرحوا بعنتر وزالت عنهم الهموم والوساوس وقالوا له لعن الله
الدنيا بعدك يا ابو الفوارس ثم ان الامير مالك حلف عليه وعضده حتى
ركب الجواد ودارت به بنى عبس الاجواد وصار الملك زهير يتحدث به ويساله
كيف كانت سفرته وهو يقص عليه ما تم له وجرى مع الملك المنذر وكسرى
قال الاصمعي الا ان عنتر ما فرغ من حديثه مع الملك زهير حتى
اقبلت عبيده تسوق النوق العصافير وكذلك الجمال على ظهورهم صناديق
الهال واقبلت ايضا المهايك الحمان وقد سلت في اياديهم السيوف الصقال
والجوار الروميات لبسوا الطراطق وتبسطوا بالمناطق والحيصات الذهب
التي هي اعجب من كل عجب وتزينوا بافخر الملابس حتى بقوا مثل

العرايس وبعد ذلك اقبلت الغبارية الفضة المرصعة بالجواهر المشتمات
وقدامها الخيل الكسرويات وعليها الاجلال الابريسيات وعلى كل جنيب
مملوك من المماليك الحسان الذين كانهم الولدان فلما قربوا من مولاهم
عنتر وقد اشبهوا السيوف الصقال وداروا به من اليمين والشمال فترجل
عنتر وصاح في العبيد فوقفوا في ساعة الحال وامرهم ان يقودوا عشرة من
البغال وعليها صناديق المال وقدمها للملك زهير وسأله في قبولها وكان
بين كل صندوقين جارية من تلك الجوار البهية اما تركية واما حبشية
وفرق على الفرسان من المال والخلع الحسان واحسن الى الصعاليك من
بنى عبس وعدنان واعطى كل واحد على قدره ووهب للارامل واليتامى ولم
يبق في الحملة احد الا واحسن اليه وارضا هذا والملك زهير قد بهت من
كثرة تلك الاموال وقال بحق الكعبة الغرا لقد افقر عنتر الملك كسرى
ثم انه قال لبنى عبس يا بنى عمى كل من قدم له عنتر شيئا فليأخذه ويحمل
اليه عوضه ففعلوا ذلك وقدموا له الجمال والنيق والعدد والسلاح والاما
والعبيد والخيل الجياد واخذوا له بالشكر والثنا ودعوا له بطول البقا وهو مع
ذلك يعطى الى صعاليك الحى واهل الشقا ولم يزل على ذلك حتى وهب
نصف المال ووهب اكثر ما بقى الى عمه مالك واعطاه شئ كثير وسلم
اليه الف ناقه من النوق العصافير وعادوا الناس طالبين الاحياء وهم
يكثرون لعنتر من الشكر والثنا وعنتر الى جانب الملك زهير وهو يحدثه
والملك يحكى له ما جرى في غيبته الى ان اشرفوا على الديار وطلب كل
واحد مقامه وقصد مضاربه وخيامه ثم ان عمرو اخو عبلة تقدم الى الناقه
التي عليها قبة عبلة وبرك الناقه ورفع سجاف اليهودج ونادى يا عبلة فيها

اجابه غير الصدا ولم يرفى اليهودج احدا ولم يكن فيه لا ابيض ولا اسود
 فزاد انتحابه وشقق اثوابه فصاح واه حسرتاه ذهبت اختاه وبكى بكاء
 شديد ما عليه من مزيد وسأل عنها الى من كان معها فما احد انبساه
 بخبرها ووصل الخبر الى منتر فحس ان كبده قد انفطروا حمرت عيناه
 وابيضت شفتاه حتى بقى عبرة لمن يراه فسال العبيد فقالوا لاعلم لنا بها
 فصار يسحب حشرات وندم على ما كان منه وفات وكيف سلمها الى من
 لا يعلم قدرها وانت امها وصارت تلطم على وجهها وتجري عبراتها على فقد
 بنيتها وقد اششت بعنتر جميع الحساد ونالوا كل المراد فعند ذلك شاع
 الخبر وركبت الفرسان على الاثر وصاروا يضربوا في البر يمين ويسار حتى
 يكتشفوا الاخبار فقال الملك زهير لعنتر كيف جرى ذلك يا ابر الفوارس
 قال يا ملك النخا منى كان لانى خفت عليها من الفبار فامرت العبيد ان
 يخرجوها عن الطريق حتى عدت السعادة والتوفيق وسلمتها لمن
 لا يعرف لها مقدار فجرت عليها تلك الامور والاقدار فرجع منتر الى امه
 زبيبة وقد زاد وجده ولهيبه قال الناقل واما عروة بن الورد فأتى الى
 الربيع بن زياد واخبره بفقد اخيه عمارة في البرارى والمهاد فقال الربيع
 اللئيم ما غاب عمارة الا وقتله منتر الزنيم وانا قد حس قلسى بهذا الامر
 ومعناه وان منتر قد سقى اخى كاس فناء وانا اطلب ثاره من الملك زهير
 فى المحضر او يسلم لنا عنتر حتى نجبرعه شراب الفنا والصرر فلما اصبح
 الصباح جلس الملك زهير وحوله اخوته واولاده وشجعانه واجناده واذا
 بالربيع قد اقبل ومعه اخوته فى جحفل فقبل الارض وخدم وبدا يتكلم
 واخبر الملك زهير وجميع الامرا بفقد اخيه عمارة وقال انا اعلم ان اخى ما

تأخر عن أصحابه الا قُتِل وفجعت فيه احبابه وقد مضى واندثر وما غريبي
 الا عنتر هو الذى قتله وتركه على الارض معقروا انا اقسام بالكعبة الغرا وابى
 قبيس وحرا ما قتله الا عنتر واريد يا ملك ان تسلم الى غريبي حتى اقتله
 بيدى وابرد بقتله كبدى وان كان ما له معادل بين ساير القبائل فلها سمع
 الملك زهير ذلك المقال علم انه زور ومحال فقال يا بنى عمى دعوا عنتر
 من هذا المقال لان عنده شغل شاغل من هذه الاحوال وانه فقد بنت عمه
 وزاد عليه هـ وان انتم اثبتتم عليه انه قتل عمارا فانى اسلمه لكم تقتلوه
 بين الامرا ثم ان الربيع خرج حردان الذى ما نال قصده والمراد وكيف
 ما ظفّره الملك فى عنتر بن شداد فعاد هـ خيامه ورحل فى جميع اقوامه
 ونزل بهم فى وادى يسمى وادى الثقلان وهو مسيرة نصف يوم عن منازل بنى
 عبس وعدنان وتبعه من قومه اربعماية من الفرسان واقام فى ذلك المكان
 فسمع به الملك زهير فما التفت اليه ولا عنّ عليه قال لاصمعى هذا ما كان
 من امر هولاء واما ما كان من فقد عبلة بنت مالك فان لها كلام عجيب
 وامر مطرب غريب وهو ان عنتر لها فارقها وسار الى ملاقلا الملك زهير
 واوصى عليها العبيد فحملوا وساروا ومن زود تعبهم ناموا وكان هودج عبلة
 مطرف عن القوم خوفا عليها لا يعلوها الغبار فلما ساروا فى ظلام الاعتكار غلغل
 بها ذلك البازل فى القفار فيفاقت عند انفجار الفجر فرأت روحها وحيدة
 فى البر فصاحت على الخدام يا ويلكم انزلونى فى هذا المكان لانى اريد
 اريق الما وسيروا قدامى قليلا فى البيدا فانزلوها وساروا قدامها فلما قامت
 من شغلها رأت اليهودج منها بعيد وكانوا نسوها العبيد لها غلب عليهم الكرى
 وابقوها فى الصحرا فارادت عبلة ان تنادى على عبيدها واذا بفارس انقض

عليها وهو متلثم وغير صوته ونادى عليها ناوليني يدك حتى اوصلك
الى هودجك فظننت عبلة انه من بعض الغلمان فناولته يدها فنشلها خلفه
على ظهر جواده وطن انه بلغ مراده وربطها بهنديل حتى لاترمى روحها وسار
في البر يعسف بها وكان الذي انقض على عبلة عمارة بن زياد وقد ذكرنا ما
لحقه من الحسد الى عنتر بن شداد فانقطع عن القوم وصار يتبع الاحمال
حتى قريبا من الاطلال فلم يزل يهيم في البرارى حتى التقى بعبلة وقد نزلت
الى الارض فاردفها على حصانه وصار ينادى وافرحاه بعد ترحاه والله لقد فاق
الزمان من غشوته وصحى من سكرته وكانت عبلة عرفت ما صاحت فيه ونعرت
وقالت له ويلك عمارة معدن الذل والخسارة تسبى بنت عمك يا
متوف السبال وتفعل فعل الاندال فقال عمارة اى والله اسبيك يا نور
لاعيان واخذك الى ابعد مكان ولا ياخذك ذلك العبد المنهان
اما تعلمى انى قتيل هواك واسير عينيك فقالت عبلة وحق من
اوسع البيد لا امكنك تبلى منى ما تريد واذا لم اقدر ادفعك
عنى قتلت روحى وزاد على عبلة المصاب فابدت البكا والانتحاب وصارت
تدعى على عمارة كيف ابعداها عن المنازل والاحباب ثم ان عمارة ساق
الجواد وقصد اراضى اليمن واراد ان يقطن بها طول الزمن ويلتجى الى
الملك ملجم بن حنظلة واخيه شارب الدما ويستجير بهم من الخطوب
لها بينهم وبين عنتر من الحروب فلج في قطع القفار الى ان صار نصف
النهار فاراد ان ينزل ويقضى من عبلة اوطارا واذا بالغبار قد نسي وثار
وانكشف وبان عن ثلاثية فارس كانهم اسود عوابس وهم قاصدين ذلك
المكان والنزول فى تلك القيعان فلما راي عمارة ذلك الحال وقع به

الاندهال وقال بحق الكعبة لابد ما ينزلوا بنا الذل والنكبة قال الراوى
وكانت هذه الخيل من بنى طى والمقدم عليهم بطل ضرغام يقال له مفرج
ابن همام وهو من الفرسان المذكورة والابطال المشهورة وكان ساير فى هذه
الفرسان طالب الغزو الى بنى عدنان فلما نظر الى مہارة وعيلة من وراه وهم
متفردين فى تلك الفلاة وراى ما على عيلة من الحلل الفواخر والعقود
والجواهر قال لهن معه يا بنى عى لاشك ان هذه الجارية من بنات
الملوك وقد وقع بها هذا الفارس الصعلوك فدونكم واياه وان مانع فاقتلوه
واجعلوا راسه حذاء فعند ذلك مضوا اليه وداروا من حواليه وقالوا له ترجل
يا غلام الى خدمة هذا الفارس الهمام والاسد الضرغام لا مير مفرج بن همام
واياك ان تسحب فى وجهه حسام فيحل بك الاسقام فلما سمع مہارة
ذلك علم ان يومه يوم مهول وان قاتل يبقى على وجه الارض مقتول واراد
ان يسلم نفسه للقوم ويضمن لهم الفدا فمنعه من ذلك عشقه لعيلة وحمله
الهوى على البلا فالغفت الى عيلة وقال لها انزلى يا بنت العم حتى ارد
عنك هؤلاء الاعداء واقتل حتى اشرب كأس الردا لاني اعلم ان القتل هين
دون هواك وان هذا اخر ملتقات لكن بحق من خلقتك بهذا الجمال
والبسك ثوب البها والكمال انك لا تمكنى ان يتزوجك ذلك العبد
الزنيم ولا تتزوجى لا لرجل كريم فنزلت عيلة الى وجه الارض ودموعها تتحدر
على خدودها وقالت يا مہارة لاهرت بك الاوطان لانك ابدلتنى
بالخوف بعد الامان وما انتهت عيلة ذلك الكلام حتى داروا بها الفرسان
وحملوها الى بين يدى مفرج بن همام وهى تتلفت النفات الغزال الحردان
وترمى من جفونها بنبال تصيب بها مقاتل الرجال فلما راى مفرج جمالها

وبهجة طلعتها خفق فواده وتقلقلت جوارحه اليها والبه ذلها وبكاها وتعلق
 قلبه بهواها فقال لها لا تخافي يا بنت لاجواد وابشري ببلوغ المراد ثم امر
 اصحابه فضربوا لها قبة من الاديم وبسط تحتها بساط من الابريسيم هذا وعمارة
 يدافع عن نفسه ويحجّذ في قتاله وقد ندم على فعالة ففجّرح وقتل جواده
 واشرف على التلافي فعند ذلك اسرره بنى طى واوثقوه كتاف فاتوا به
 الى مفرج واوقفوه في حضرتة فجرد حسامه وهم ان يرمى رقبته فقال عمارة
 لا تفعل يا وجه العرب واطلب منى الفدا حتى اتيك بالفضة والذهب
 لانى ما انا صعلوك من صعاليك العرب ولا دنى فى النسب حتى تفعل
 بى هذا الشان بل انا عمارة بن زياد واخى الربيع شيخ بنى عبس
 وغطفان وفزارة وذبيان فقال له مفرج لا خير فى من ذكرت ولا فخر فى من
 به افتخرت فوالله ما بقيت تخلص من يدى الا بكل ما تهلك من فوق
 وجهال وخيل واموال والا قطع كل يوم عضو من اعضاك واعذبك بعذاب
 ما ذاقه احد سواك ثم امر ان يشدوه الى بعض اوتاد الخيم وجعل عمارة يان
 من شدة الالم ونزف الدم وكان الليل نشر اجنحة السواد فباشير الامير مفرج
 وقومه الى اكل الزاد وطلبت العين حظها من الرقاد هذا وعبلة قد اكرت من
 البكا وكان مفرج قد حمل اليها شى من الطعام فلم ترص تاكل بل انها باتت
 تندب لاطلال والمنازل وتعدّد تعديد الثواكل ولم تنزل فى بكا ونواح الى ان
 اصبح الصباح فرحل الامير مفرج يطلب ارضه وبلاده وهو قد شد عمارة واوثق
 شداده وشال عبلة على جمل بازل وسار يقطع الصحاصح والمنازل وهو يوعده
 اصحابه بالعطا والنوال وكثرة المال وقال لهم يا بنى عمى مهما اتى به هذا
 الاسير فهو لكم خاصة من غير عاقبة وازيد لكأ من ملى الف ناقة وتهبوا الى

هذه الجارية التي ملكت فؤادى واذهبت عن عيني رقادى فقالوا له ايها
البطل الهيام والاسد الصرغام نحن ما نزاحمك في هذا المرام لاننا كلنا
غارقين في انعامك وما نصول على الاعداء الا بحسامك ولم يزلوا سايرين
حتى وصلوا الى ديارهم ونزلوا في خيامهم فعند ذلك امر مفرج غلمانا ان
يضربوا العمارة اربع سكك من الحديد ويواطبوه بالعذاب الشديد ففعلوا
ذلك وعذوبة وصاروا كل ساعة يضربوه فلما حلّ به الاذى قطع على روحه
الفدا وبذل بنفسه خمسية ناقة حُمر الوبر سود الحديق وعشرة رماح
وخمسة دروع وخمسة رؤوس من الخيل السَّبَق ولما انفصل الحال اقبل
على مفرج بالمقال وقال له انعم على ايها الامير بعبد من عبيدك حتى
يسير برسالتى ويبيضى من عندى بعلامتى الى اخوتى وقد اتاك المال
في ساعة الحال وان كان مالك خاطر في هذه الجارية وتريد منها الفدا
فاعلمنى حتى انفذ مع العبد الى اهلها واخبرهم بحالها وما هى فيه من
الذل والتعير وقد فدوها اهلها بالمال الكثير فلما سمع مفرج من عمارة ما به
تكلم التفت اليه وتبسم وقال وذمة العرب يا وجه بنى عبس ما بقى
يخلص هذه الجارية من يدى كل من طلعت عليه الشمس لانها سلبت
فؤادى ومنعت عن جفنى رقادى وقد اشتريت اقسام اصحابى بالى
ناقة وارعدتهم ان ياخذوا ما ياتى من فداك ولولا ذلك كنت
سلبتك الى من ينزل بك الهلاك وهو سيدنا ملجم بن حنظلة الفارس
الجهجج الذى قتل اسودكم صهرة ناقد بن الجلاح وسبا بنته اميمة ست
الملاح وام ناقد الى الان تندب ولدها فى المساء والصباح وتنتهى ان يقع بها
احد منكم حتى تشرب دمه كما تشرب الما القراح وانا ما طرقت فى هذه

النوبة بلادكم الا في طلب عنتر عبدكم و اردت ان اسوقه اليها تاخذ منه
 ثارولدها فوقعت بك وبهذه الجارية التي اشغلتني عن كل احد فلولا هي
 ما قبلت منك الفدا فعجل الان بالمال قبل ان يسمع بك من لا يقبل
 فيك سؤال ثم انه بعد ذلك امر بعض عبيده ان يهضي الى بنى عيس
 بعد ان ضمن له عمارة شيئا من المال واوصاه بها يقول من المقال وان
 لا يدخل الحى الا اذا اقبل الليل بالسواد ويقصد ابيات بنى زياد قال
 الراوى وبعد مسير العبد تفرغ قلب مفرج الى علة واخذ في مداراتها
 وكلها امرها بالجلوس معه على الطعام امتنعت ونفرت وكلها تقرب اليها
 تأخرت وكلها اقبل عليها بوجه صرخت وكلها ضحك في وجهها قطبت
 وعبت واذا راودها عن نفسها صاحت وزعقت ولم يزل معها على تلك
 الاحوال ومثلها حتى غاظه فعلها ثم قال لها ويلك الى كم هذا اللجاج
 انتظني ان بقى لك من يدى انفراج قالت والله لو اننى اكون تحت
 الارض السابعة او فوق السما الرابعة ان لى من يطلب اثرى ولا ينام عن
 كشف خبرى ولا يجد لذلك تعنى وترى الى فارس لا يلين له فى الحرب
 جانب ولا يسلم من انياب النوايب من اصبح له مطاعن ومحارب فلما
 سمع مفرج ذلك الكلام دب الغيظ فى جسده كما يدب السم فى اللحم
 وجلدها بالسوط على جسدها الناعم حتى حل بها السقام وزاد عليها حتى
 علا صياحها واتت امه على صراخها وشالتها من بين يديه وقالت له
 هذبت نفسك يا ولدى مع هذه الجارية وسلمت قلبك الى من لا يحفظه
 فاشتغل يا ابني ببعض بنات عمك الابرار النواهد ولا ترغب فى من يكون
 فيك زاهد واجعل هذه تكون لك خدامة واذلها مادام انها ما تعرف

الكرامة لان في الناس من لا يلين الا اذا راي الهوان وفيهم من يكون له اصل طيب فيستعبد بالاحسان فلها سبع مفرج كلام امه اصغى اليها واجاب وعلم ان رايها صواب وقام في ساعة الحال خلع عن عبلة ما كان عليها من فاهم الاثواب والبسها الصوف الخشن الجافى واظهر لها الجففا بعد التلافى وصارت امه تستخدمها في مخض اللبن وحلب الجاموس وتكلمها في كل وقت بكلام منحوس حتى تجعل لولدها عندها حيبة وناموس وتقيسها وتقعدا بالتهديد والغضب وتكلفها لجميع الجلة والحطب وكانت عبلة تقضى نهارها بالخدمة والعذاب والليل بالبكا والانتحاب وتحرم اهل الحى المنام والرقاد من كثرة النوح والعداد والدعا على عمارة القرنان القواد وعماراة يسمع وكبدته يذوب ويتقطع قال الاصمعى هذا ما تم لعبلة من الاحوال واما ما كان من العبد الذى معى يعلم الربيع بها جرى لاخته ويأتى بالمال فانه سار وجت في قطع التفار حتى وصل الى احياء بنى عبس الاجواد واستدل على فريق بنى زياد فارشده بعضهم الى ذلك المكان وكان الربيع ومن معه نازل بوادى العقلاان لان الملك كان سبه وشته واساء عليه لها تهسم عنتر فى اخيه وقال له ما يفت لك يا ربيع حق على عنتر حتى تسير وتستصح من اخيك الخبر وكذلك نكشف عن هذه العملة ونقابل المتعدى على تلك العملة فان اردت ان ترحل عنا وتطالبنا بفار اخيك فذلك اليك فانما ما اسلم عنتر ولا اختره عليك ولها سبع الربيع من زهير ذلك المقال خرج وهو حردان وفى قلبه من عنتر السيران ورحل بلخوته الى وادى العقلاان ونزل فى ذلك المكان وتبعه ضد رحيله حمايتين بيت من العشيرة ولم يزل فى ذلك المقام حتى قدم عليه عبد مخرج بن

همام وحديثه بحديث عمارة وكيف وقع في يد الاعداء وطالبوه بالفداء فلما
 سمع الربيع ذلك المقال قامت عليه القيامة ورجع على نفسه باللامة
 وجمع في الحال اخوته واخبرهم بأسر عمارة وقصته وقال والله لقد افتضحنا
 في ساير الاقطار بهذه الفعلة وكيف سبا اخونا بنت عمه عيلة وان شرعنا في
 خلاصه بالفداء بقى ذلك عار علينا ابدًا وتقول عنا جميع الرجال بنو زياد
 فدوا اخوهم بالمال وعجزوا عن الحرب والقتال قالوا اخوته وقد اهلهم
 ذلك الصنيع ودقوا بايديهم بعضها على بعض من ذلك الفعل الشنيع
 فما الذي يكون عندك من الراى يا ربيع قال ما بقى من التدبير الا اننا
 نسير في هذه المائتين فارس ونلقى في ارواحنا جهرة العرب ونتوجه الى ابطال
 بنى طى فان راينا لنا في فريق مفرج مضرب ومطبع كبسناه وخلصنا
 اخونا من صرة وبلاء وان لم يكن لنا قدرة على ذلك الشأن اكمنّا في ديار
 القوم ورضدناهم يوم بعد يوم الى ان يقع في ايادينا من نفاذى به اخونا
 ويكون هذا الامر بيننا مكتوم لان الملك زهير ان سمع به يصير له حجة علينا
 ويبقى كل واحد منا مذموم ويقول لنا سبا اخوكم زوجة عنترو وبنت عمه
 واتيتم انتم تطالبوه بدمه فقالوا اخوته والله يا ربيع لقد دبرت وما قصرت
 ولقد صدقت فيها نطق فافعل ما بدا لك فما فينا احد يخالف
 مقالك ثم ان الربيع التفت الى اخوته ومن يلوذ به وقال لهم من الراى
 ان تنقبضوا على هذا العبد ونتركه في الاعتقال حتى يكون سيرنا مكتوم
 وامرنا غير معلوم ففعلوا ذلك ثم رحلوا في مائتين فارس ما منهم الاكل
 مدرع ولا بس وساروا ولو كان لهم اجنحة لطاروا قال الناقل هذا ما كان من
 هؤلاء واما ما كان من عنترو فانه اقبل على اخيه شيبوب وقال له ما يكشف الضيم

غيرك يا شيبوب فسر انت وفتش ساير الحلل، واتنى بخبر عبله على العجل فسار شيبوب من وقته واخترق القفار وبقي عنتر له في الانتظار فاقام اربعين يوم فبينها هو يتفكر في امر عبله ويقول يا ترى ايش فعل الدهر فيها واخي شيبوب الذى طالت غيبته ولم يعد من سفرته فبينها هو يحدث نفسه بهذا الكلام اذا دخل عليه شيبوب الهمام فلما ابصره قام اليه واعتنقه وقال له احرق قلبى ببعد سفرتك فهل وقعت لعله على اثر في هذه النوبة او رجعت بالخيبة بعد طول الغيبة فقال له شيبوب لا والله يا اخي ما عدت الا بالخبر اليقين وقد اتيتك بخبر يشفي من قلبك الدا الدفين بعد ان درت اكثر بلاد اليمن ودخلت الى ارض صنعاء وعدن ولقيت من الشدايد ما يشيب الاطفال عند رضاع اللبن ودرت كل قبيلة وحى حتى وصلت الى بنى طى فوجدت عبله في قبضة مفرج بن همام وهى تخدم جمالها ولا غنام وقد البسها الجافى من الصوف ويستخدمها في النهار والظلام وامه كل ساعة تهددها وتغلظ لها في الكلام وعبله تنادى باسمك من فرط ما بها من السقام وتطلب منك الفرج كما عودتها على مهر الليالى ولايام فلما سمع عنتر ذلك الكلام اخذته الرعدة والرجفان وهطلت دموعه من لاجفان من شوقه اليها وغيرته عليها لما سمع ما هى فيه من الهوان فقال ويلك يا شيبوب وما السبب الذى القاها في قبضة مفرج بن همام قال يا ابن الام السبب في ذلك عماره ثم اعاد عليه ما فعل وما دبر وما جرى عليه من الامر المنكر فكاد قلب عنتر ان يتفطر ثم قال وانت يا اخي كيف اطلعت على خبرها فقال يا اخي لما سرت من عندك جعلت ادور الحلل والقبائل والمياه والمناهل واسال من لقيت

فارس كان اوراقا ولا زلت ادور من حتى الى حتى وصلت الى جبال
اجا وسلميا ومياه بنى طى وبت فى كل فريق من الاحياء ليله وانا اقول لعللى
اسمع كلام فلها كان اخر ليلة بت فى حلة مفرج بن همام وكان مبيتى عند
عبد يقال له مبشر فاضافنى واكرمنى غاية الاكرام بعد ما سالتنى عن نسبى
فانتسبت له وقلت له انا يا ابن الخالة من بنى جلهمه فقال لى اكرمت
يا وجه العرب فلها نامت الناس وسكنت الحواس وخمدت اصوات كلهم
فى الحى بالجهلة فوق فى اذنى صوت عبله وهى تنادى فى الليل الهادى
وتندب كانها حياصة الوادى وتقول وا شوقاه الى علم السعدى وارض الشربة
واحسرتها من بعد الاوطان وفقد الاحبة يا حامسة عبس من اى الجهات
اناديك وكيف السبيل حتى اوصل خبرى اليك فى ابن العم قد المنى
العذاب وقرح عينى البكا والاكثياب فعجل على بالقدم ولاياب بعزمائك
التي تذلل لها الرقاب واسمعنى صوتك عند اختلاف الطعان والضراب
ثم انها بعد ذلك التعديد والنوح بكى حتى قلت ان تذهب منها
الروح فاقبلت على العبد الذى انا عنده وقلت له يا ابن الخالة ما بال
هذه الجارية من دون نسا الحلة ما نامت ولا اخذها غفلة وهذا الليل قد
مضى والدجا اكثره قد انقضى فقال العبد هذه الجارية غريبة وهى اسيرة
وهكذا تصبح وتهسى وهى يقال لها عبله بنت مالك العيسى ثم اعدا على
حديثها وكيف وقع مفرج بعارة وبها واتى بهما الى دياره وطلب من عبله
ما تطلب الرجال من النساء فاعلقت عليه فى المقال وهددته بابن عمها
الاسد الربىال الذى رفع قدر العبيد على الموال وان مفرج لها سمع منها
ذلك ابلاها بالعذاب والاذلال وفعل كذلك بعارة واثقه بالقيود

ولا غلال حتى يفدى روحه بالنوق والجهال وقد انفذ الى اخوته يسالهم في خلاص مهجته من الاعتقال وها نحن منتظرين قدوم الاموال حتى نبصر على اى شى ينفصل الحال وانى يا ابن الام لما سمعت من العبد ذلك الكلام طار عن عيني لذيد المنام وما صدقت بالصباح ان يظهر حتى اجده فى قطع البرواتيمك بالخبر لانى اعلم انك من اجل غيبتى على لظى الجمر وهذا جملة ما معى من الامر وانى عند عودتى رايت بنى زياد وهم سايرين الى ديار القوم فى مايتبين فارس واقول انهم طالبين خلاص اخيهم عمارة وكنت انا متخفى عن الطريق فما ابصرونى وهذا ما سمعت وما رايت من حين فارقتك الى حين اتيته فافعل الان ما بدا لك ودبر فى اصلاح حالك قال الراوى فلما سمع عنتر ذلك المقال غاب عن الوجود وبقي حاضر فى صفة مفقود ثم انه قام وقد حل به الاسا والضيروسار طالب ابيات مالك بن زهير واعلمه بظهور عبلة وما هى فيه من الهوان والذلة فاخذة مالك وسار به الى ابيات ابيه فلما وصل اليه اخبره وبكا بين يديه وقال له ايها الملك هذا جزاى من بنى زياد وقد اتهمونى بدم اخيهم بعد ما خلصته من طارقة الزمان وجدت له بالفكاك من الاسر والهوان فلما سمع الملك زهير ذلك الخبر الشنيع حقد على عمارة والربيع وقال لعن الله بنى زياد فلقد فعلوا فعال لاندال لاوغاد لان اخوهم سبى عبلة وهى بنت عمه فى النسب وكساهم عار لا يبهرج على السنة العرب واتوا يطلبون ثارة من عنتر بلا ذنب ولا سبب ثم انه قال يا ابا الفوارس دعهم يفعلوا ما بدا لهم وابصر ما يجرى عليهم وما ينالهم لان الله تعالى قد ساقهم الى اجالهم وانا اعلم بانهم يخسرون مع الاعداء ولا يرجع الى الحى منهم

حدا فها نحن مقيمين حتى نسمع اخبارهم واسير بكم على اثارهم واشف
 فوادى وفوادك منهم ولا اعود الى هذا المقام حتى اخلص عبلة بالحسام
 واقتل مفرج بن همام فلها سمع عنتر هذا الكلام شكوة على حسن الاهتمام
 وعاد من حضرته وقد استحي ان يكلّمه بين جماعته وكان مالك بن زهير
 قد عاد معه فقال له يا ابا الفوارس على ماذا عوّلت بعد هذا الكلام قال عنتر
 والله انا ما بقيت اقدر على المقام بعد ما سمعت خبر بنت عمى ولا بدلى
 من طلبها ولو هلكت بسببها وربها اسير فى هذه الليلة تحت ستور الظلام
 ولا احمل اثقالى الى احد من الانام ولا اتعب الملك زهير ولا اكلفه للمسير
 واريدك يا مولاى تكتم ذلك على قال مالك والله يا ابا الفوارس ما
 اخليّك تسير فى هذا الامر وحدك ولا تسير الا واكون انا معك فى فرسانى
 من بنى عبس ونبذل نفوسنا فى خلاص عبلة ولو انها فى مطلع الشمس
 ولكن يا ابا الفوارس بحياتى عليك اصبر على يومين فلعل ان يخرج
 ابى الى الصيد والقتص فنغتصم الفرص ولا يقدر ابى يعوقنا عن المسير
 فلها سمع عنتر كلام مالك بن زهير وما اشار اليه اجابه الى ذلك لانه
 عزيز عليه وبات وهو باكى العيون ساهر كثير الافتكار حاير الى ان طلع
 الصباح النايرو عوّل ان يحضر اباه وعمه ويشاورهم فيها يعمل واذا بهالك
 ابن زهير دخل عليه وقال له يا ابا الفوارس خذ لنفسك فى امر السفر لان
 امرك قد تيسر واريد ان اخالف ابى واتبع هواك ولا ازال معك حتى
 تبلغ مناك وابى ما امرك بالمقام الاشفقة عليك من الاعذا الليام واما
 انا فها عندى اصبوب من الرحيل فى هذه الايام لان ابى قد دعاه بدر بن
 عمرو سيد بنى فزارة الى وليمة قد راجت عندهم فسار معهم ابى الى

الحلة فارحل بنا انت الى خلاص عبلة ودع المهلة فلها سجع عنتر ذلك
المقال الذى جا موافق غرضه شكر مالك وخدمه وقبل يديه العظام وعلم
انه صادق فى الكلام وقال والله يا مولاي لقد فترتنى بالاحسان فلا اعدمنى
الله مهتك الشريفة التى لم تنزل ترعانى بها طول الزمان ثم ان عنتر
انفذ اخاه شيبوب الى ابيات بنى قراد يعلم عنه مالك واباه شداد
فذهب شيبوب اليهم واعلمهم بالحال وامرهم باخذ الالهة لاجل المسير
وسرعة التشير وما تضاحى النهار حتى خرجت الفرسان وكانوا مايبتين
من الشجعان واهبين ارواحهم لحدود صفاحهم وعنتر بين ايديهم على
جواده الابجر كانه الاسد القسور واخوه شيبوب بين يديه يدل به فى البر
من غير ضمير والى جانبه صديقه مالك بن زهير قال الاصمعى هذا وعنتر
كلها سار تخيل له ان عبلة تناديه باسمه ليلا ونهار واذا تذكر ذلك يحس
بنفسه انه هالك وصار ينادى من شدة شوقه لبيك لبيك يا بنت
مالك ها انا قد سمعت نداك وسرت الى اتلاف اعداك فيقول له
صديقه مالك يا ابا الفوارس ما عهدى بك الا صابر فما هذا القلق
الذى فى صميم الضماير فقال له عنتر والله يا مولاي ان فقدتها غبينة
وغيابها غيبة عظيمة وبعدها عن نظرى مصيبة شديدة فقال مالك
اقلل من هذا الكلام فلا بد ما تبلغ من اعداك المرام قال عنتر اعدائى
بنو زياد الفواجر وانا الى خلاصهم ساير ولكن قال القايل فى كل امر مبهم
فلاجل عين الف عين تكرم وانا لاجل محبوبتى احتمل الصيم واتوكل على
الله العلى العليم فتعجب الامير مالك من عظم مروته وحسن خبرته وقال
له يا ابا الفوارس لا ياخذك على ذلك ندم لانك والله الظافر بهم

والمصور من رب السما عليهم وهم في كل الامور اليك محتاجين ومن
صولتك خافين لان سعادتك قابلة وجميع اعدائك هالكة وسوف
ترى ما يجرى لبني زياد من الفنا والامداد من مفرج بن همام لان الظلم
باب الانتقام والباغي ينتقم منه الملك العلام قال الناقل هذا ما كان من
هؤلاء واما ما كان من مفرج بن همام فانه اقام ينتظر الفدا وهو يلح على
عبلة صباحا ومساء ويقول لها لا بد تطاوعيني على ما اهوى اما اليوم واما غدا
وهي ما تزداد الانفورا وجفا وشاع ذلك في بني طى وتحدثوا به الرجال
والنساء في كل حي وسمعت بذلك ام ناقد بن الجلاح التي قتل عنتر
ولدها وكانت لابسة عليه السواد وهي لا تهدا من البكا والتعداد ولا تستلذ بطعام
ولا برفاد فلما سمعت باسرة عمارة بن زياد ركبت ناقتها واثت في جماعة
من عبيدها وعولت على اخذ النار لتطفي ما بقلبها من النار فلما وصلت
الى الحى دخلت على مفرج وحيته وبكت في وجهه وطالبته باخذ ثار
ولدها وان يمتنها من عمارة حتى تذبحه بيدها فقال لها يا خالة انا ثار
ولدتك ما انساها وانا ما اقلع من بنى عيس بهولا الرعاه ولا اهدا منهم
حتى افنيهم واترك ارضهم فلاة واذبح ساداتهم على قبر ولدك حتى
اروى صدها وهذا عمارة ما طلبت منه الفدا من المال الا خديعة ومحال
لعل ان ياتى مع الفدا بعض اخوته وتكون جماعة من ساداتهم في صحبته
فاقبض على الجميع وتتحكى فيهم وتصنعى ايشم صنيع حتى يسمع اسودهم
ما حل بهم فيياتى الى خلاصهم واسرة واسلمه اليك وبعد ذلك
اذبحه بين يديك حتى يبرد قلبك وتقر عينيك فلما سمعت ام ناقد
ذلك المقال طاب قلبها واملت الامال وقالت انا اريد اعذب هذا الاسير

الموجود عندنا الى ان ياتى غيره ويقع فى ايادينا فقال افعل ما بدا لك
لعل بعذابه تنطفئ نيران اشتغالك فعند ذلك وثبت مثل اللبوة اذا
فقدت الاشبال واخذت السوط فى يدها وتمشيت فى ساعة الحال ودخلت
على عمارة وهو مشدود بين تلك السكك الحديد يقاسى العذاب
الشديد فجعلت تضربه ضرب المجنون وتعض لحمه من كثرة الغبون فقال
لها يا ام الامرا لباذا تفعلنى بى هذا الفعال وانا قد انفذت اجيب فداى
من المال فقالت وكيف تفدى نفسك يا نسل لاندال وتظن انك
تسلم من الهلاك والوبال فوحق ما على البيت من الالهة والاصنام
لو اتيت بكل ما عند بنى عبس من المال والحطام ما تخلصت مما انت
فيه من الالام ولا بد لى ما اذبحك ذبح الاغنام واشرب دمك كما تشرب
الندامى المدام ثم انها عرفته بروحها وان طلب مفرج الفدا وارساله العبد
كله زور ومحال حتى ياخذ المال ويقبض على الرجال فلما سمع عمارة ذلك
الكلام ايقن بشرب كاس الحمام وقال فى نفسه والله هذا شئ لم يكن لى فى
حساب وان لم يجى عنتر فى طلب عبلة ويخلصها ويخلصنى من هذه
الزجلة والا فما اخلص بالجملة قال الراوى واما ما كان من الربيع بن زياد
فانه سار يقطع الارض والبلاد ومعه اخوته وفرسانه وهم مايتين بطل من اعوانه
ولم يزل ساير حتى قرب من ديار بنى طى فعند ذلك اقبل على من معه
وقال لهم اعلموا يا بنى عمى اننا قد حصلنا فى ديار اعدانا وما بقى فى الامر
الا حسن التدبير من قبل ان تعلم بنا القبائل ويهيج علينا النفير ونقاتل
حتى يفنى منا الكبير والصغير فقالوا له يا ربيع انت اخبر بهذه الامور
فاصنع ما شئت ان تصنع ونحن كلنا لك تبع فقال الربيع سهرنا

وطيبوا قلوبكم فسوف ترون منى ما يستركم لانى ما وصلت بكم الى هذه
الاطلال الا وقد احتكمت الفعال وخطرلى خاطر ما خطر لاحد على بال وبه
نخلص اخانا من الاسر ولاعتقال ونعود سالمين الى الاطلال فقالوا له
وكيف يكون هذا التدبير المليح فبينه لنا على وجه الصحيح قال ننزل
الليلة على غدير الحزعة ونستريح فاذا كان عند الصباح نرسل الى مفرج واحدا
منا ويقول له اركب ايها السيد والحق بنى عبس فقد اتى منهم عشرة
بالفدا وقد التقت بهم فى ارضك الاعداء واخذوا منهم الذى وصل معهم
على اسمك وهم ما رضوا يقاتلوا احدا لاجلك وخوفاً من
سيفك ومن سفك الدماء وحذراً على اخيهم ان لا يقبل له الفدا
وانت تعلم بانهم اليوم والذى اتى معهم على اسمك فالحقهم وخذه
من الاعداء والآيترت بذلك طول المدى وانا اعلم يا بنى عى انه يركب
الينا فى نفر قليل من اهله لاجل شجاعته وجهله ونكون نحن متفرقين فى
موضعين ثلاثة مكينين ونخلى منا عشرة ظاهرين فاذا وصل مفرج فى من
معه من رفقاء خرجنا عليه واخذناه وقبضنا على كل من معه ونفادى به
اخونا وتقر بذلك عيوننا فلها سمعوا ذلك بنى عمه واخوته عجبوا من دهاء
وحيلته ثم انه لم يزل ساير الى المسا ونزل على الغدير الذى ذكرناه وباتوا الى
ان اصبح الصباح وطلعت الشمس على المهاد فعند ذلك ارسل اخوه انس
ابن زياد وامره بالمسير الى مفرج بن همام بعد ما لقنه ما ذكرنا من الكلام
وكان انس فيه عقل وادب وقد آدبه الربيع وهذبته حتى تهذب فسار الى ان
قرب من المضارب والخيام ثم انه سأل بعض العبيد عن ابيات مفرج بن
همام فدلوه عليها فسار حتى وصل اليها وكان ذلك الوقت سلها ام ناقد

عند مفرج وهو معها في الحديث وقد أصبح مخمور من شرب الراح وهي تدعو له وفي عقوبة عبارة تستأذنه واذا ببعض المولدات قد دخلت عليه وقالت له يا مولاي على باب الخبا فارس غريب الزى واللباس وهو يسال عن ابياتك من الناس فلما سمع ذلك وثب قايبا وخرج من الخبا فرأى انس وهو على جواده ومعتد بعدة حربه وجلاده فقال له انس حياك الله يا وجه العرب ويا عزيز قومه في الحسب والنسب فقال ما حاجتك فانها مقضية فاعاد عليه انس ما رتبته الربيع من المقال والحيلة وقال يا مولاي ادركت بنى عبس قبل ان يهرق الدم ويهدرو يذهب المال ويصعب الامر الذى قد تيسر فعند ذلك عاد مفرج الى الخبا وهو يهيمهم مثل الاسد وقد زاد به الغيظ والحرد فافرج على جسده الزرد وتقلد بسيف مهتد وقال لبعض العبيد ويلك شد على الجواد الادم ولا تعلم احدا من بنى عمى فورب الكعبة لا سرت الا واحد غير صاحب ولو ان الاعداء في عدد الكواكب يكون مال حصل في ارضى وقد صار على اسى وتنهبه الاعداء وانا في حياة الدنيا فلا كان ذلك ابدا فلما سمعت ام ناقد مقالته ورأت ما حل به من العبر قالت يا ابن العم ما الخبر فعند ذلك اعاد عليها ما سمعه من انس وعينه تشعل مثل القبس قال الراوى وكانت هذه العجوز سلسها من اذكياء نساء العرب واكثرها عقلاً وادب فقالت اعلم ايها الفارس الريبال ان كلما تحدث به معك هذا الفارس كله زور ومحال وانا حدثنى خاطرى انهم اتوا يحتالوا عليك حتى يخرجوك من الحى ويتكاثروا عليك وياخذوك اسير ويفقدوا بك اخاهم من الاعتقال وهذه حيلة من حيل الرجال والدليل على صحة هذا القول الذى ما فيه فساد ان العبد الذى

ارسلته في طلب الفدا ما عاد فانظر الى بين يديك ولا يجعلك الجهل
 فيرميك في امر يعود وباله عليك فلما سمع مفرج كلامها تعجب من ذكا
 فطنها وقال لها يا خالة وكيف يكون التدبير فاشيرى على بهشورة الرجل
 الخبير فان كلامك لا شك يكون صحيح وقد لاح لي من ذلك تلويح
 قالت اشير عليك ان تقبض على هذا الفارس الذي اتى بهذا المقال
 وتدعه عند ابن عمه في الاعتقال وتركب انت الساعة في ابطال قومك
 واول ما تقبلون على العيسيين تحملوا عليهم من غير مطال وتنزلوا بهم
 الاذلال ومن مانع وطلب القتال خلوه قتيلاً على وجه الرمال فلما سمع
 مفرج ذلك علم انه صواب ثم خرج من وقته ومن ساعته الى انس بن زياد
 ورجله عن الجواد ثم شدة كتاف واوثق منه السواعد ولاطراف وقال
 لعبيده ودوة الى المضرب الذي فيه ابن عمه وعذبهم اثنيهم اشد العذاب
 الى ان اتى بهن لهم من القرايب والاصحاب وبعد ذلك فضرب من
 الجميع الرقاب ثم انتخب مائتين فارس من رجاله كلهم شجعان وساروا
 يقطعون البر متأهبين الى الكرو والفرو كانت عبيدة قد اوصلت انس الى عمارة
 وطرحوه حذاء وهم لا يعلمون كونه اخاه فلما انصرفت العبيد التفت اليه
 عمارة وقد زاد فيه ووجده وشهق شهقة كادت روحه ان تخرج من جسده
 وقال ويلك يا اخي ما الذي اوقعك عندي فوالله لقد قطعت ظهري
 وحيرتني في امري والذي جرى لي ما جرى لاحد من الرجال وكنت انتظر
 منك ومن الربيع الفرج بحمل المال فلما سمع انس كلام اخيه اعاد عليه
 ما جرى من الاحوال وما دبر الربيع من الاحتيال واعلم بهما جرى له مع
 مفرج من الحديث والمقال فعند ذلك بكى عمارة وقال والله لقد صارت

علينا نوبة عظيمة وقد فعلنا فعلة ذميمة فوالله لقد انقطع اثار بنى زياد وشمتوا بنا الاعادى والحساد ولا بلغت مراد فقال انس الكل كان منك يا عمارة وانت الذى جلبت لنا هذا الامر بشومك ونكدك لاننا نهيناك عن عبلة فيها انتهيت ولا زلت بالسجاجك حتى ابليتنا وابتليت وان قتلت فرسان بنى عبس الذين اتوا يطلبون خلاصك من هذا الامر الفظيع ويهلك معهم اخوك الربيع فيكون شومك وشوم عبلة قد غطى على الجميع فقال عمارة والله لقد صدقت يا اخى ولكن كنت اشتهى قبل خروج روحى من جسدى ان ارى عبلة تحت حكمى وطوع يدى وبعد ذلك ما ابالى بها يجرى على من بعدى قال الناقل هذا ما كان من هؤلاء من السحديث والايزاز واما ما كان من الربيع بن زياد فانه بعد ما ارسل اخاه انس الى مفرج بن همام قسم الفرسان التى كانت معه ثلاثة اقسام ولكن كل قسم فى مكان وترك منهم عشرة ظاهرين ثم اقام مع المكمنين حتى اشرف مفرج ابن همام والخييل من وراه تقطع الفدافد وقد وقع الروم فى قلبه من كلام ام ناقد فلها وصل الى فرسان بنى زياد فوقع فيهم بالحسام ولم يسمع لهم كلام ولم تكن الا ساعة حتى قتل منهم سبعة وانهزمت الثلاثة على الصوافن الى ناحية المكامن فعند ذلك خرجت الفرسان وهم ينادون يا لعبس يا لعدنان واظهروا الخفا وعاد السر الى الاعلان وحقق مفرج قول سلبا عيان بيان وعلم انها خبيرة باحوال الزمان فحمل على الخييل حملة الاسد الغضبان وصار يحلق الفرسان بتواتر الضرب والطعان هذا والربيع ينادى يا بنى عبي ما كانت حملتنا الاثابة الاحكام لا يخطر مثلها على الاوهام ولكن ما ساعدتنا حوادث الايام ولا قلنا ان هذا الشيطان ينفر الينا فى هذا

الجيش الذى هو مثل الغمام واكثر طنى انه قبض على اخى وعاقبه فاقتر علينا
وحدثه بها دبونا والان فما بقى ينجينا الا قوايم سيوفنا والاشمتت بنا
للاعادى والحساد وعنتر بن شداد ثم ان الربيع حمل واقتحم الغبار وعمل
الحسام البتار حتى طارت النار من الاجار وقطرت الدما مثل الامطار
وكثرت الجراح وبكت الارواح على فراقى الاشباح وبريت المعاصم وقطعت
الغلاصم وطارت الجهاجم ولا زال القتال بينهم عمال حتى ولى النهار واقبل
الليل بالانسداد فعند ذلك عادت الرجال عن الحرب والنزال وقد
خسرت بنى عبس فى ذلك القتال والتجت الى بعض احاقيف الرمال
بعدما قتل منهم خمسون بطل ريبال فلما نزلوا بنى طى للراحة اقبل عليهم
مفرج وقال لهم وحق اللات والعزى لقد كان الحق مع سلبا ولولا مشورتها
كنا خسرنا غاية الخسارة واشتفى منا الربيع وعهارة والساعة قد بلغنا من
بنى زياد غاية المراد ولننا فى هذا اليوم مسرة الفواد وفى غداة غد اخرج الى
البراذ واستعمل فى قتلهم لانجاز والتقط فرسانهم واذل قدرهم وشانهم واحمل
بكم على الباقيين وانزل بهم العبر ولا تركت منهم من يخبر بخبر وان اتى
عبدى عنتر كان الفرع الاكبر لانى اريد اذا اسرته احملة الى ام ناقد واوهبه
لها حتى تاخذ منه ثار ولدها ويقع الذكر لى بين البشر وانال بذلك العز
والفخر ثم انه بعد ذلك الكلام اقام ينتظر ادبار الظلام واما ما كان من
الربيع فانه ندم على ذلك الصنيع وكيف ما اتى بالمال وفدا اخاه عهارة
من الاسر والخسارة وما راي على روحه الهرب وخلف من المعيرة بين
قبائل العرب فاقام على تلك الحالات وهو ينتظر العرضيات ثم اظهر
لقومه الصبر والجلد واخفى ما هنده من الخوف والكمد فلما طلعت غرة

الصباح ثارت الفرسان تطلب الحرب والكفاح وتقلدت بالسيوف
واشتغلت بالرمح فعند ذلك ففز مفرج بن همام يطلب الصدام وظهر
الى بنين الصغين واشهر نفسه بين الفريقين ثم جال على جواد اشقر كانه
موج البحر اذا زخرو هو قد ايقن بالنصر والظفر وكان عليه صدرية زرد كثيرة
العدد قوية اللحام ترذ طوارق الايام لا تشقذ منها سهام ولا يعمل فيها حسام
وفي يده رمح محتدل القوام على راسه سنان كانه لسان ثعبان يصل بطعنته
الى الصدور ويترك الدما تجرى من انابيب النحر ثم انه جال على
ذلك الجواد حتى هذا شغبه عن الطراد ونادى وقال ويلكم يا اندال نحن
قلنا انكم تاتوا بالنوق والجهال وتغدوا اخوكم من الاسر ولا اعتقال فاتيتم
بالخييل ولا بطلان وطنيتم انكم تبلغوا الامال فابشروا الان بدنو الاجال وشرب
كاسات الخبال ودونكم والقتال بالنصال والرمح الطوال في هذا المجال لان
ابن عمكم الذي اتيتم في خلاصه ما وصلتم اليه ورفيقكم الذي ارسلتموه قبضنا
عليه وانتم الى هذا المصير مصيركم واليوم اذبح كبيركم وصغيركم الا ان مفرج
ما فرغ من كلامه حتى خرج اليه بعض اخوة الربيع وصار قدومه وكان يسمى
قيس الجواد واخذ معه في الحرب والطراد والقرب والابعاد والطعن بالرمح
المداد وطلع الغبار عليهم وزاد فتقربت الفرسان من المعبة ومدت اعناقها
الى نحوهم متطلعة واذا بزعة مفرج من تحت ذلك الغبار وهو يقول
يا القحطان المغاوير وقد اخذ قيس اسير ورجله عن جواده وساقه ذليل حقير
وسلمه لعبيده وعاد يطلب المجال فخرج اليه طالب الدراك وكان فارس
بنى زياد الفتاك فصدم مفرج بن همام واخذ معه في الالتزام هذا والربيع
قد حاروا وحده القلق ولافتكار وندم على ما فعل ولابقى يدري ما يعمل

فقال والله وقعنا في امر منكرو وانقطع منا الاثر وخربت ديارنا في معاداة
عنتر ووقعنا في هذه الارض البعيدة التي لا يطلع لنا منها خبر ولو علمت اننا
نبقى هاهنا سالمين من الفنا حتى ياتينا نجدة من قومنا كنت انفذت
الى الملك زهير واعتذرت اليه من القبيح والفساد وسألته ان يرسل الينا
عنتر بن شداد فلعله ان يدركنا من قبل ان نهلك في هذه البلاد وما اتم
الربيع كلامه حتى سمع صيحة مفرج بن همام من تحت القتام وهو قد
اخذ اخاه الثالث وسله للعبيد بعد ما جرحه جرح شديد فعندها مضى
الربيع على كفيه واسودت الدنيا في عينيه فصاح من عظم ما جرى عليه
وهم انه يخرج اليه فسبقه عروة بن الورد وطلب ان يكون لمفرج صدقة
فالتحموا الاثنين في الميدان واخذوا في الجولان وسبحوا بالارواح
ولا ببدان فجئى لهم في القتال صجايب واهوال وسطا مفرج
على عروة واستطال وهجم عليه وقبض على اطواقه وقد اندهل
ووقع به التعب والملل فاخذة اسير وسله الى اصحابه ذليل حقير فعند
ذلك علت على بنى عبس الضججات وطلبتهم بنى طى من ساير الجهات
وحمل الربيع في فرسان بنى زياد وعظم الامروزاد ولم يزالوا في قتال
وصدام الى ان اقبل الظلام فافترقوا عن ذلك المقام وقد نظر الربيع
بعينه الهلاك فالتجى بقومه الى تل هناك وكان قد قتل من الماييتين
فارس نصفهم وهرب نحو عشرين فايقنوا الباقيون بشرب كأس المنون وقد
ملك عليهم بنى طى المناهل والعيون وداروا من حولهم وقد ملوا تلك
التلال والهبوم برمي النبال وحل بهم الويل والعما واشتد بهم العطش
والظما فعند ذلك اقبلت العقلا منهم على الربيع وقالت له قد دنا هلاكنا

جميع ولا بقى لنا حياه الا بهقدار ما يذهب الليل بدجاء وقد قصدتنا هذه
العرب وانزلوا بنا الهلاك والعطب فابصر ما عندك من الراى والتدبير
فى هذا الامر العسير فقال الربيع والله يا بنى عمى ما بقى ينفع هنا تدبير
وقد وقعنا فى بحر المقادير والراى اننى عند الصباح ارسل الى مفرج بن
هيام اطلب منه العفو والذمام ونقيم عنده فى الاسر والعقال الى ان نشترى
نفوسنا بالمال ثم انهم بعد ذلك المقال باتوا ينتظرون الصباح وهم فى
هموم واتراح فلما ذهب الظلام واقبل النهار بالابتسام انفذ الربيع رجلا
الى مفرج بن هيام وهو يقول له ايها السيد الهيام ان العرب الكرام ما تفتخر
على لاعجام الا بحفظ الذمام واطعام الطعام والصدق فى الكلام والبذل
والعطا والمسامحة بالخطا ونحن قد اعترفنا بخطانا وعجزنا عن لقا اعدائنا
فنريد منك الذمام حتى نسلم نفوسنا اليك ونرسل ناتييك بالفدا الى
بين يديك وان كنت لا تفعل هذه الاشيا وتعفو عن سفك الدما
فمكتنا من ورود الما وانصفنا عند اللقا واخرج الينا فى عدادنا ان كنت من
عرب يخشون العار ويطلبون منازل الفخار حتى نبذل المجهود ونهوت تحت
الرايات والبنود ولما وصل الرجل الى مفرج بتلك الرسالة وشرح له ما
تكلم به الربيع من المقالة فعند ذلك ضحك عجباً بنفسه وتكبر على ابنا
جنسه وقال وحق اللات والعزى ما بقى لكم منجا من ضرب الرقاب والبلا
والعذاب الا ان ترموا عددكم كلكم وتترجلوا عن خيولكم وتاتوا الى حتى
اقطع شعركم واذانكم وبعد ذلك امكنكم من ورود الما واطلقكم لوجه
اللات والعزى فلما سمع الرجل العبسى ذلك المقال وكان يسمى جميل
وقد حل به من العطش خطب جليل فقال له يا مولاي هانا وصلت

اليك وحضرت بين يديك فخذ فرسى وعدتني واقطع اذننى ولباصيتى
وان شئت اطلق لحيتى ودعنى ابل بالما كيدى واهجيتى وابرد غلتى فلها
سبع مفرج كلامه زاد ضحكها وابتهسامه ووهب له نفسه واعطاه ذمامه ومكنه من
ورود الماء وازال عنه العطش والظها وقال له انت فى ذملى دون اصحابك
وقد رحمتك لاجل خطيائك لكن على شرط انك لا تقاتل
لا فارس ولا راجل وتضى الى ديارك وتدع عنك الفصول والاعتراكك
فى هذه الفلاة مقتول فعاد جميل الى الربيع والمهرة بالبحال وقص عليه ما
قال مفرج من المقال فعند ذلك تقطعت ظهور الرجال وحل بهم
الاندحال فقال الربيع والله يا بنى مى ما بقى لنا بعد من شرب كأس
الحمام قوتوا بنا كرام ولا تعيشوا عيشة الليام لان قطع النواصى ولاذان
ذل وهوان وعار لا يمتحنى على طول الزمان فقال جميل والله يا ربيع ان
الملامة هى ربح الانسان وعيشته بلا اذان احزن عليه من ان يشرب كأس
الحمام ويبقى قتيل بين الكلبان تنهش لعبد الوعوش والعقبان ثم انه
اخبرهم بان مفرج بن همام اعطاه الذمام وامره بالمسير الى دياره بسلام
ثم الوى عنان فرسه وقال لهم خاطركم وسار طالع اهلك والديار واما الربيع
ومن معه من الرجال فانهم نزلوا يطلبون القتال وقد هانت عندهم لاهول
وقصدتهم الغرب بالرماح الطوال والسيوف الصقال فيما تتصفى عليهم
النهار حتى حل بهم لانبهار وبقوا من العطش حيارى وصاروا من هول فناء
عائنه سكارى وبعد ذلك وقعوا الكل اسارى وكذلك أخذ الربيع بن
زياد وأقرنوا الكل فى القيود والاصفاد هذا ومفرج قد زادت فرحته واخذ
الجميع الى حلتته وقد سبقت البشاير وخرجت الى لقاء الاما والحرير كلهم

بالدفوف والمزاهر وهتوه بالسلامة وقالوا له الله ذرّك يا سيد الفرسان ووحيد
العصر والادان وكان اعظم الناس مسرة وافراح ام ناقد بن الجلاح فتلقتهم
وحشرت تلطم بنى زياد في وجوههم وثقوب لهم لا بد ما اشرب ذمكم صباح
وغبوق كفا اشرب لبن النوق هذا ومفرج امر ان توجه الاسارى كلهم عند
عبارة ووكّل بهم عشرة من فرسان قومه وانفذ الى بنى طى بجماعة من
هبيذه حتى يسبقوهم بوقوع بنى عيس في يديهم ويأخروهم بالحضور الى
هذلة حتى يسبقوهم على صلبهم وانفذ ايضا الى الملك سليم بن حنظلة
ولغيه يزيد يستبصرهم بذلك ومن هذلة فرجه بنفسه نحر التوق ولا غنام
وجمع سيدات قومه واخصر لهم الطعام وبعد ذلك قدم الندام واخذوا في
اللهو والطرب وما بقي احد منهم الا وهو يستهل ويشرب واما بنى زياد فلما هم
كثرو بكاهم والتعداد وارتفع ضياحهم على انفسهم ولاولاد وجعل الربيع
واخوته يلوموا عبارة على فعلته وهو بادى الجسرة واللوعة لم تنشق له دمة
لا يبيدي الجواب ولا يفيد خطاب هذا وصيلة زادت سورا ومفرج وذهب
عنها الهم والترجح لها زانت اعداها في ذلك الحال وشاهدت ما نزل بهم
من الذل والمكالم فسلا عنها بعض هبتها وبقيت منتظرة قدوم ابن عمها وما
مضى بطن الظلام حتى سكر مفرج بن هبام وتفرقت الناس من شرب
الندام وانطرح كل منهم ونام واما مفرج فانه لما دخل الى مصره اقبل على
امه وقال لها يا اماء اريد ان اقضى هذه الليلة بعيشة هنية مع جاريتي
العسبة وان لم تطاوعني على ما اريد لاعذبني العذاب الشديد واكثر هبها
وغبها واذبح جميع بنى هبها فامضى يا اماء اليها واتيني بها فعند ذلك
مضت امه الى عند علة واخبرتها بتلك الفعلة وقالت لها قومي امضى الى

حنّده حتى يكرمك بطاقته وجهده ويكرم ايضاً بنى عمك لاجلك والا ان
 عصيتى امره فى هذه الليلة ولم تطاوعيه فلا تامننى من شرّه ودواهيه فقالت
 عبلة والله يا عجوزة النخس لو قطعنى ابنك قطعاً قطعاً وسقانى الموت جرماً
 او ذبح ساير بنى عبس وكل من طلعت عليه الشمس ما رانى له صجيعة ولا
 لقوله سامعة ولا مطيعة وان اراد هو قتلى فانا اقتل روحى بيدى ولا ادع
 احداً يتحكم فى جسدى فلما سمعت ام مفرج كلامها غضبت وشالت
 يدها ولطمت عبلة على وجهها وقالت للاما اسحبينوها الى عند سيدكم
 ودوها حتى يفعل بها ما انتهى فعند ذلك دارت الاما من حولها وقبضوا
 عليها وجعلوا يجذبونها وهى تنصّج بالبكا وتكثر من الاشتكا وتنادى وتقول
 يا لعيس يا لعدنان اينك يا عنتر يا مبيد الفرسان ولم تزل تعلن بالندا
 حتى سمعت بنى عبس صوتها والليل قد هدأ فقالوا الاسارى لرجل من
 الموكلين بهم ما بال بنت معنا يا وجه العرب تصيح وتنادى فى هذا الليل
 الهادى فحدّثهم ذلك الرجل بما جرى واعلمهم ان مفرج قد اقسم بالكعبة
 الغرا انها ان لم تطاوعه فى هذه الليلة على مراده فلا يبقى منكم احداً
 فقال عروة انا اسال رب السما ان تزيد عليه فى اللجاج والعناد حتى
 يضرب منا الرقاب ويربحنا من الهوان والعذاب وبعد هذا وقبله ان سمع
 منى مفرج لا يتعرض لهذه الجسورية لانهما وذمة العرب مিশومة على من
 يطلبها ومباركة على من يتركها وما كان عروة قد فرغ من كلامه حتى سمع
 الصياح من جانب الحلة قد علا والصراخ قد نهى وكل من فى الحى قد
 جفل والسيوف فيهم بدا يعمل فقال عروة جاء والله العمل والليللة يعرف
 مفرج شوم طلعة عبلة ويُقتل ولو يكون فارس السهل والجبل ثم انه اعطى

اذنه الى تلك الاصوات المرتفعات واذا بها تصيح من كل ناحية ومكان
يا لعبس يا وعدنان وصوت عنتر ادوت منه تلك البرارى والقيعان هذا
والسيف يعمل والدم ينزل والرجال تقتل ونار الحرب تشتعل والرجال
صارت تتنافر من بين الخيام وتتعثر بالاطناب وصاروا يصدموا بعضهم
بعض وكل منهم يطلب الهرب والذهاب والخيل قد شردت فى البرارى
والهضاب قال الراوى وكان السبب فى ذلك ان عنتر لها ساركها
ذكرنا فلم يزل يقطع كل قبيلة وحى حتى قارب ديار بنى طى فاراد ان
ينفذ اخاه شيبوب يكشف له الاخبار ويعلم ما جرى للربيع واخوته فى
تلك الديار وبينها هو كذلك واذا بفارس قد اقبل من تلك المسالك
وهو ينسف الارض نسفا ويعسف فى البر عسفا فاعترضه عنتر وتبينه لما
قرب منه واذا هو جميل العسى فقال له عنتر حيث يا فتى قال جميل
وانت حيث يا فارس عبس وعدنان ثم انه بعد ذلك ارمى روحه الى
الارض وصار يبحث التراب على راسه ويندب على اهله وناسه حتى وصل
اليه شداد ومسك يده وقدمه الى قدام مالك بن زهير بعد ما سكته من
اعواله ثم ان مالك ساله عن حاله فقال له ايش اقول لك ايها الملك
اسرت سادات بنى زياد وفنيت لابطال الشداد وما بقى من القوم الا
القليل وقد تركهم مفرج بين اسير وقتيل ثم حكى لهم جميع ما جرى فقال
عنتر لمالك ايها السيد وما عندك الساعة من الراى قال الراى عندى
اننا نجت فى السير والترحال لعلنا نلحق القوم فى القتال ونخلص الربيع
ومن معه من الرجال من هذه الاحوال حتى يعلم الربيع انه عتيق سيفك
وانك انت الذى خلصته من الهلاك والردى فلا يعود ينوى لك شر ابدا

فقال عنتر انا اعلم ان بغضنى ما تنقلع من قلب الربيع ولا من قلوب
بنى زياد الجميع ولو صنعت معهم من الجميل الف صنيع واما قولك ايها
المليك ان نلحقهم وهم فى القتال فيها هم من الرجال الذين يصبرون على
الشدايد والاهوال وانا اعلم انهم الساعة فى القيود ولا غلال لان جميل قد ذكر
انهم ما بقى فيهم رفق لاجل عدم الماء وقد اهلكهم العطش والظنما وما
عندى من الراى ايها الملك اليهام الا انى اكيس القوم فى الظلام وابدل
افراحهم بافراح واخلص عبلة قبل الصباح ثم انهم بعد ذلك المقاتل جدوا
فى السير والارتحال وجعلوا يطوون الارض طى حتى اشرفوا على حتى بنى
طى فراوا نيرانهم خامدة بعد الرقيد وقد نامت السادات والعبيد فيقال
عنتر لمالك خذ انت يمين القوم واتركنى انا الى ميسرتهم وانظر ما
افعل بهم عند غفلتهم ثم انهم اخذوا على مثل ذلك الترتيب واخذ عنتر
معه خمسين فارس وابقى لمالك مئة وخمسين على السهام وبعد ذلك
هجم الى بين المصارب والخيام وبذل السيف فى المشايخ والشباب فصارت
تتبعثر الخيل فى الاطناب وجرى ما جرى من الاسباب التى سبق ذكرها
فى هذا الكتاب قال الاصمعي وكان مفرج فى انتظار عبلة فلما سمع الصياح
طار السكر من راسه وزاد عليه فكرة يوسواسه واندهل فى بعضه البعض وخيل
له ان السهام انطبقت على الارض وما وصل الى باب المضرب الا والضرب
صار نار تتلهب ثم صاح فى عبدة يا ويلكم قدموا الى الجواد وابنوى
بعدة الحرب والجلاد حتى اكشف عن هذه الاخبار وابصر ما هذا الحرب
الذى مثل شعل النار فلعل القضا والقدر ساقى الينا عبد بنى عبس عنتر
حتى انزل به الذل والنكال واقطع منه لاوصال هذا وعبلة قد سمعت صوت

عنترفى هذا الليل مثل الرعد القاصف فسكن قلبها بعد ما كان خايـف
ونادت باعلى صوتها وقد ايقنت بالعز بعد الهوان جاك البلايا قرنان
واتاك الفارس الهمام ولاسد الضرغام وفانك ما كنت ترجوه من الوصال
بقدم قاطع الاوصال وانقض والله عليك عقاب بنى عبس وخلصنى من
بين يديك واليلة تنوح امك وتندب عليك وكانت علة تقول هذا
المقال وام مفرج تسبعها فحل بها لاندهال فسطبتها على راسها كادت ان
تخمد انفاسها وقالت اسكتى بنت العواهر فلا عشتى ولا بقيتى ولا من
لافات وقيتى وبلك لحننا الساعة تنظرى راس هذا الاسود الذى ترومى
منه الفرع مرمى فى الارض مدحرج ثم التفتت الى ولدها فرأته قد ركب
الجواد وهويهيل عليه من شدة السكر والخمار ولا يجد له على ظهرة ثبات
ولا اصطبار فلما رآته على ذلك لامر والشان خافت عليه من غدرات
الزمان وردته عن الضرب والطعان هذا والسيـف يعمل من ساير الجهات
والصياح قد ززع الجبال والفلوات وشيـبوب يرمى النار فى المضارب
والخيـام والدخان قد زاد سواد الليل ظلام والنيـاق والجمال قد شردت
بيناً وشمال وداست اعناق النساء والرجال وجفلت الى رؤوس الروابي
والنلال وما زال الامر على ذلك الحال حتى قرب الصباح وتخلت رجال
الحى عن نساها الملاح وايقنت بالهلاك وقلة النجـاح وتركـت المضارب
والخيـام وطلبت النجاة من الحريق وضرب الحسام هذا وشيـبوب قد وصل
الى الاسارى فراهـم مشدودين حيارى والرجال الذى عليهم موكلين خايـفين
مندهلين وكان قد هلك من الاسارى عشرة رجال داستهم الخيل والجمال
وكانت العجوز ام ناقد نظرت فى تلك الليلة لاهوال والشدايد ورات ما

حل بقومها من البلا والفرسان تركب الخيل وتطلب الفلا والسياح من جميع النواحي قد علا ورات ام مفرج ترد ولدها من الحرب وتغلبه الهرب وهو قد اخذ عبيده وولى هاربا عن محل الطعان والضرب فعند ذلك ركبت هي الاخرى جواد من الخيل الجياد واخذت في يدها حسام وقالت وحق الملك العلام لا خرجت من هذه الخيام حتى ابلغ من الاعداء مرادى واشفى منهم فوادى ثم قصدت بنى زياد وهم مشدودين فى الاغلال والاصفاد وهجيت عليهم فى الساعة وجرحت منهم جماعة فبينما هى فى ذلك الحال وقد عولت على قتلة الرجال واذا بشيبوب قد وصل اليها وصاح فيها فادهشها بصيحه فخافت منه لها راته وايقنت انه ينزل بها العطب فولت وطلبت الهرب وكان جوادها سابق فهتجت مع تلك الخلائق هذا وشيبوب قد دنا من الربيع بن زياد وقطع كتافه وكتلى اخوته ثم توائبوا الى باقى اصحابهم وخلصوا بعضهم البعض وامتلئت بصياحهم تلك الارض ونادوا من فرد لسان يا لعبس يا لعدنان وقد ادوت الجبال والقيعان وعند الصباح ما بقى فى الحى لا كبير ولا صغير الا قسم قتيل وقسم اسير او امرأة ما لها نصير وكان شيبوب قد خاض المعركة وصار يفتش فى الحلة وهو يدور على عيلة فوجدها وهى تنحوس فى بطون القتلى وتندب مثل لامرأة الثكلى وتطلب الى ناحية صوت لامير عنتر فلما سمع شيبوب نديها ونداها تقدم الى نحوها وعرقها بنفسه ثم قادها وهى تتعثر الى ان وصل بها الى عنتر فلما راها ترجل اليها وضمتها الى صدره وقبلها بين عيونها وشتمها بين نهودها وسكن روعها واطفى النار التى بين صلوها وقال لها لا تبكى يا حبسبة القلب قد زال عنك الهم والكرب

والله يا عبلة يعز عليّ ان تلقى هذا الملتقا وبمالك يؤس وشقا وانا في الدنيا
وأعدّ من لاهيا ولكن هذه غدرات الزمان التي ما سلم منها انسان ثم قال
لشيبوب ادخل بها الى بيت مفرج بن همام واجلسها على سريرة واحفظها
حتى التقي انا بمالك بن الملك زهير وانظر الى حاله فعند ذلك دخل
بها شيبوب الى مضرب مفرج فوجدته خالي ما فيه من يايوه فطاف شيبوب
ودور في نواحيه ثم فتح الصناديق التي فيه فوجد القماش الذي كان على
عبلة بتمامه من النخل والفواخر ووجد التاج والمال والجواهر ففرح شيبوب
عند رويته وسلمه الى عبلة صاحبه واقام عندها في المضرب وهي قد بلغت
الارب واما ما كان من ابي الفوارس عنتر فانه سار الى الجانب الاخر وهو
يطلب مالك بن زهير ليعلم ما جرى له من الخبر وكان مالك ومن معه
قد عملوا في تلك الليلة عمل السادات الكرام وابدوا الاعداء بالحسام
تحت استار الظلام فالتقاهم عنتر وهم يركضون بين المضارب ويهزون في
ايديهم القواضب فهنوا بعضهم بالسلامة وافتقدوا من معهم من الرجال
فوجدوا قد فقد ثلاثة من اصحاب عنتر وفقد من اصحاب مالك ثلاثة
عشر واما ارض الحى فانهما أصبحت فضايح والقتلى مطرحين فيها مثل
البطائح وقد صارت عبرة لمن اعتبر وحل باهلها القضا والقدر فعند ذلك
اقبل عنتر على الامير مالك وقال له يا مولاي ما بقى لنا مقام في هذه
الاطلال بعد ما بلغنا الامال وقضينا الاشغال لانها ارض اعدانا على كل حال
ثم عادوا وهم يتشاورون في امر الارجال فالتقاهم الربيع ومن معه من
الرجال وهم في ايشم حال وكان قد بقى منهم مية وعشرون وهلك الباقون
فلما نظر الربيع الى عنتر بكى حتى سال الدمع من عينيه وكان بكاه زور

ومحال وقال والله يا ابن العم ما فينا احد له وجه يلتقاك فيه وذلك من
فعالنا الذميمة ولاجل ما لك علينا من لاياذى الجديدة والقديمة ولكن
يا ابن العم الخطا مركب فى الانسان وكل احد يطلب لروحه الزيادة ويكره
النقصان والان فقد بين الله علينا فضلك وجمع بينت عمك شملك
وها نحن بين يديك مثل العبيد فافعل بنا ما تريد لاننا بهيبتك نجونا
من التلاى وبسعادتك فرج الله عنا العذاب واكتافى فلها سمع عنتر
ذلك الكلام اعتنق الربيع وقبله وهناه بسلامته وسلامة اهله ثم عاد الى
عمارة بن زياد وهناه بالخلاص من القيود ولاصفاد وصفى قلبه له بالوداد
وبقيت فى قلوب بنى زياد حرارات واحقاد ونزلوا بعد ذلك فى المضارب
يطلبون الراحة وكل واحد منهم يداوى جراحه وعنتر يقول والله يا بنى عمى
لولا هذا الخلف الذى جرى بيننا ما ذل عيسى ابدا ولا شمتت بنا الاعداء
فالان فانتم قد رزقتم النصر والظفر وتخلصتم من الاسر والضرر ونحن اليوم
فى ديار بنى قحطان وبنى طى فرسان الزمان وما فى هذه الارض والبيداء
الامن هو لنا من جملة الاعداء وكنكم بالقبائل وقد قصدتنا وانت لنا من
كل جانب وتبادرت فى طلبنا فدونكم واكل الزاد والرحيل من هذه البلاد
فقال مالك بن زهير هذا هو الصواب والامر الذى لايعاب ثم انهم ذبحوا
الاغنام وصنعوا الطعام وفرحوا بنصرتهم على الاعداء وخلص اصحابهم من
الاسر والردا قال الراوى هذا ماكان من هولاء واما ماكان من مفرج بن
همام فانه لما مضى الظلام واقبل النهار بالابتسام صحا على نفسه من
كثوس المدام وكان مختفيا فى بعض الاكام وراى بنى عيس قد ملكت
الخيام واصحابه مهديين مثل النيام وقد شربوا كاس الحمام فعند ذلك

اكل كفيه ندما كيف تم ذلك الامر عليه هذا وبني عبس قد اخذوا الراحة
واكلوا الطعام وبعد ذلك رحلوا من حى مفرج بن همام وساروا طالبيين
الديار واستقبلوا البر والقفار وبعد رحيلهم بهدة قليلة اقبلت بنى جديلة
وهم فى خمسية فارس ما منهم الا من هو مدرع ولا بس وقد اتوا يطلبون
الفرجة على صلب بنى زياد فراوا ديار بنى طى شائعة للحساد وقد رموهم
فرسان بنى عبس بالنعس والنكس والتقاهم مفرج بالبكا واكثر من
التاسف ولاشتكا واعلمهم بها حل بهم من اليل ونظروا الى من فى الحى من
القتلى فقالوا سيروا بنا على اثارهم حتى نعجل دمارهم ونهلك
كبارهم وصغارهم فبينما هم فى مثل ذلك الكلام مع مفرج بن
همام واذا قد اقبلت بنى نيهان فى خمسية من الفرسان يقدمهم المهمل
ابن فياض البحر الذى لا يخاض وكان فارس لا يطاق وعلقم مر المذاق فاشتد
ظهر مفرج لها راى فرسان بنى نيهان وانجلت عنه الهموم والاحزان ثم انه
انفذ اليهم جماعة من الرجال واعلمهم بها جرى من الحال فنالهم من
ذلك اعظم منال وصعب عليهم هلاك الابطال وقالوا فى كم الف اتاكم
عنتر الى هذه الاطلال حتى فعل بكم هذه الفعال فقالوا والله يا بنى لاعمام
ما كان معه غير ميتين فارس ولكن كبسنا فى الظلام وكانوا الذين عليهم العدة
عند الصدام نيام ونحن لانعقل من شرب كاسات المدام فبلغ منا ما اختار
وقتل العبيد ولا حرار وخلص من كان عندنا فى لاعتقال ومن ساعته رحل
يطلب الديار ولا طلال فعند ذلك قال جابر وكان فارس بنى نيهان المبادر
واسدها الكاسروا ذل بنى طى بين العربان فوحق مكون لاكون لانزلت
من على ظهر الجواد حتى الحق بعنتر بن شداد وابلغ منه ما اختاروا وكشف

عن بنى طى العارثم انه سار وعينيه يطير منها شرار النار وتبعوه بنى عسه واصحابه وقد اصابهم مثلها اصابه هذا ومفرج جمع كل من بقى من الفرسان وسار مع بنى نهبان وكذلك فعلت بنى جديلة وساروا بهمة نبيلة وقد تكامل القوم الفين فارس تفزع منهم الجن والابالس لابسين الحديد غارقين فى الزرد النصيد ثم انهم دقوا الارض خبيبا وتقريب فادركوا عنترو بنى عبس عند المغيب وكانت بنى عبس عولت على النزول فى تلك الساحة وطلبوا لانفسهم الراحة فلما اشرفت عليهم تلك الفرسان وقفوا ينتظروا الضرب والطعان فعند ذلك اقبل مفرج على جابر فارس بنى نهبان وقال له ايش تقول يا فارس البطاح فى الهجمة عليهم بالرماح وضربهم بالصفاح والفروغ منهم قبل الصباح فقال جابر ما هذا صواب لانهم عصابة قليلة حقيرة ونحن عساكر كثيرة فاذا اختلطوا بنا تحت العتمة فى هذه الارض ضاعوا فى طولنا والعرض ويحل بنا الخسران ونكون طلبنا الزيادة وقعنا فى نقصان والراى عندى ان تاخذ الف فارس وتطلب المقدمة وتمسك عليهم الطريق الذى يهوى الى ديارهم وابقى انا فى هذه الالف فارس على اثارهم فاذا اصبح الصباح اطبقنا عليهم من الجانبيين ويذلنا فيهم السيوف وانزلنا بهم الحين ونكون قد عرفنا الاعداء من لاصدقا فيحل بهم الشقا فقبل مفرج راي جابر لانه يعلم انه فارس نحريروبتلك الامور خبير وهذا جابر هو ابو الاسد الرميض الذى يبدل صفوينى عبس بتنغيص ويقتل عنترو ويجرى له معه من الامور ما يصير موعظة لمن تبصر ولكن نذكر كل شى مكانه بحول الله سبحانه هذا يا سادة وقد اخذ مفرج الالف فارس كما امره جابر وسار يطلب مسك المقدمة على كل عابر قال الناقل وكانت بنى عبس قد سمعت الصياح ونظرت

لهمان الاسنة وبريق الصفاح فقالوا وقد حل بهم الوسوس ايش يكون من
الراى عندك يا ابو الفوارس فقد ادركتنا قبائل بنى طى وانت تعلم ما فى
قلوبهم علينا من فيران الكى فقال عنتر يا بنى عمى اما هجومهم علينا عند
قدوم الظلام فهذا شى ما نخاف منه لانهم ان فعلوا هذا الامر خسروا وربحنا
وانفسد حالهم وانصاحنا لان العصاة اليسيرة يسترها الليل الاسود لاسيما اذا
اختلطت بكثرة العدد وطلع الغبار وانعد ولا يفعلوا هؤلاء القوم شيا من هذا
التدبير اذا كان معهم رجل خبير فقال مالك بن زهير ونراهم يا ابو
الفوارس انقسموا قسمتين واخترقوا فرقتين الفرقة الواحدة تقدمت علينا
ولاخرى تاخرت من وانا قال عنتر نعم ايها الملك وانا ابين لك
ذلك وهو انهم خافوا لا نهرب بالليل ونطلب الاطلاع وظنوا اننا نخاف
من كثرة الرجال وانا اقسم بهن انار الهلال ويعرف عدد الرمال ما اترك
الصباح يصبح حتى اخلتهم سرايد فى التلال فقل لاصحابك ياخذوا اهبه
القتال ولا ينزلوا عن ظهور الخيل حتى ارويكم ما افعل تحت هذا الليل فقال
مالك وعلى ماذا عولت اعلمنا ما فى خاطرك لان الراى بيننا مشترك
فقال له عولت انى اخلى القوم ينزلوا عن خيلهم ويامنوا ويظلم ليلهم
واحمل بكم على هذه الفرقة التى بين ايادينا وانا اعلم ان الصياح يقع فى
الفرقة التى من خلفنا ولا بد انها تدهننا فاول حملتكم نادوا بانسابكم واذا
اختلطتم بهم قلوا من خطابكم ولا تذكروا لا عسى ولا عدنانى حتى
لا يعرف الغطفانى من القحطانى فيقع الضرب على الخطا والصواب
وتفرقوا فرق واحزاب ولا تقصروا عن الطعان والضراب واطلبوا المقدمة
وانفسحوا فى الارض واتركوا السيف يعمل فى بعضهم البعض فلما سمع مالك

ذلك الخطاب راه صواب ووصى اصحابه ورجاله بان يعتهد كل منهم على اصلاح حاله فعند ذلك اقبل عبارة على عروة وقال له والله يا ابا الابيض ما هذا الامر مهول ولا يسلم فيه الاكل فارس بهلول واحسن ما نغتنم في هذه الليلة قتلة هذا الاسود المخذول ونعتين له من يرصده وقت حملته وياتيه من خلفه ويطعنه ويقال ان بنى طى قتلتها فقال عروة ايش هذا الراى البارد الفاسد وهو يعقبه احوال وشدايد فوحق خالق البشر ان قتل في هذه الليلة عنتر ما رجع منا من يخبر بخبر فايش الفايذة في هذا الامر الذى تريده وان يقتل الانسان عدوه وضده وهو يحامى عنه بطاقه وجهده عند قوم لا يتركوه يعيش ساعة من بعده فدعنا بالله عليك من هذا المقال الذى كله ضلال ومحال ثم انهم اخذوا اهتبهم للقتال واعتدوا للنزال هذا وعنتر قد صبر حتى نزلت الطوايف ونام منهم الاكثر واظلم الليل واعتكر فعند ذلك قال لشيوب يا اخى كن انت الليلة لحفظ عبلة وعليك بهراعاتها وقت الحملة ولا تبرح بها على اثرى حتى تنظر كرى وفرى واريها من فعلى ما تذكره طول الليلى وكان قد اركب عبلة في تلك الليلة جواد من الخيل العتاق الحياذ والبسها صدرية من الزرد كثيرة العدد وذلك خوفا عليها من اختلاف الطعن والضرب ولما اوصى شيوب بذلك وكلفه الى حفظ عبلة بنت مالك اقبل على مالك بن زهير ورجاله والربيع بن زياد وابطاله ولتهم الى بعضهم البعض وصاحوا صيحة واحدة زلزلت الارض وهزوا قطع الرماح واشهروا البيض الصفاح وانطبخوا في الليل والظلام على طايفة مفرج بن هيام وبذلوا فيهم الحسام وداسوا بحوافر خيلهم في بطون النيام فلما سمعت فرقة بنى نيهان صياح الاقران

زعم جابر في من حوله من الشجعان وقال للمهلل والله لقد فعلت بني
عبس فعل الرجال وما هم الا خبيرين بالقتال وقادمين على الاهوال الثقال
وان حملنا الساعة لمعونة اصحابنا كنا خاسرين وان تركناهم وقصرنا عنهم
افنوا بني عبس رجالهم اجمعين وخرجوا من ديارنا سالمين فقال المهلهل
ايش هذا الحديث يا جابر الذي لا افهم له اول من اخر وكيف يخفى
القحطاني من العدناني احمل بنا ودع عنك التواني ثم حمل بعد ذلك
المقال وقصد الصباح ومكان القتال وحمل القوم من خلفه وهزوا الرماح
الطوال وفي اقل من ساعة اختلطوا الجميع في الليل والظلام وعمل بينهم
الحسام وكثر الصدام واللزام والزحام وطارت الجهاجم والقهم وقام الحرب
على ساق وقدم وشابت المفارق واللمم وصار السيف بينهم حكم فجار
في حكمه وظلم ووقعت الضربات على الصواب والخطا وهلكت الرجال غلطا
وانكر النسيب النسب ودمدمت الابطال غضبا وفاض الدم منسكبا وقاتل
عنتر تلك الليلة قتال من كره الحياة وطلب الرحيل من دنياه واطهر
الاهوال والعجائب وفرق المواكب والكتائب ثم انسَلْ باصحابه من بين
الاعداء واتسع في البيدا وكان خلاصهم من الحرب وقت السحر بعد ما
ارموا العدى بالنوايب والعبر وبقي السيف يعمل بيسن بني طى الى ان
اصبح الصباح وانفجر وعرف الخصم خصمه بحقيقة النظر هذا وقد هلك
من بني طى خمسية فارس واكثر اغلبهم من ضربات عنتر وكان عنتر
واصحابه قد وقفوا عنهم الى ناحية وعولت الطائفتين على النزول حتى
يستريحوا هم والخيول واذا بسلهام ناقد بن الجلاح قد خرجت الى مقام
الكفاح ووقفت بين الطائفتين وقد رمقتها كل عين وهى لابسة ثياب

السواد واكثرت من النواح والتعداد ثم نادى وا ذل بنى طى الى اخر الابد
 من هذا العبد الذى طغى وتنهد يا للعرب ما فيكم فارس له نخوة وحمية
 ياخذلى الثار من هذه الطائفة العنسية ويسقيني من دم عنتر جرعة
 او يطعني من لحمه قطعة لانه انحل جسمى واوحى جلدى بقتل ناقد
 ولدى ثم زاد بها الامر وقل منها الصبر وهمت ان ترمى نفسها على طايفة
 بنى عبس من شدة الهيام فقفز اليها مفرج بن هيام وقال لها ارجعى يا
 خالة انا ابلغك المراد واقود اليك عنتر بن شداد بعد ما افنى بنى
 عبس وبنى زياد واجعلهم مثل يضرب بين العباد لان ثارنا اليوم اعظم
 من ثارك وعارنا اشد من عارك ثم انه ساقى الى الميدان وجال على ظهر
 الحصان ونادى يا بنى عبس قد جرى لنا معكم ماجرى فى هذه الليلة
 وخلصتم اساراكم بالمكر والحيلة ودبرتم امركم وما قصرتم فى فعلكم والان
 فهذا ضوء النهار وفيه تبان منازل العز والافتحار وسنة العرب لانصاف
 لانه من شيم الاشراف فيها نحن انصفناكم ولا كاثرناكم فابرزوا الى مقام
 الحرب فارس لفارس وشجاع لشجاع ولكن لا يبرزلى الا من يكون نسبه
 مثل نسبى او حسبه مثل حسبى وله اب مثل ابنى حتى اذا اخذنا ثارنا من
 السادات الصناديد عدنا الى قتال العبيد ثم انشد هذه الابيات

اذا لا اقتضى حقى ودينى ؛ بضرب السيف والرمح الردين
 فلا وقيت حادثة الليل ؛ ولا زار الرقاد جفون عيني
 فعلتم يا بنى عدنان فعلا ؛ قبيحا فى الفعال وغير زين
 وان لا اشتفى منكم سريعا ؛ فلا ادعى كريم الوالدين
 وها انا قد برزت وفى يمينى ؛ ثقل المتن ماضى الشفرتين

ابيد به فوارسكم جهارا ؛ اذا عض الجبان على السيدين
 فلها سمع عنتر كلامه وعرف قصده ومرامه وكان في ذلك الوقت عند بنت
 عمه عبلة وهو يسكن روعها ويسالها عن حالها لاجل ما ابصرت من عظم
 تلك الليلة واهوالها وهي تقول له وحياتك يا ابن العم ما ارى بؤس ولا
 شقا ما دام انت تعيش وتبقى وفي تلك الساعة برز مفرج بن همام وقال
 ما قلل من الكلام فعند ذلك قفز اليه عنتر على جواده الاجبر وهو يقول
 اخرس يا ولد الزنا وتربية اللخنا فكلتك امك وعدموك قومك وبني
 عمك فمن هوانت حتى تطلب براز السادات وتعد نفسك من اولاد
 المخدرات وها انا يا ويلك اقل عبيد بني عبس لامجاد فدونك حومة
 الجلال حتى اقلع الساعة اثارك واخرب ديارك يا ويلك تظن انى
 انسى سبيك لابنتاهى عبلة وفعلك بها تلك الفعلة وكيف اذلتها غاية
 الاذلال وابليت بها بالشقا والنكال تظن انى رخصيت في مقابلة هذه الفعال بهن
 قتلته لكم من الرجال وانفلاتك انت من يدى الى رؤوس الجبال
 فوحق من سلخ من الليل النهار لا خرجت من هذه الديار حتى افنى
 منكم الكبار والصغار والعبيد والاحرار ولا اخلى بها نافذ ينفض النار ثم انه
 اجابه على شعرة وانشد وقال

اذا خصى تقاضانى بدنى ؛ قضيت الدين بالرمح الردين
 وحد السيف يرضينا جميعا ؛ ويحكم بينكم حالا وبينى
 جهلتم يا بنى الاندال قدرى ؛ وقد عرفوه اهل الخافقين
 علوت بصارمى وعلو جدى ؛ على اعلى السها والفرقدين
 وكم من فارس اضحى بسيفى ؛ عفير الخد مخضوب اليدين

واخره اربا من هول شخصى ، وقد اجرى دموع المقلتين
فسوف ابيد جميعكم بصبرى ، ويطفى لاعجى وتقر عيني
ثم انهم بعد ذلك المقال انطبقوا على بعضهم فى المجال والتحموا فى القتال
وجرت بينهم عجائب واهوال حتى تحيرت منهم الرجال ولم يزالوا على
ذلك الحال وقد بطل منهم القيل والقال الى ان كل مفرج ومل ومن بعد
عزة ذل واراد ان يشير الى قومه بالحيلة فلم يمكنه عنتر من تلك الفعلة
بل صاح فى وجهه صوت ادهشه وهجم عليه فارعشه وضربه بالحسام على
راسه شقه الى حد اضراسه فوقع على الارض وصار يضطرب طولاً وعرض فتركه
عنتر على ذلك الحال وجال حوله وصال وطلب البراز والنزال هذا وبني
عبس تعجبت من تلك الضربة التى ضربها عنتر وما منهم الا من
استبشر ونزل عليهم السرور والفرح ووقع على بنى طى الهم والترج وعولت
ان تحمل وتطلب الميدان فمنعها جابر فارس بنى نسيان وقال اعلما
انكم ان حملتم كلكم فرد عنان خسرت مع هذا الاسود الشيطان لانه قد
داخله فيكم الطمع والقى فى قلوبكم الفزع وان لم يقتل ما تنالوا من
عدوكم امل وانا فقد بان لى منه عند قتاله اشيا ما تبان الى غيرى وعلمت
من اين تنزل عليه المصايب فاريد الان ان اكفيكم شره واصرم لكم غيره
والبس فى برازة ثوب العار وادبر بعده على بنى عبس كاسات الدمار ثم انه
قفز الى حومة الميدان وبدر كانه الاسد الغضبان وهو غايص فى الحديد
وتحت جواد شديد قوايه كانها العواميد ومعتقل برمح مديد متقلد
بسيوف ثقيل طويل اذا ضرب به الصخر الاصم قسبه نصفين واذا
ضرب به فيل جعله قطعتين فتقدم الى قدام الامير عنتر وقد

هدر وزمجر فصار يجول ويصول وينشد ويقول
 دونك حربى واستعد للهرب ، وخل عنك الجهل يا ندل العرب
 تبا لقوم الحقوك بالنسب ، فذمهم فى كل ارض قد وجب
 فلها سمع عنتر ما ابداه من شعرة زاد به الغيظ والغضب والتقاء بقلب
 اقوى من الصخر واصلب واجابه على نظامه يقول
 ان كنت عبدا اودعيا بالنسب ، فالسيف يكسونى فخارا وحسب
 سيف اذا جردته يوم الغضب ، ذلت له اسناق سادات العرب
 ثم انها بعد نشيد هذه الابيات انطبعا انطباق الجبال الراسيات والشرق
 وافترقا وجالا واستبقا وزادا غيظا وحنقا وكان جابر محتقر بعنتر فلما التقاه
 واختبره بان له ما كان مخفى عليه من امره ونظر الى جلده وصبره فتحير
 وضاق صدره فلقى نفسه عليه من شدة حرقة وطعنه طعنة ظن ان فيها قتله
 فسابقه عنتر بطعنته فاما طعنة جابر فانها بطلت واما طعنة عنتر فانها وصلت
 لاني عنتر يا سادة كان فارس الزمان وقاهر الشجعان فوقعت طعنته فى صدر
 جابر رحلته الى المقابر وخرج السنان من ظهرة كالقضا الحادر الا انه ما وقع
 وصار مرمى فى الميدان حتى صاح المهلهل فى بنى نبهان وقال دونكم هذا
 الشيطان فعند ذلك حملت الفرسان وتصابحت الاقران وطلبوا عنتر من
 كل جانب ومكان ولما نظر مالك بن زهير الى ذلك الشان حمل فى بنى
 عبس وعدنان والتقى بجميع بنى قحطان وكثر الصياح فى الاقطار وطلع
 القتام والغبار وتصادمت الرجال كصدام امواج البحار وخاض السيف فى
 صدور العبيد والاحرار وتقطعت الاعمار وايسر لارواح من العودة الى
 الديار هذا وعنتر قد جعل باله وقصده الى بنى نبهان فنشر شيوخها

والشبان واقتحم موكب المهلهل فنكس من على راسه لاعلام فخصف
 المهلهل ان يستقيه كاس الحمام ويلحقه بجابر ومفرج بن همام فولى وطلب
 الانهزام فتبعته فرسان بنى طى وصارت نافرة تحت الغبار وتفرقت في
 جنبات الاقطار وبني عبس من وراها مثل العقبان وهم ينادوا يا لعبس يبا
 لعدنان وما زالوا كذلك حتى غطست الشمس وغابت عن العيان ثم
 عادت وهي فرحانة بالنصر وعنتر بين اياديها وهو كانه لابس حلة ارجوان
 مها سال عليه من ادمية الفرسان فتقدم الى عبلة وانشد يقول

يا عبلي ان كان ظل القسطل الحالِكِ ؛ اخفى عليكِ فعلى يوم معتركي
 فعايلي فرسى هل كنت اطلقه ؛ الا على موكب كالليل محتبكِ
 وسايلى السيف عنى هل ضربت به ؛ يوم الكرمية الالهامة الملكِ
 وسايلى الرمح عنى هل طعنت به ؛ الا المدجج بين النحر والحنكِ
 اسقى الحمام واسقى الرمح فهلته ؛ واقتل القوم لاخلشى من الدركِ
 لولا الذى تعلوا الافلاك قدرته ؛ جعلت ظهر جوادى قبة القلنكِ

فعند ذلك زاد تبسم عبلة من مقاله وشكرته على فعاله وكذلك مالِك
 ابن زهير دعا له واما ميه وبني زياد فانهم زادت بهم لانكاد وشكروا في الظاهر
 وقد تنقطعت من الحسد قلوبهم والمراير ولما نزلوا وقر بهم القرار ونشر الليل
 اجنحه على الاقطار فاكلوا شيا من الطعام وبعد ذلك طلبت لاعين المنام
 واما حساد عنتر فلم ياخذهم نوم من حرقتهم وخلوا الى بعضهم وصاروا
 يشفون غليلهم بشت عنتر ويدعون له بالقلعان الاكبر فقال مالِك ابو عبلة
 والله يا بنى عمى هذا العبد الذليل قد اسعده الرب الجليل وانا صار حالى
 فى انتقام وكلها نظرتة اذوب كما يذوب الرصاص وكلها دبرت على هلاكه

يعود هذا التدبير على وبال وما يزداد عنتر الاشجاعة وفصاحة وسعادة واقبال
فقال عمارة اما شجاعته وقوته فمثل الناس ولا باس واما فصاحته فما هي
الا وسواس واهداس فقال عروة والله يا عمارة ما قلت الا المحال الذي
لا يوافقك عليه احد من الرجال فوحق الكعبة ما فيه اليوم لا في بنى عيس
ولا في بنى غطفان افسح منه لسان ولا اثبت منه جنان في موقف الطعان
على اني ما اقول هذا القول محبة فيه لاني والله ابغضه ولا اشتبهه ولكن
الحق اوجب ان يقال اما سمعتم شعرة عند عودته من القتال وكيف اتى
بشي ما سبقه اليه احد حيث قال

لولا الذي تغلو الافلاك قدرته ؛ جعلت ظهر جوادى قبة الفلك

فوحق ذمة العرب الكرام ما فاق عليه احد من لانام لا بفعل ولا بكلام فلعن
الله بطن ال حواء وفرج ال رماه فيها انجبه وما اشد قواه فقال ابو بلة اما انا
فما بقى لى عين تراه ولا في نيتى اعود اسكن في مكان انا واياه بل متى ما
نخرج من هذه الارض وتوسع على القيعان والسبابس اسير ببنتى تحت
الغياهب واطلب من يحمينى منه ولا اعيش ذليل بين الاهل والقرايب
فقال الربيع لا والله يا ابن العم ما نمكنك من هذا الامر ولا لنا على فراقك
صبر بل انا اشير عليك بشور تبلغ فيه المراد ولا تشفى بفراقنا الاعداء والحساد
ولانبالى باحد من العباد ولا بعنتر بن شداد فقال مالك وما هو يا ربيع
دبرنى في هذا الصنيع فقال اصبر حتى نصل الى ارضنا ونقر بنا قرارنا والمقام
ادخل على الامير شاس ابن الملك زهير وامسك ذيله واطلب منه الذمام
وسلم اليه ابنتك وقل ايها الامير هذه بنتى امتك واريد تكون تحت
حكمتك وكنفك وتزوجها بهن تريد ولا يطمع فيها عنتر اخس العبيد لاني

والله اعلم ان ما فيه بين الناس ابغض من عنتر على شاس فاذا صارت
 بنتك تحت حمايته امنت عليها من كل احد ونبقى ننتظر لهذا الشيطان
 من العرضيات ما يتجدد قال الراوى ولم يزالوا على ذلك الى نصف
 الليل الى ان استراحت الرجال والخيل ثم ساروا طالبيين الديار حتى
 تضاحى النهار.....وبعد ذلك وصلوا الى ارضهم فلما
 نزلوا دخل مالك ابو عبلة على شاس و اشار بالسلام عليه وانكبت يقبل
 قدميه وبكا بين يديه وقال يا مولاي قد اوليتنا من لاحسان ما لا يقدر على
 وصفه اللسان وانا اشتهى منك ايها السيد الهام ان تتم لي هذا الانعام
 وتجود لي منك بالذمام وتنبع عن بنتى هذا الاسود الهجم وتاخذها
 عندك وتستخدمها كما تستخدم الاما ولا يفضحنى فيها هذا الولد الزنا لانه
 قد عظم شأنه وكثرت اعوانه فيا ملك ايش يكون اسو من حالى اذا زوجت
 بنتى الى راعى جهالى ومن كان لها من جملة الموالى وها انا قد رميت روى
 عليك وفوضت امرى اليك فان لم تقدر على نصرتى وصيانته ابنتى
 وابلاغى الارب فاعلمنى حتى اسير وانزل على بعض ملوك العرب واخذ منه
 الذمام واعيش عنده عيش الكرام واكون عزيز الجار غريب الوطن والديار
 فلما سمع شاس مقاله رق له ورثى لحاله وقال له يا مالك طب نفسا وقر
 عينا فزواج عنتر بابنتك يكون عار علينا وهذا شى ما اتركه يتم ابدا ولو
 كانوا اعوان عنتر بعدد رمل البيدا ثم انه اصرفه وارسل خلف عنتر ودعا اليه
 فحضر فلما صار بين يديه اقبل بالكلام عليه وقال اعلم يا ابن زبيبة ان
 البغى قريب المصرع والعجب لا يجلب لصاحبه نفع ومن طلب ما ليس له
 بحق فقد ظلم وعق وعمك مالك كان الساعة عندى وشكا حاله قدامى

وقد اعطيته ذمامي وبنته عبلة قد صارت من جملة حرمي وغريمه اليوم قد صار غريمي وانا اشير عليك لا ترجع تطلب منه زواج بنته لاني ليل ولا في نهار ولا تذكر عبلة لاسرا ولا جهار والا وحق من اوسع الاقطار واجرى البحار اكون انا خصمك من دون الحضار لانك تعلم اننا اولاد الملك زهير سيد بنى عبس وذبيان وملك من ملوك الزمان لو اننا مع جلالة قدرنا وعلو الشأن نأتى الى اضعف من في الحي من العربان ونخطب منه بنته ويقول انا ما ارضى منكم باحد فيها نقدر نلزمه الى غير ارادته ولا نغصبه على زواج ابنته وهذا الرجل هو عيك وقد قال لي انه ما يريدك ولا يشتهيك من شدة بغضته فيك فدع عنك اللجاج وخذ عيك في حال سبيله يفعل بابنته ما بدا له وانا قد سمعتك الف مرة وانت تقول انك ما تصبر على مذلة وان نفسك ما تقبل الهوان بالجملة فلماذا تذلل لاجل شهوة دنية وترغب في من هو زاهد فيك بالكلية فقال عنتر وقد فاضت بالدموع عيناه وتقطعت احشاه ايها الامير اما قولك اني اذل من اجل شهوة فحاشا وكلا وانها العشق يبذل العز ذلا والرجل هو الذي اطمعني في بنته حتى خلستها من السبي كذا وكذا مرة وارماني الى الهلاك الف كرة واتيسه بالنوق العصافير وهي محملة جواهر ودنانير وفعلت فعال تعجز عنها صنديد الرجال وبلغته كلها يريد من الاموال وانت تشهد لي بذلك الحال وانا الى الان مخاطر بروحي في هوى ابنته وهذه جراحاتي وهي طرية تصديق لمقاتلي وتكذيب لمقاتله وانا اعلم انه ما فعل هذا الفعل الا من تدبير الربيع ومشورته حتى ياخذ عبلة الى اخوة عمارة ويجعلها زوجته وان عبي زاهد في لاجل سوادى وراغب في عمارة لاجل ملاحته وانا اقسم بالكعبة الغرا ان

تزوجها عبارة أو ذكرها بكلام قتلتها ولو انه في البيت الحرام وقد رضى
 انى لاحظى بها وهو لاخر لا يطلب قربها وذلك منى سمعا لمالك
 وامرك وحتى انى لاقل بين العرب قدرك ثم انه بعد ذلك قام من
 قدام شاس وهو بادی لانفاس مضطرب الحواس ولم يزل حتى دخل على
 الامير مالك واخبره بها ثم له من الحال وبها سمع من شاس من غليظ
 المقال فصعب ذلك على الامير مالك وقال يا ابو الفوارس لا تضيق
 صدرك ولا تقسم فكرك وتشغل سرک فاننا ابلفك مرادك وارويك
 من يغلب انا والا حسادك فوالله ارفع اناك الجميع واصنع بهم ايشم
 صنيع فحمد عنتر الامير مالك وشكره على ذلك وصبر على مصص
 وقد حل به الغيظ والمرص قال الاصمعي ولما اقبل الليل قال عنتر لاصيه
 شيبوب ويلك يا ابن لام انهض وسير الابجر واوسع به في البر لا قفر ما دام
 انه قد استراح لعل ان يخفى عنه بالسير الم الجراح ففعل شيبوب ما امره
 اخوه عنتر وقام في ذلك الظلام سير الابجر ثم ان عنتر ركب بعض
 الجنایب واقبل على شيبوب وقال له سر بنا الى البيت الحرام لان ما بقى
 لى عند هؤلاء القوم مقام فقال شيبوب وكيف ذلك يا ابن لام وايش
 الذى تاتى عليك من الاخبار حتى تتغرب عن الاهل والديار فتقص
 عنتر عليه ما جرى له مع شاس بن زهير وقال اعلم ان الامير مالك يقوم في
 حمايتى وشاس لا يتخلى عن عداوتى ومضرتى فتقع لاجل ذلك بين
 الناس الفتن وتشتت شمل العشيرة عن الوطن وانا فيها اريد حمل مولای
 مالك ما لا يطيق لانه لى اخ وصديق ومتعصب الى فى السعة والصيق
 فاريد اداوى مرضى بىدى ولا اشتهى بى عدوى وصدى واقیم فى مكة

مجاور البيت الحرام واشكو حالى الى رب الالهة ولاصنام وانتظر العرصات
 ولا ابرج من هناك حتى يدركنى الحمام او تساعدنى الاقدار ولاحكام
 فابلغ المرام قال شيبوب ويلك يا عنتر تصبر على فراق علة وبطيب
 قلبك بهذه الفعلة فقال نعم ما دام انها مخدرة فى بيت ابوها فقلبي
 طيب عليها ولكن ان سمعت ان ابوها سمح بها لاحد من البشر قلعت منه
 الاثر ولو كان كسرى او قيصر ثم انهم صاروا يقطعوا القفار وعنتر يسلى قلبه
 بنشيد الاشعار ولم يزلوا كذلك مدة سبعة ايام حتى قاربوا ارض مكة
 والبيت الحرام وبينهما هم سائرين فى الليل الهادى فاذا هم بمنادى ينادى
 يا للعرب ما فى هذا البر من يسبح ندانا ويعيننا على بلوانا واعدانا ويخلص
 بنات ابكار من غلبات الاشرار وا ذلّاه وا قلة فاصراه وادم رجالة فلما سمع
 عنتر ذلك المقال اقلقه وقال لاصيه شيبوب والله يا ابن الام هذه امرأة
 مظلومة وقد قتلوا العدى اولادها وسبوا بناتها وانا اريد من اليوم اعين المظلوم
 لعل ينتقم لى من ظالمى رب هذه النجوم ثم حرك نحو الصباح ونادى ما
 حالك ايتها المرأة الصايحة الباكية النايحة الحبريني ان كان الزمان طيكت
 اعتدى حتى اكون لك مساعدا فقالت المرأة وقد زاد بكها فرحها بهن
 اجاب نداها اى والله يا فتى قد اعتدى على الزمان وافقم دنى اولادى
 ومكن منى الاعادى وسبيت بناتى وعظمت حسراتى وقل معينى وانجرح
 شيخى وقرينى فبالله عليك يا وجه العرب ان كنت من اهل المروة
 فخلصنا واربح الشكر والثنا من سائر العرب ومنا ونحن قوم من بنى كندة
 الكرام قد اقحطت ارضنا هذا العام فرحل شيخنا بنا طالب ديار بنى
 الحارث وقلنا نقيم عندهم ونقضى هذه السنة فى جوارهم فعارضنا فى

طريقنا شيطان من شياطين العرب يقال له الصدام بن سلهب وهو في عشرة
فوارس قتلوا لنا ثلاثة اولاد كأنهم الاساد وجزحوا شيخى الاشعث بن عباد
وسبوا البنات ورمونا بالافسات وهم الان سائرين من خلفنا وقاصدين
جبال بنى طى بنا يفرقونا فى الاحياء ويبيعونا بيع الاما فلما سمع عنتر
مقالها رقى لحالها وقال لشيبوب احفظ انت هولا القوم وانزلهم عن الجبال
حتى اتقدم انا وابصر هولا الاندال الذين قد فعلوا تلك الفعل ثم حرك
جواده الاجبر والصباح قد انشقى وانفجر فما غاب عن اخيه الا والفرسان
قد اقبلت عليه وهم مثل الاسود والصدام فى اوائلهم كانه عامود وهو ينشد
ويقول

انا الصدام صدام الرجال ؛ ولى قلب اشد من الجبال

سباع البر من خوفي وشرى ؛ تخفت بين غابات الدحال

فاطلق عنتر نحوهم العنان وقوم السنان بين اذان الحصان ونادى الى
اين يا اوغاد فير امجاد تتبادرون الى الفساد والله لقد خابت امالكم ولقيتم
سوء افعالكم ثم صرخ فيهم فوقفوا وهزوا الرماح فى اياديهم وقال الصدام
يخرج اليه واحد منكم ويساله عن حاله ونسبه ويأتينا بجواده وسلبه فقفر الى
عنتر فارس همام على جواد كانه قطعة غمام وقال له ويلك انت من اى
العرب انتسب لعل ينجيك النسب وسلم جوادك والسلب والا يحل
فيك اليوس والطب فلما سمع عنتر ذلك الخطاب لم يرد عليه جواب
بل طعنه فى صميم فواده نكسه من على ظهر جواده ولما نظروا اصحابه الى
ما ناله واصابه اطبقوا عليه وبقي الصدام ينظر اليهم واليه وطال بينهم القتال
وعملت الرماح والنصال وصار عنتر يجول فيهم طولا وعرض وبعد ساعة

خلاهم مهددين على الارض وكان الصدام قد احتقر بعنترو كبرت نفسه عن قتاله فلما رأى كيف اباد رجاله تعجب غاية العجب وزاد به الغيظ والغضب فزقق فيه زعقة الحنق وانكب عليه مثل السيل اذا اندفق فاخذوا في الجولان وتضاربوا في الميدان حتى ضلقت منهم النفس وصار النهار في اعينهم مثل الغلس وابصر عنتر خصمه منيع الحجاب خبير بالطعان والضراب صبور على الامور الصعاب فجال معه وكر عليه واكرهه وطعنه بالرمح في جنبه اقبله عن مركبه وتركه يختبئ في دمه ويسبح لارض براسه وقدمه ثم عاد الى المكان الذى فيه اخوه شيبوب والنسوان فوثبوا بين يديه الجوار وهن ثلاث مثل لاقهار فدعوا له وشكروه وبالسلاطة والنصر هتوه وصاروا يقبلوا ركاب عنتر ويبكوا فرحا بالخلاص من الاسر والضرر وبقيت العجوز حائرة باى شئ تكافيه على فعاله وقد تعجبت من اعماله وعلمت انه فارس العصر والاروان فما وجدت سوى جوهر اللسان فانشدت تقول

اعطاك ربك ما ترجوه من امل ؛ وجاد ارضك صوب العارض الهطل
يا فارس الخيل يا من لا شبيه له ؛ عند اختلاف الطبي والطعن بالاسل
فلما سمع عنتر ذلك النظام اخذه الطرب وابدى لابتسام واقبل على
البنات الابكار وامرهن بالاستتار ثم عدل الى الشيخ وكان مطروح وهويان
من الم الجروح فنزل اليه وشد جراحه بيديه وسنده حتى قعد واستراح
وبشرة بالخلاص وازالة الانراج والشيخ يدعو له ويشئ عليه وبقبل يديه
وبعد ذلك اتت العجوز بشئ من الزاد وتركته بين يدي عنتر بن شداد
ووقفت هي وبناتها في خدمته وزادوا في كرمته وكان عنتر من حيث ما فارق
عبلة ما شبع من الطعام ولا ملئت اجفانه من المنام فاكل ذلك اليوم حياء

من الشيخ والعجوز وفرح بفعل الجميل وخف غرامه قليل ثم قال
لهم الى اين قصدكم الان واى مكان تطلبون حتى اسير معكم الى موضع فيه
تامنون فقال الشيخ نريد المسير الى بنى الحارث يا مولاي لان لى هناك
بنت متزوجة ببعض اقرباى ونحن نريد المقام عندها وما جرى لنا هذا الا
بسببها فقال عنتر اما من هلك لكم فيها بقى فيه حيلة ولا لنا الى رده وسيلة
واما انتم فما بقى عليكم باس ولكم الامان من جميع الناس وانا اسير معكم
الى قرب ديار القوم حرمة منى فى زادكم ولاجل قلة ناصركم بعد فقد اولادكم
ثم امرهم بالعودة الى ظهور الجمال وكان معهم ثلاثة عبيد يتولوا خدمتهم
فساروا والشيخ يسال عنتر عن حاله ومن اى العرب هو وعنتر يحدثهم بها
جرى له وعلمهم بها فعلوه به اهله لاجل بنت عمه عبله وما قاسى من كل
دولة وانه ما فارق اهله وعربه الا ما حل به وانه حردان عليهم ويريد يجعل
مقامه فى مكة ويتركهم ولا يرجع يجاورهم فقال الشيخ والله يا مولاي ان
قصتك قد اقرحت فوادى وانستنى ما جرى على من فقد اولادى وقد
فعلت معنا من الجميل ما لا يفعله خليل مع خليل وما لى شى اجازيك به
على هذه المكرمات الا هؤلاء البنات فان رايت ان تقنع باحداهن وتجعل
مقامك عندنا حتى اخدمك انا والعجوز باقى عمرنا فقال عنتر ومن لى
بذلك لو امكننى السلو عن بنت مالك ولكن قيد الهوى شديد وسلطانه
عنيد وبحره زخار ما له حد ولا قرار ثم تنفس تنفسا مثل لهيب النار وبكا من
كثرة الشوق والتذكار وانشد يقول

لو كان قلبى معى ما اختار غيركم ؛ ولا اردت سواكم فى الهوى بدلا
لكنه راغب فى من يعذبه ؛ فليس يقبل لا قول ولا عملا

فعند ذلك تعجب الشيخ من صفاء نيته وخالص محبته وما زالوا يقطعون
الارض حتى قربوا من ديار بنى الحارث التى فيها بنتهم وامنوا على انفسهم
فودعهم عنتر وعاد فقال له الشيخ لاشعث بن عباد ما تاخذ يا مولاى من
هذه الخيول والاسلاب التى ملكتها بحد سيفك القرصاب وتستعين بها
على ما انت فيه من الامور الصعاب فقال لا والله بل هذه تكون لكم لان
الدهر قد اقل رجالكم وافنى اموالكم وانزل بكم الفقر والتعتى وانتم بهذا
القدر احق منى ثم انه ودعهم وسار يطلب البيت الحرام وهو فى ميدان
العشق والغرام زايد الشوق والهيام كثير السهاد قليل المنام قال لاصمعى
واما ما كان من حديث بنى عبس بعد ما فارقه عنتر فانهم افتقدوه عند
الصباح فما وجدوا له اثر فحزن ابو شداد وحس ان قلبه قد انططر واصاب
كذلك صديق عنتر الامير مالك واما ابو عبلة والربيع وممارة وشاس
فكانوا افرح الناس..... وكان شاس مولع بالصيد دون اخوته
فاخذ معه عشرة فوارس من خاصته وخرج بهم يريد القنص واوسع فى البرية
حتى وصل الى بعض لاودية فرأى تلك الارض تزهر فى نباتها والوحش يرتع
فى جنباتها ويهيم بين غدرانها وربواتها وهوساكن وامين وقاطن فجعلت
الفرسان ترد عليه الغزلان الى ان تنصف النهار فهموا بالعودة الى الديار وقد
تعب شاس ومن معه من شدة الركض والهجير واصطادوا من الغزلان شى
كثير واذا بخيل قد طلعت عليهم من ناحية ارض بنى فزارة وطلبتهم مثل
الطيور الطيارة وهم دون الثلاثين فارس الا انهم اسود عوابس فقال شاس
والله يا بنى عمى هذه خيل غايرة علينا وقد انت متبادرة اليها فما بقى
من الحتوف الا قوائم السيوف وما فرغ شاس من كلامه حتى ادركتهم الخيل

وانصبوا عليهم انصباب السيل وما كان الا ساعة حتى قتلوا اصحاب شاس
واخذوه اسير وقادوه ذليل حقير بعد ان قتل منهم ثلاثة فرسان ومن جملتهم
اخو مقدم السرية وكان يستى شيبان قال وكان الذى اسر الامير شاس يقال
له ميسور الحارثى لانه كان قد سار فى تلك الفرسان من ديار بنى قحطان
ودخل ارض بنى عدنان فى طلب الكسب والحطام وكان لهم فى ديار بنى
فزارة ثلاثة ايام وهو يطلب مال ينهبه او فارس يقتله ويأخذ سلبه فما اتفق
له ما يريد فسار الى ارض بنى عيس بهن معه من الناس ولم يزل حتى وقع
له شاس فراه جميل لاثواب حسن الشباب رايحته زكية وفرسه عربية فقال
له من انت من الفرسان والى من تنتسب من العربان فقال انا شاس
ابن الملك زهير سيد بنى عيس وذبيان وفزارة وغطفان فان اردت منى
المال فعلى كلها تحب من النوق والجمال وان اردت قتلى فانت تعرف
من خلفى من لا بطل فقال له ميسور لا والله يا فتى ما بقيت ترى اهلك
ابدا بعد ما فجعتنى فى اخى شيبان وتركت دمعى يجرى عليه طول
الزمان..... ثم ان ميسور سار وجعل طول الطريق يهدد شاس
ويضربه حتى جرحه فخصص الموت وحل به عطبه وبعد ذلك وصل الى حى
بنى الحارث وهم كانوا عربا فلما وصل الى مربعه قال للفرسان الذين كانوا معه
انتم تعلمون يا بنى عمى ان هذا العيسى قتل اخى فلا بد لى من قتله
فخذوا انتم جواده وسلبه حق تعبكُم ودعوني انا اشتفى منه واعذبه ثم انه
ضرب لشاس اربع سكك من حديد وربطه فيها ربط شديد ووكل به جماعة
من العبيد وقال وحق اللات والعزى وهبل لاعلى لا قتلتك حتى اعذبك
بانواع العذاب واجعلك موعظة لمن حضرو غاب فصار ان خرج رفسه وان

دخل لطمه وان عطش لايسقيه وان جاع لايطعمه قال الراوى وشاع حديث شاس فى الحلة وما هو فيه من العذاب والمذلة فقصدت النساء والرجال اليه واكثروا من الفرجة عليه فصار اكثر الناس ترضى له من سوء احواله وبلغ خبرة الى سيد العشيرة الامير موهوب فادعى بنيسور اليه واوقفه بين يديه وقال له يا ابن العم هذا الذى تفعله فى اسيرك ما هو صواب لانه ملك وابن ملك وابوه نافذ الامر فى الاعراب وانا فيها اقدر امكنك من قتله بعد ما اشتهر امره وبان حتى تمضى الى الملك عبد المدان الذى نحن له من جملة لاعوان وتناورة فى ذلك الشأن والا ان قتلته بغير امره فان قوم هذا الرجل ما يقعدون عنه ولا عن اقتفا اثره ولا بد لابيه ان يكشف خبره واذا سمع انه قتل عندنا سار الينا فى بنى عبس وذبيان وفزارة وغطفان فاذا انفذنا الى الملك عبد المدان وطلبنا منه النصرة على ما حل بنا من المضرة فيحرد علينا ويقول لنا انتم قتلتم ابن الملك وما شاورتمونى فيها تعملون فافعلوا الان فى انفسكم ما تشتهون ودبروا ارواحكم كما تريدون فلما سمع ميسور ذلك المقال عظم عليه الحال الا انه احتاج ان يمثّل قول لامير موهوب خوفا من العاقبة ونزول الخطوب فركب من يومه فى عشرين فارس من قومه وسار يقطع القيعان وهو قاصد الملك عبد المدان هذا وشاس قد خفى عنه العذاب والحرّج فقال لزوجة ميسور يا بنت الملوك ترى يكون لى من هذا الصيق فرج فقالت لا والله يا وجه العرب الا ان ترزق يد غالبة فتخلصك من العطب او تبذل فى فداك المال الكثير وتعطى لمن يسأل فيك الفضة والدنانير حتى يقبل بعلى فيك السؤال اذا راي كثرة المال لان المال مبال قلوب الرجال فقال شاس والله يا حرة العرب ان لى اليد العالية

في المال ولايسار ولكن من يوصل خبري الى اهلي لانيهم بعيدين الديار وما
اتم شاس ذلك المقال حتى دخل عليه جماعة من النسوان كانهم الغزلان
يتهايلوا مثل اغضان البان وهم احسن من اهلة الاعياد الا انهم لابسات
السواد وكان معهم عجوز كبيرة من النساء هي كانها الناقة الغبسا فسلمت
على صاحبة النخبا وقالت لها يا بنت لاهم من هذا الفتى الذي قد سجعنا
خبرة وهناه عند نظره فقامت لها وحيتها وقالت هذا ابن ملك بنى
عس وذبيان وسيد من سادات العربان فاقبلت العجوز على شاس وهو
في حالة الذل والصير وقالت له انت من اولاد الملك زهير قال نعم يا خالة
فقلت وانتم عشرة اخوة من ام واب واحد قال نعم يا حرة العرب قالت
له ذرا منك لانها منجبة فاي الاولاد انت قال انا لا اكبر قالت كيف جرى
هذا الامر عليك وتدبر وكيف وصلوا اليك والشجاعة لايحة بين عينيك
قال ما قدروا على الا وانا كنت تعبان من العيد فانزلوا بي الضرر والكييد
وما كان معي غير عشرة من قومي واصحابي وقد كان بهم من التعب مثلها
بي فقتلهم وانزلوا بهم الوبال واخذوني بعد ما قتلت منهم ثلاثة رجال
فقلت العجوز الله يسب لك الفرج لانكم قوم موصوفين بالشجاعة
والسباحة اه لو كان فيكم شئ من الفصاحة وارادت بذلك اختباره لعلها
تسمع شئ من كلام عنثروا شعارة فقال لها وقد اغاظه مقالها يا حرة ومن
عندكم انتم في بنى قحطان فصيح اللسان حتى تعايرى به بنى عدنان
فقلت نحن عندنا امرؤ القيس بن حجر الذي قصيدته معلقة على البيت
الحرام ويسجد لها كل سيد همام وكل من يدعى النثر والنظام وله غيرها
ابيات افصح منها كلام واثبت معاني عند ذوى الافهام لا سيما قصيدته

التي اولها

لخيلتي مرا ببي على ام جندب ؛ لنقصي لبانات الفواد المعذب
فعند ذلك قال شاس يا خالة فنحن لنا عبد كان يرعى الغنم ولا بل وقد
خرج شجاع بطل فالحقناه بانسابنا وادخلناه في احسابنا وهو عبد اسود ومع
ذلك يقول من الشعر ما لا يسبقه اليه احد ولو اننا نعرف قدره ونشد معه
لكان افتخر على بنى عدنان وبنى قحطان وصار اوجد الزمان فقالت
العجوز وقد اظهرت التعجب من كلامه وما الذي تحفظ انت يا فتى من
شعر عبدكم ونظامه فانشدنيه حتى اقيسه الى شعري فانشدها شاس وهو
يقول

لعوب بالباب الرجال كانها ؛ اذا اسفرت بدر بدا في المحاشد
من البيض لا تلقاك الامصونة ؛ وتبشمي كغصن البان بين الولائد
كان الثريا حين لاحت عشيّة ؛ على نحرها منظومة في القلايد
فعند ذلك تهايلوا النساء طربا وتبسمت العجوز تعجبا وقالت والله هذه هي
الفصاحة فلا يكون هذا المقال من شعر عنتر بن شداد الذي يحجب عبلة
بنت مالك بن قراد قال شاس اى والله يا خالة اراك عارفة به فقالت
نعم يا ولدى لانى سمعت بحديثه من مدة عند قومي بنى كندة فيا ترى
هل تزوج بعبلة ام لا فقال شاس لا والله يا خالة وانا الذى منعه من ذلك
لن يصل اليه وظلمته وبغيت عليه وقد عاهدت رب السموات ان سلبت
كنت له عونا واقبل رجليه واعتذر اليه صباح ومساء ففعلته معه من الاساءة
فقالت العجوز قاتل الله الظلم ورد عنا افاته فيا اسرع مجازاته وما دام انك
على هذه النية فلا تياس من الخلاص من هذه البلية لان الروح ما دامت في

جسد الانسان انتظر عواطف الزمان ثم انها خرجت من عنده وقد اوصت
 زوجة ميسور فيه وامرتها ان تكرمه قال الناقل وكانت هذه العجوز التي
 تحدثت مع شاس وبشرته بالنصر هي العجوز الكندية التي خلصها عنتر من
 الاسر والجويريات التي كانت معها هن بناتها فلها عادت الى مضر بها اخبرت
 زوجها بخبر شاس وقالت يا ابن العم ما قد وجدنا شي تكافي به عنتر لان
 هذا الرجل اذا تخلص في هذه النوبة على يديه اعانه على زواج عبلة واحسن
 اليه وكشف عنه الهم الذي نزل عليه فقال لاشعث ويلك يا بنت العم
 وكيف التدبير في هذا الامر العسير فقالت الراى انك تركب ناقتك
 وتطلب مكة من وقتك وساعتك وتعلم عنتر بن شداد وتدعه يدبر بعقله
 كيف اراد فقال لاشعث والله لقد قلت السداد ثم انه ركب وسار يطلب
 البيت الحرام وهو بهذا الاتفاق افرح الانام وبقيت العجوز خائفة من ميسور
 ان يعود ومعه الاذن في قتل شاس فيفوتها المقصود وبعد ثلاثة ايام قدم ميسور
 ومعه عشرة فرسان من خواص الملك عبد المدان لانه لها وصل اليه
 وشاوره في قتل شاس فقال له اقتله وخذ لاختيك منه الثار وكل من قدرت
 عليه من بنى عبس اقلع منهم الاثار فرجع ميسور وقد علاه السرور
 ومعه تلك العشرة فوارس وهم يريدون الفرجة على شاس وما يحل به من
 التعس لان ما فيهم الا من له دم وثار على بنى عبس قال الراوى ولما نزل
 ميسور في ابياته امر عبدة بذبح النوق ولاغنام واصطناع الطعام وتصنيف
 انية المدام ثم دعا سيد الحلة موهوب بن يزيد واشبع السادات والعبيد وبعد
 ذلك امر بشاس ان يقدم بين يديه وصار يشرب ويقلب الفضلة عليه
 وشاس يبكي من شدة الذل والهوان لانه على كل حال ملك من ملوك

الزمان وكان ميسور كلها راه يبكى ودموعه قد بليت نخرة يقول له ويلك يا شاس لما طعنت اخي في صدره واطلعت السنان يلهم من ظهرة لم لا رحمة ورحمت صغرة فوالله لا تركت الصباح يصبح الا وانت مصلوب وراسك مكشوف وحولك الاما تدق بالدقوف والعبيد تلعب بالسيوف وترقص على حس المزاهر حتى يعتبر فيك كل غايب وحاضر هذا والعجوز الكندية تسمع واحشاها على شاس تشقطع ودام الامر على ذلك حتى اظلم الظلام وتحكمت في القوم كؤوس المدام وتفرق اكثرهم الى الخيام ودام ميسور يشرب حتى نام وانقلب وكذلك الذين اتوا معه من فرسان العرب وانطرحت العبيد من شدة التعب وبقي شاس وحيد فريد في ذلك المضرب فصار يبكى وينتحب ويعدد على نفسه بالنواح لانه ايقن بالهلاك عند الصباح فهو كذلك واذا بشخص قد دخل عليه والناس رقود وهو يحبو على اربعته وعليه ثياب سود وهو يقول ابشر بالخلاص ونيل المقصود ثم دنا من شاس وحل يديه واطلق رجله وقال له اتبعني يا عيسى الى البيت ولا تفزع فقد نجيت هذا وشاس يظن انه في منام واضغات احلام الا انه شجع نفسه وقام وتبع الشخص وقد سترهم الظلام فساروا الى ان وصلوا الى بيت واسع في اخر الخيام فلما دخلوا اليه وزالت عن شاس الاخطار تامل الذي خلصه في صو النار واذا بها العجوز الكندية ام البنات لابكار التي دخلت عليه وانشدته الاشعار فقال لها يا حرة العرب لقيت خير ولا حل بك لا هم ولا ضير فوالله ما كنت اريد الا ارجع الى اهلي حتى اكافيك وعلى فعلتك معي اجازيك فقالت اما انت يا شاس فما بقي عليك خوف ولا باس واما الجبيل الذي تريد تعمله معي فاعمله مع عترة وساعده حتى ياخذ عبلة

وهذا مهد الله اليك انك اذا اجتمعت به تقبل عنى صدره وبدء وتعينه
وتحسن اليه وتجازيه بالجميل الذى تقدر عليه لاننا نحن من جملة
صدقه وعلى يده راينا السلامة والنجاه ثم حدثته بها فعل عنتر معها ومع
زوجها وبناتها من الجليل وقالت وقد سار زوجى الى مكة حتى يعلم
عتر بها جرى لك فيدبر فى خلاصك ويفكك من يد قناصك وانا الان
رايتك وقد اشرفت على الوبال ففعلت هذه الفعالة هذا وشاس يسمع
وعينه من فعال عنتر تدمع وهو يقول فى نفسه هذه فعال ابن الامة معنا ومع
ساير الناس وتلك فعالنا معه ونحن ندعى الحسب والنسب فوالله ان
عتر فى هذا الوقت لحياتى سبب ثم ان العجوز قدمت الى شاس شيئا من
الزاد فلما اكل وطاب منه الفواد اتته بثياب من ثياب النساء والبسته واقعدته
بين بناتها وبرفته الا انه ما جلس بعد ذلك واستراح حتى انشق الصباح
واضاء بنوره ولاح فعند ذلك انتبه ميسور وهو مخمور وقام من منامه وعاد
الى مقامه فادعى بجواره وامرهم بتحريك الدفوف من ساير الجنبات
فانتبهت العبيد على حس الاصوات وطلب ميسور شاس ليعذبه فيها
وجده فزعق على العبيد واذا بهم صاحوا بالويل والشبور واتوا الى سيدهم
ميسور وقالوا ايها الامير هرب الاسير فلما سمع ذلك تنكد عليه صبحه
وطن ان خرجت روحه وانقلبت مقل عينيه وكاد ان يغشى عليه وقال وحق
من اوسع البيدا ان تخلص ما ابقيت منكم احدا ثم ركب وصاح فى
الخيال واخبرهم بذلك الويل فعند ذلك ركبوا اصحابه الصافنات
وتفرقوا فى ساير الطرقات وغاصوا فى البرارى والقفار وعادوا اخر النهار
وما فيهم من نال ما يختار ولا وقع للاسير على اخبار فاشتد غيظ ميسور ولطم

على وجهه حتى ادماه وصاح من عظم جواه وادم اخياه وكان في الفرسان
الذين اتوا معه من عند الملك عبد المदान رجل شيطان في صورة انسان
يقال له الشريد بن ماهان فاقبل على ميسور وقال له دع هذه الامور وقل
من هذا الصباح فانك ما تبلغ به نجاح وقم غدا عند الصباح وفتش على
غريبك في قومك فانه ما برج ولا ذهب في يومك والصواب انك
تشار سید العشيرة موهوب بن يزيد وتستاذنه في فعل ما تريد فاستحسن
ميسور ذلك التدبير واخذ الاذن من الامير ثم اقام الى ان اصبح الصباح
بصياة فصاح في عبدة ونساء وامرهم بالتفتيش على غريبه واوصى عليه
عبدة وحريه فقال الشريد لميسور فتش انت ونساک کما امرتکم من
اول الابیات حتى اخذ انا اصحابی واقف بهم على ساير الطرقت
واجعل بالی الى کل من يخرج من الحي وافتقده حتى لا يفوتنا شی لانی
اخاف من القوم الذی يكون عندهم ان يخرجوه والی رؤوس الجبال يرسلوه
فلما سمعت العجوز بذلك ورات التفتيش يعمل في اول الابیات
خافت على شاس من لافات وبقي في قلبها نار الاشتعال فدخلت الى
شاس واعلمته بالحال فعند ذلك رجفت اعضاءه وايقن بهلاكه وفناه وقال
كيف يكون التدبير يا خالتيه فطيبت قلبه وسكنت خوفه ورعبه
وقالت له ابشر بالكرامة ولا تياس من السلامة فوحق من انار الهلال
لا تركت هذا الندل ابس الاندال ينال منك منال ثم انها شتمت
هن ساعديها وعمدت الى مرجل كان موضوع على النار وحطت فيه شی من
سخام القدور ومن العقاقير التي تعرفها لمثل هذه الاخطار واغلت الماء
وحركته حتى بقي اسود مثل القار ثم انها عرت شاس من ثيابه ولطخته

بذلك الصباغ الخاص فصار في الحال اسود بصاص ثم البسته لبس العبيد
وقد تم لها ما تريد واخرجته قدامها وامرت عبيدها ان تسوق ابلها واغنامها
وتركت شاس في جملة الرعيان وسارت طالبة المراعى والوديان فالتفتها
الشريد فبادرته بالكلام وقالت له لله درك ايها السيد لا وهد والبطل لا امجد
فوالله قد عملت عمل ما سبقك اليه احد وانا ارجو ان تغفر بهذا العبسى
الملعون حتى اشفى منه قلبى المحزون لان ما افقدنى الاولاد والبسنى ثوب
الحداد الا العبيسين الازغاد ثم انها تمت خلقى المواشى الى المرمى
وشاس مع العبيد يسوق الجمال حتى ابعدوا عن الاطلاع فعند ذلك
اقبلت على شاس وقالت له اعلم يا ولدى ان الخطر قد عبرته والمكان الذى
فيه الخوف قد جزته فانج الساعة بنفسك واطلب البيت الحرام فاذا
اجتمعت بعنتر فخصه عني بالسلام فسار شاس على وجهه تايه في الفلاة وهو
لا يصدق بالنجاة وجد في السير حتى امسى المسا وقد تعب مما قاسى
لانه ما تعود على المشى ولا الشقا فقعد ساعة وقام وعدل عن الطريق ونام
حتى مضى اكثر الظلام ونهض يسعى يطلب البيت الحرام ولم يزل يقطع
القفار حتى تضاحى النهار هذا وهو قد امن من طلب العدو والعائق وقال
انه نجا من البوايق واذا بعشرة فوارس اعترضته وتفرقت عليه لها قاربته
وتقدم اليه المقدم على القوم وتطلع في وجهه ونادى يا بنى عمى هذا الذى
كان البارحة يدور حول ابياتنا وسل جوادى سحاب واكثر عليه حسراتنا
ثم انه قبض عليه وترك في رقبته حبل وصار يسجبه بقوة ويقول له ويلك عبد
الزنا ما قنعت بها حصل لك منا حتى جيت تطلب شى اخر من عندنا
فوحق الكعبة انحرك من قفاك واطيل عذابك وبلاك ويلك ايس

مضيت بجوادى صحاب اخبرنى والا اجعلك الان تخبط فى دمك على وجه التراب فقال شاس وقد كره الحياة مها حل به ودهاه والله يا وجه العرب ما انا سلال ولا اعرف هذا المقال ولا تقتلنى فتندم ويفوتك المال لانى انا ابن الملك زهير سيد بنى عبس وغطفان وقد وقعت فى هذه الارض ولقيت شى لا يصفه لسان ثم حدث القوم بقصته وما جرى عليه فى نوبته وقال فى اخر كلامه وانا الان وقعت معكم على هذا الحال وما بقى ينجينى منكم الا بذل المال فما فرغ شاس من ذلك المقال حتى تقدم اليه فارس منهم اسمه عايق بن كلب فلطم شاس على وجهه بقساوة قلب وقال والله يا بنى عمى هذا ابوه قتل ابى وتركنى يتيم وكنت صبى وقد سهل الله لى اخذ ثارى وها انا قريب من اهلى وديارى فخذوا منى جميع ما املكه وسلموه لى وتكون لكم بذلك المنته على قال الاصمعى فبينما هم فى ذلك الكلام واذا بالوحش من وراهم قد جفل وطلب لالاكم واقبل ورا الوحش راجل كانه السهام وطهر من بعده فارس كانه قلته من القلل وهو بالحديد مسربل والى جانبه شيخ راكب على مطية تسبق الرياح الغربية فلما نظرت الفرسان الى ذلك الراجل وشدة جريه اعتوا اليه رروس خيلهم ووقفوا يتعجبون من قوة عصبه وسرعة سعيه فلم يزل ساير الى نحوهم حتى قرب منهم فتبينه شاس واذا به شيبوب والفارس الذى خلفه هنتر فلما حققهم وعرفهم عند النظر صاح يا شيبوب الحقنى انا شاس بن الملك زهير وقد قاسيت لاهوال وتناهى بى الامر الى هذا الحال فلما سمع شيبوب ذلك المقال زعق على اخيه وانحنى على تلك الرجال ورامهم بالنبال وقال لهم يا بنى الارجاس تخلوا عن مولاي شاس قبل ان يدور عليكم من الموت كاس فقد

جاءكم الفارس الدعاس الذى لا يُبقى منكم لا ذنب ولا راس ثم نادى بصوته المجهر على اخيه عنتر وقال يا ابن الام الحقنى فقد قرب الله عليك الطريق واراحك من الهم والتعويق هذا والفرسان قد مالوا الى شيبوب بالرماح الطوال وقصدوه من اليمين والشمال فعند ذلك ساق عنتر الى نحرهم بجواده الابجر وحمل عليهم حملة الاسد الغصنفر الا انه ما وصل اليهم حتى رمى شيبوب منهم ثلاثة بالنبال وتركهم مطرحين على الرمال وقتل عنتر منهم فى ساعة الحال ستة ابطال ونجا من القوم فرد فارس لانه ولى هارب وكانت تحته حجرة سابقة فاوسع بها فى السباسب وعنتر قد اشتغل عنه ولم يتبعه بل نزل الى شاس وحل الكتاف من يديه وازال الجبل من رقبته وهناه بالسلامة وقبله بين عينيه هذا وشاس مطاطى الراس وهو يبكى من شدة الحياء ولا يعلم هو فى الارض او فى السماء فقال له عنتر يا مولاي ايش حالك فلا تضيق صدرك ولا تشغل بالك ولا تهتم لهذه الاحوال فيها خلقت الرجال الا ليقاساة لاهوال فقال شاس والله يا ابن العم ما انا فيها ترانى فيه من لاهوال الا لاجل ما قابلتك به من قبائح لاعمال فوحق البيت الحرام ان قتلى كان اهن على من هذا المقام ولكن انا اقسم بهن له البقا والدوام ان لم تمكّننى مها طلبته نفسى لاقتلن روحي واسكن رمسى فقال عنتر قل ما بدا لك حتى ابلغك امالك فقال اريد ان تدعنى اقبل قدميك حتى اكون وفيت بعهدى وبذلت فى اكرامك جهدى ثم انكبت على اقدام عنتر وصار يقبلها وهو يقول ترى خلصت من صحيح وزال ما كنت فيه من الهم والتبريح هذا وعنتر يحلف عليه ويقول له لا تفعل وهو لا يسع كلام ولا يقبل ويقول والله يا ابن العم ما

اجمعد فعالك ولا ازال طول عمرى اذكرها لك وشيوب يقول له يا مولاي
 نحن ما نريدك تقبل قدميه وما مرادنا لا تلزم عهد مالك يزق بنته
 عبلة عليه فقال شاس اذا وصلنا الى الاطلال والمعالم ودخلت الى الحى وانا
 سالم كان ذلك الوقت تدبير يعرفه الكبير والصغير ثم عدل الى غدير
 هناك ونزل اليه واغتسل من ذلك السواد الذى عليه فالبسه عنتر من
 بعض اثوابه واعطاه عدة كاملة من عدد القتلى واركبه على جواد من الخيول
 التى لهما شيوب من الفلا ثم ان عنتر اقبل على الشيخ الاشعث الذى
 اتاه بنخبر شاس وقال له خذ يا مولاي هذه الخيل ولا سلاب وعد الى اهلك
 فجزاك الله خيرا على فعلك فشكره الشيخ ودعا له وساقى الجميع وتم
 على حاله وسار يطلب دياره واطلاله وسار عنتر ايضا وقد حميت الشمس
 هو وشاس يطلبوا ديار بنى عبس وشيوب قدامهم يدلهم على الطريق
 وعنتر يحدث شاس وقد صار له رفيق ويساله عن حاله وشاس يخبره بها
 جرى له..... ولم يزلوا كذلك يقطعون القفار والبطاح حتى اشرفوا
 فى سابع الايام على ارض بنى عبس عند اشراق الصباح فقال شاس
 لعنتر يا ابا الفوارس الصواب ان نعلم قومنا برجوعنا وقدمنا حتى يركب
 ابنى الى لقيانا فى ساير اخوتى وتفرح اهلى وعشيرتى فقال عنتر يا مولاي
 افعل ما تشاء وتريد لانك انت المولى ونحن العبيد ثم امر اخاه شيوب
 فاعطى ساقيه للريح وطلب البر الفسيح فما كانت الا ساعة حتى دخل الى
 الحلة ونظرته العبيد والاحرار ووقع فى الناس الفرح والاستبشار وانقلب الحى
 وارتحوا وقبلوا عليه من كل ناحية وفج وشيوب لا يعن عليهم ولا يلتفت اليهم
 بل يقول يا قوم دعونى حتى اصل الى مولاي الملك زهير وابشرة بخلاص

ولده شاس من لاسر والضمير قال الراوى وكان الملك زهير قد لحقته على
فقد ولده الهم العظيم وحرم على نفسه اللذات والنعيم لانه لما فقدته ارسل
الجواسيس فى طلبه فعادوا وما فيهم من وقع له على اثر فاندهل لذلك
الامر وتحيير وامتزج صفو عيشه بالكدر واقام يتاسف على ولده وعلى عنتره...
ودام الامر على ذلك الحال حتى وصل شيبوب وصار يعدو بين الناس
ويقول ذهب الغم وزال الباس ووصل اخى عنتر ومولاي شاس فلما سمع
الملك زهير ذلك النداء امر باحضار شيبوب الى بين يديه وقال له احق
ما تقول يا شيبوب فقال اى وحق من يعلم الشيبوب لقد وصل
ولدتك شاس سالم بعد ما اشرف على هلاكه وفناه فاشكر الرب القديم على
سلامته وبقاءه ثم اعاد عليه جميع ما ذكرناه وما جرى له وما جرى لعنتر واعلمه
بجيلة الخبر فطار قلب زهير من شدة الفرح واتسع صدره وانشرح فاطلع على
شيبوب وركب من ساعته على متن جواده ودارت به اولاده واجناده وامر
ساير الناس بالخروج الى لقاء عنتر وشاس وسار وهو يقول وحق الكعبة الغرا
وابى قبيس وحرا كل من خرج اليوم بلا نثار قابلته بها لا يختار واخرقت
به بين الكبار والصغار يا ويلكم اليوم عاد ملك بنى عبس وزال عنها
التعس والنكس ورجع ثوب العز جديد وجليت الهمم عن قلوب السادات
والعبيد برجع ولدى شاس وعنتر بن شداد الذى صان حريمنا والاولاد
وبنى لنا من المجد بيت رفيع العباد ولولا ناموس الملك وقول كل قسايل
خرجت اليه راجل هذا وقد شاع الخبر فى الخيام والمضارب فضج الحى من
كل جانب فركبت الفرسان وفى اويلهم شداد والى جانبه اخوه مالك
ابو علة وزخمة الجواد واما عبارة فانه زاد به البلا وقال لا مرحبا بالقادمين

ولا اهلاها قد عاد العبد الزنيم وما بقى يقنع زهير بعودته الى الديار حتى
يامرنا ان نخرج وننشر عليه النثار من الدرهم والدينار ثم انه ركب مع اخوته
وفى قلوبهم مثلها في قلبه وسار خوفا من الملك زهير ان يغتاط عليه وعلى
تخلفه يعاقبه وخرجت البنات المخدرات والامه والسقات والاولاد الصغار
وانزعجت الاقطار فما ابعدوا عن الديار حتى اقبل شاس وعنتر وصح الخبر
وكان اول من تقدم مالک بن زهير وهو يصيح من قلب قريح والدمع من
جفنيه يسبح ويقول بالله عليكم يا قوم بشروني بهذا اليوم الذى فيه ظهر
توفيقى ورآ الله على اخى وصديقى ثم اعتنق اخاه شاس وعاد الى عنتر
وهو يقول يا ابو الفوارس لا اذاق الله بنى عيس فقدك فما امر الدنيا من
بعدك هذا وعنتر يقبل صدره ويديه ويدعو له ويثنى عليه وبعد ذلك
ازدحمت الناس على عنتر وشاس وتناثرت عليهم الدراهم من الاكياس
وفرحت بقدم عنتر العبيد والاحرار الابنى زياد اشتعلت فى اكبادهم النار
قال الراوى وكان عماره كما ذكرنا قد ركب ومعه شى من الدراهم والذهب
وقد اوصى عبیده ان يكونوا بين يديه ويجعلوا بالهم اليه وقال لهم اذا
رايتهم قد حذف المال اسبقوا اليه وخذوه واحتفظوا به ولا تضعوه فامتلوا
امره واجابوه فلما التقت الناس بعنتر وشاس تقدم عماره الى شاس وسلم
عليه وهناه بالسلامة وباس صدره ويديه واقبل على عنتر وقد زاد به الحسرة
والضرر وقال له هيت يا فارس الزمان فلقد بلغت ما لا يبلغه انسان ثم
نفص ما فى منديله من الذهب على شاس وعنتر فاستقبله شيبوب من
الهوا وقد نظ عن الارض وطفر كانه النهر اذا اندعر فلم يدع يسقط الى الارض
لا قليل ولا كثير وقد حار من فعله كل عبد وامير ثم صاح لله درك يا وهاب

مثلك من ينثر المال على الاحباب ولاصحاب فقال عمارة وقد اشتدت
 به الحرارة جزاك الله يا شيبوب كل خير وكفاك انت واخوك كل صير
 لانكم تستاهلون الارواح وقد جدّدتم بقدمكم علينا الافراح وبني والله
 اخوك لهذه القبيلة حصن منيع ومجد رفيع لاسيما في هذه الكرة التي كان
 فيها على يده خلاص الملك شاس فقد احبّوه جميع الناس وتقدم ايضا
 مالك ابو عبلة الى شاس وعانقه وهناه بخلاصه من الشدة والبأس فقال له
 شاس يا مالك ان كنت فرحان بخلاصى كما تقول فى الكلام فزق
 بنتك على ابن عمها فى هذه الايام والاحياء راس ابى تركتك موعظة
 للانام فعند ذلك تبسم مالك تبسم الخجل وخفق فواده من شدة الوجل
 وقال وحياتك ايها الامير ما بقى فى قلبى لابن اخى من البغضة لاقليل
 ولا كثير وقد انقلبت تلك البغضة والعناد محبة ووداد لاننى بعده ما التذيت
 بوقاد ولا تهنيت باكل الزاد ولا رفع لى احد راس ولا عدّونى من الناس
 والساعة ايها السيد بنتى له امة وانا له من بعض العبيد وانت على
 بذلك شهيد وان اراد فى هذه الليلة زفيتها عليه وفوضت امرها اليه فيا
 مولاي من تكون هذه الاعمال اعماله كيف ما احبه واصفوله فاشهد على
 اننى اليوم غلامه ومتى ما اشتهى يبلغ من بنتى مرامه على اننى اعلم ان
 كل من فى القبيلة يتمنى ان يكون زوج بنته عنتر لاجل ما بان منه وظهر
 من رفيع همته وفروسيته ومروته وبني عبس لها ركنين الواحد ابوك ادام الله
 اسعاده وحفظ عليه جميع اولاده والركن الاخر فهو ابن اخى عنتر ولما فرغ
 مالك من كلامه ترجل وسعى الى نحو عنتر حتى يقبل اقدامه وكان كل
 ذلك من مكره ودهاء فترجل عنتر والتقاء ورمى نفسه عليه وقبل يديه

وقال له يا عم لا تحملني ما لا اطيق فانا عبدك وراعى اهلك على التحقيق فوحق رب السماء الذى سير السحاب واجرى الماء لو قطعتنى اربا اربا ما ازددت فيك الاحبا فقال مالك يا ابو الفوارس انت اليوم سيفنا الصقيل وباعنا الطويل وانا ما كنت افعل فى حقك هذه الفعال الا حتى تلقى نفسك فى الاهوال وتنال المنازل العوال وتبلغ هذه المرتبة والاجلال وترجع العرب الى خدمتك وتقر عينى بشجاعتك وتكون لى فيك عاذرة وتنال بنتى هذه المنزل العالية الفاخرة ثم انهم صادوا الى ظهور خيلهم ورجع جميع الناس الى الاحياء وشداد ما تسعه الدنيا وكذلك زبيبة ام عنتر جرت نحوه وهى باذيالها تتعثر وصارت تفضمه الى صدرها وتقول له والله يا ولدى ما كنت اريدك الا ترعى عندى النوق والجمال ولا تقاسى هذه الاهوال هذا وعنتر يتبسم من مقالها ويهنيها ويقبل يدها ويقول لها لا تخافى يا ام على من شئ ما فيها يكون الا ما حكم به رب السما لان ابن يومين ما يهوت ابن يوم والعمر مع الرزق مقسوم ولما حصلوا الناس فى الخيام امر زهير بنحر النوق ولا غنام وترويح الطعام وصنع وليمة عظيمة لها قدر وقيمة وذلك فرحا بسلامة ولده شاس بعد الفراق والبعاد وايضا بقدم عنتر بن شداد وما من بنى عبس لا كبير ولا صغير الا وشبع من ذلك الخير الكثير واقاموا الناس على تلك الاحوال ثلاثة ايام وثلاث ليال والقدر تقور والكاسات تدور وهم فى الغبطة والحبور والفرح والسرور وما فيها ليلة تهضى وينصرف عنتر من حضرة الملك زهير الا بالخلع والجنايب تنساق قدومه والعبيد ولا ما تسير خلفه وامامه وكل ذلك يسوقه الى بيت عمه مالك قال الناقل ولها كانت الليلة الرابعة كانت الدعوة عند الملك

شاس فقام على قدميه قبل انصراف الناس ووضع يده في يد عنتر وقال
 لاخوته ولعن كان حاضر في وليته اعلوا يا بني عني اننا غدا نريد نشرع
 ونهتّم في عرس عنتر وننجز امره الذي تعسف من كان له صديق او قريب
 او رفيق فليعزم عليه ويعليه بها نحن فيه ومن اراد منكم ان يجازي
 عنتر على جميله فليجازه لان ما في القبيلة الا من حمى ابوالفوارس
 طعنه وامواله وصان حريمه وعياله واحسن اليه ووجهه ماله ولا تظنوا يا بني
 الاعمام اني ما اتكلم بهذا الكلام الا لها غلب على السكر من شرب المدام
 فوحق من ركب الارواح في الاجسام وتعالى عن الافهام اننى عتيق سيف
 عنتر ورحمه اللهذام ولا اترك اليوم شى مخبى ولا مدخر الا قدمته لعنتر
 ولا امن به عليه بل له المنّة علىّ لانه اوصل احسانه الىّ وانا اريد ابذل
 مالى في بلوغ ماموله واسالكم ان تسالوه في قبوله ولها سمعوا اخوته ذلك
 الكلام قالوا كلهم مثل مقالته وفعلوا مثل فعلته فقال عنتر بعد ما خدم وقبل
 لارض والله يا موالى ان هذا شى ما يسرنى اما هو قبيح علىّ ان تكون اموال
 العرب كلها في قبضتى واتلف اموال ساداتى وعشيرتى واصيعها في وليتى
 ولكن الصواب ان تصبروا علىّ عشرة ايام حتى اسير الى ارض بنى قحطان
 واسوق اموال العربان واعود بها يكفى وليتى واهل الحى من عشيرتى ولا
 اخلى الولايم تنقضى حتى تمضى ايام الربيع ويشبع منها الربيع والوضع
 وتفرح الرجال والنسوان وتكون ايام ما مضى مثلها من الزمان فقال له
 مالك بن زهير لا والله يا ابو الفوارس ما ندعك تتصرف بنفسك
 ولا تبسيع يومك بامسك حتى نعمل الولايم وينقضى عرسك وتاخذ زوجتك
 وتنفصل فوبتك واين ما عزمت بعد ذلك نكون كلنا في خدمتك

ونسيروا بين يديك ولا نبخل بأرواحنا عليك لأننا نعلم انك تخاف علينا اصغاف ما نخسر عليك ونسوق إلينا اموال قدر اموالنا عشر مرات ولو جئنا معك الى الانصاف لكنت اموالنا و اموال بنى عيس كلها لك لانك خلصتها كذا وكذا مرة بقاليم سيفك ورقيت عنا الاعداء وتركت نفسك لانفسنا فدا فلها سمع عنتر ذلك المقاتل بقى فى قلبه منه اثر ولا امكنه مخالفة من حضر ودعا لاولاد الملك زهير ولهم شكرو وشرب حتى انقضت الولاية وعاد مع ابيه وعيونه وقد اخلع عليه شاس جيشه وعيافته واركبه على فرسه وتفرقت الناس الى الخيام وانطرحوا للنمام واما الامير هبارة فمن كثرة حسده لعنتر اخذه اليرقان وصار يكثر بعبلة الهذيان وذابت مهجته حتى ايسر منه اخوته قال الراوى ولما كان عند الصباح ركب الملك زهير واولاده كما جرت سنة العرب لانها كانت كل صباح تتركب وتشرف على مواهبها وتنفق دأرضها ونواحيها وتثفرج على غدوانها وربواتها وجوانبها وعرصاتها ولما صاروا طاهر النحي تبعوهم الفرسان وساقوا من خلفهم الشجعان واقتسموا اولاد الملك زهير الى منشر فيها وجدوا له خبر وكذلك ما ركب ابوه بغداد ولا احد من بنى قزاق فقال بعضهم لبعض لا شك ان شرب كاسات العقار اعاقهم عن الركوب معنا فى هذا النهار ثم انهم تسيروا الى الطهر وعادوا الى المصارب وتفرقت الرجال الى كل جانب وكان فى قلب شاس واخيه مالك شغل شاقلا لاجل عنتر وزاد بهم لغيبته الهم والفكر فما نزلوا حتى بعثوا خلقه ببعض العبيد يكشف لهم خيرة وقالوا له ابصر ما حاله واساله لاي شئ تخلف اليوم من الركوب ولا تعد الا بغاية المطلوب فيضى العبد ولم يلبث اكثر من

كلنا دخل عليها قامت له وترحبت به ولاعبته وصحكت في وجهه باخلاص
نية وكثرة طهانية لان عبلة كانت تحب عترة محبة خالصة صادقة وهي به
واثقة وكان عترة اذا اتى اليها من الولاية وهو سكران من تناول يخورس
الدمام تناديه بالكلام وتسببه بحديثها وفنونها وتفشيه بغنج هيونها الى ان
كانت تلك الليلة التي عاد فيها عترة من ولاية شاس وقد سمع الكلام الذي
قاله شاس ومالك فما اعجبه ذلك وبقي في قلبه منه اثر ودبلة فرجع مع ابوه
واعباده الى مضرب عبلة فترحب به عنه غاية الترحيب وقربته عبلة غاية التقريب
وامرها ابوها فانت بكاس وطاس واسقتهم الى ان سكروا فانصرف شداد
واخوه زخمة العجود وبقي ابوها وهي واخوها عمرو وعترة ثم انهم صاروا
يتحدثوا في امر عرسها فقال ابوها والله يا ابو الفوارس لقد نلت بك المنزل
الرفيع والمرثة البديعة ولا بقيت اخفى منك امر لان دمي مع دمك صار
ممزوج ولا بقي لواحد منا من الاخر خروج فيا ولدى وحق خالق الناس
اوجع قلبي الليلة كلام شاس وقوله نعمل وليمتك من اموالنا ونحمر لاجلك
نوقنا وجهالنا وانا ما اريد يا ابن اخي تكون وليمتك من اموال احد
ولا يعبر فيها لا ابيض ولا اسود واعلم يا ولدى ان هذه الشفقة والمحبة ترجع
الى المذمة والسبة لان العرب تسع انك عملت وليمتك من اموالهم
فينشط قدرك ويهان عندهم امرك وانا ما ارضى بما ولدى ان تكون
وليمتك الا من اموالي ولا ادع لاحد عليك فضل لا لكبير ولا لصغير وان
احتجنا الى شي ذبحنا النوق العصافير فقال عترة وكاننى يا عم دخل في
اذنى كلام شاس لا وحق من يعرف عدد الانفاس فوالله ما افعل في
عرس محبوبتى بدر الكمال الا فعال تعجز عنها صناديد الرجال

وتقتصر عن مثلها الملوك والابطال وانت تعلم انى قادر على
جمع المال فلا بد عند الصباح يا عم ندبر فى هذا الامر لها
تنصرف عنا بواقى الخمر قالت علة وما مرادك تفعل يا ابو الفوارس
قل لى حتى افهمه واشير عليك بها تعمله قال غنتر وما الذى تريديه انت
يا بنت العم قالت اريد يا ابو الفوارس ان تفعل فى حقى من المفاخر كما
فعل خالد بن محارب فى عرس بنت عمه الجيدا بنت زاهر فعند ذلك
صاح فيها ابوها وقال استكى بنت الشيطان ايش هذا الهذيان ومن ايش
وصل اليك ذكر الفرسان الذى عظم شأنهم فى هذا الزمان بين العربان
قالت علة سمعت يا ابى هذا الحديث من النسوان لانهم اتوا لى عندى
وهننى بقدم ابن عمى ودعوا لى بانفراج هنى فتبسم غنتر من كلامها وقال
لها وما الذى سمعتى منهم يا بنت العم فاعلمينى ولا يحقك ندم قالت
علة اعلم يا ابو الفوارس ويا زين المجالس انهم لها دخلوا لى وهنننى
بهودمك وخلص ابن الملك زهير على يديك ودعوا لى بالفرج ودخولى
عليك فبدا بينهم ذكر الاعراس والولايم العظام وما صنعه الرجال الكرام
فقالت واحدة منهم ما احد عمل عرس فلخر سوى فارس بنى زبيد خالد
ابن محارب لها زفت عليه الجيدا بنت زاهر لانه نحر فى عرسها الف ناقة
وجمل وعشرين سبع ولبوة اصطادها بيده من الجبل ودعا لوليمته فرسان
بنى زبيد وخشم ومواد ومن تبهم من قطن تلك الارض والمهاد وقد غمرهم
بالطعام واكثر لهم من المدام وما بقى قدام الفرسان شى من لحم النوى
الا فيه شى من لحم الاسود مشوى او مسلوق وكانت النياق والجمال من
اموال غشم بن مالك الملقب بملاعب لاسنة فارس بنى عامر ولما زفت

وتفسك اكرمها وان ضاق مسكن ؛ عليك فلا تعدم لنفسك مسكنا
واياك ان تسكن بدار مذلة ؛ تعود مسينا بعد ما كنت محسنا
فلما سمع زاهر مقال زوجته ثارت حبيته وعظمت نخوته ورحل من وقتته
وساعته وسار يقطع البر وهو يجد كل الجدد حتى نزل على قوم يقال لهم بنى
سعد وكانوا كلهم حبايه وفيهم الخواله واقاربه ولما نزل عليهم اكرموا وترحبوا به
وقربوه وبعد ذلك سألوه عن حاله فاجبرهم بما جرى له وما تم له من
المصايب مع اخيه محارب فقالوا له لا تضيق صدرك ولا تنقسم فكرك
فالديار ديارك ونحن فيها جوارك فاقام عند القوم ايام وهو في عز واکرام
وكانت زوجته حامل لثمام لاحكام فولدت بنت في تلك الايام فلما علم
زاهر ان الذى رزقته زوجته بنت عزم على قتلها وقد خاف من عارها لها
فيه من النخوة والحمية وجهل الجاهلية وكانت فرسان العرب في ذلك
الزمان الذى فات تفعل تلك الفعلات خوفا من فضيحة البنات ولما
عول زاهر على قتلها لم تكنه زوجته منها لاجل الحمية البشرية والمشفقة لامية
وحلفت له انها تخفى امرها فتركها لاجل قلبها وفي تلك الايام بامر الله
الواحد رزق اخوة محارب ولد فسياء خالد وفرج به الفرع الزايد ومضت
الشهور والاعوام الى ان كبرت الجارية وكبر الغلام وكان زاهر قد سقى ابنته
جود وصار خايف من امرها ان يظهر والدتها ستمها الجيدا وقد احببها
حبا شديدا فلما كبرت صار ابوها يركبها الخيل معه ويظهر انها ولد ذكر
وينشطها في الاقامة والسفر ويعلمها القتال ويجسرها على الاهوال واذا غزا على
حلل العربان التقى بها اوائل خيل الشجعان وكان يريد بذلك هلاكها
بعد السيوف القواضب وهي تنجى من المصايب وتسلم من النوايب

وتقهّر الرجال وتنكس الابطال في حومة المجال ولم تنزل على ذلك الحال حتى ضربت بها العرب لأمثال وصاروا يقولون في العشائير ما طلع في العربان افرس من جودر بن زاهر الذي ما مثله في البوادي والحواضر وكذلك نشا خالد بن محارب وفاق بفروسيته ساير الابطال من الاجانب والاقارب وكان ابو محارب له ابيات مصروبة وقباب منصوبة لساير الصيغان وله ميدان لاجل الضرب والطعان تنقصده الفرسان من كل جانب ومكان هذا وخالد ينمو بينهم ويكبر ويتعلم منهم ابواب الحرب والكر والفر الى ان ظهرت فيه الشجاعة وبانت منه البراعة حتى اقرت له فرسان القبائل بالغلبة وصار له علو المرتبة فسمع خالد بحديث ابن عمه جودر وما طلع منه وما ظهر فاشتبهى انه يبارزه في الميدان ويختبره في الجولان وهو لا يقدر على ذلك وما زال خالد كذلك حتى مات ابو محارب وملك هو مكانه واحتوى على امواله وسلطانه واخذ جميع نواله وصار يفعل كفعاله يقرى الصيغان ويظهر كل يوم في الميدان ويحكم بين الفرسان بامور الضرب والطعان ثم ان خالد عزل هدية سنية واخذ معه امه وسار طالب زيارة زاهر معه فلما وقعت عين عمه عليه فرح بوصوله اليه وباداه بالسلام واكرمه غاية الاكرام ونظر خالد الى جودر وهو يظن انه غلام ذكر هذا وقد قدم لعمه الهدية ولانعام واقام عنده عشرة ايام وفي كل يوم يبارز الفرسان ويعلم على الاقران واما الحميدا لها نظرت الى ابن عمها هامت بحبه وعظمت بليتها وزاد بها ذلك لامرولم تجد على كتم عشقها صبر فشكت حالها الى والدتها وقالت لها يا امي ان عاد ابن عمي الى حيه ومربعه وانا مائي معه اموت وجدا وكيدا وتشبهت بي لاهدا فعند ذلك ضحكت امها من مقالها ولم تعذلها

فى فعالها بل قالت يا بنتى لا تضيقى صدرك ولا تكابدى صبرك فانك
 ما فعلتى قبس حتى يعظم عليه ندمك والحمد لله الذى ما تعلقتى الا بابن
 عمك لانه من لحمك ودمك فوحق اللات والعزى والهبل لاعلى ما
 تصاحى الاله ولا يصلح الا لك ولا يكمل جماله الا بسجىالك وغدا اذا
 جاءت امه الى زيارتنا اطلعتها على حالنا وقصتنا وازوجناك بابن عمك
 ويزول بقربه همك وغمك ونرجع كلنا الى ديارنا ونقر فى اطلالنا ثم ان
 والدتها صبرتها على ما نالها من تلك الشدايد الى ان كان من الغد
 الوقت الذى تزورهم فيه ام خالد فعندها قدمت بنتها قدامها وكشفت
 راسها وقعدت تمشط شعرها واذا بام خالد دخلت فى ذلك الوقت عليها
 ونظرت الى السجيدا بين يديها فاندملت من ذلك الحسن والجمال
 وتلك الذوايب السود الطوال فقالت ويلك يا بنت العم اهذا ولدك
 جودر قالت بلى هذه بنتى وجه القمر وخبرها اطرف خير ثم انها قصت
 عليها قصتها وكيف كتم ابوها امرها خوفا من عاقبتها فتعجبت ام خالد غاية
 العجب وقالت ما جرى اغرب من هذه القصة فى قبائل العرب وايش
 يكون اسمها فانى ارى الحسن قسمها قالت سميتها السجيدا والى الان ما
 علمت باحوالها احدا وانا ما فعلت اليوم هذا الفعل الا حتى اعرضها
 عليك وتشاهدى هذا الجمال ونشرع لها مع ولدك فى الاتصال ونرجع كلنا
 الى الديار والاطلال فقالت ام خالد السمع والطاعة فان ولدى يكون هو
 المسعود بهذه البضاعة ثم عادت الى منزلها وصبرت حتى اتى ولدها فاخبرته
 بها ابصرته وقالت يا ولدى ويا مهيجة كبدى وحق اللات والعزى ما مثل
 هذه الجارية بنت عمك فى الدنيا فبادر الى ابوها ومنه اخطبها فلعله ان

نعم عليك بها وتحظى بحسنها وكمالها فلها سمع خالد كلام والدته اطرق
 الى الارض براسه وتفكر ثم قال يا والدتي وحق خالق البشر ومصور الصور
 ما كان في نيتي اني ارجع افارقها لو انها ولد ذكر ولان حيث انها انثى
 وظهر لي من امرها ما ظهر فيها بقي لي في مصاحبته حاجة فلا تنكثني على
 اللجاجة لان الاشتغال بالابطال وكسب الثنا وبذل المال وطلب المنازل
 العوال احب الي من الاشتغال بربوات الاجال وبعد هذا فيها بقي لي بد من
 الارتحال ثم انه من وقته اركب والدته على ناقته وركب جواده بعد ما
 ودع عنه فقال له عمه يا ولدي عجلت بالرحيل وما اقيمت عندنا الا شي
 قليل فاقم حتى نشبع من رويتك وننتهي من مشاهدتك فقال له خالد
 يا عم ما اقدر اقيم اكثر من هذا التقدير لان ابياتنا سايبة والطارق علينا
 كثير ثم ودعه وسار وكذلك والدته ودعت ام الجيدا ودموعها غزار واعادت
 عليها جميع ما جرى لها مع ولدها وما ابداه من كلامه وانه كره قرب بنت
 عمه وسارت صحبتة ولدها وجدوا في اسفارهم ورجعوا الى ديارهم قال
 لاصمعي ولما جرى ذلك هانت نفس الجيدا عندها وتلهبت بنيران
 وجددها وهجرت منامها وقل طعامها وزاد غرامها وبقيت على ذلك ايام
 وهي غارقة في بحار الهيام الى ان مضى ابوها يغزو في طلب المكسب
 والمعاش وكان راها قليلة النشاط لها بها من الاندهاش وقد تغير لونها فلاجل
 ذلك لم يعرض السفر عليها وتركها عند امها وسار مع رفقة فابطا في سفرته
 هذا والجيدا لما وجدت نفسها هاربة ولوعة عشقها متراكمة ركبت جوادها
 واظهرت لامها انها طالبة الصيد والقنص وسارت وهي تتجرع كأسات
 الغصص وتقول والله لا بد لي ما اذل ابن عمي كما اذلني واعزفة قدرة واهينه

كَمَا أَهَانَنِي فَلَمْ تَزَلْ سَائِرَةً حَتَّى وَصَلْتَ إِلَى حَى خَالِدٍ وَعَشِيرَتِهِ وَفُزِلَتْ فِي
 أَبْيَاتِ صِيَافَتِهِ وَهِيَ مَزَى فَارَسٍ مِنْ فَرَسَانِ الْحِجَازِ فَاعَزَّوْهَا عَبِيدُهُ غَايَةً
 لِأَعْزَازٍ وَكَرِّمُوهَا خِدَامَهُ غَايَةً لِأَكْرَامٍ كَمَا يَفْعَلُونَ بِالْفَرَسَانِ الْعِظَامِ وَلَهَا كَانَ مِنْ
 الْغَدِ حَضَرَتْ إِلَى الْمِيدَانِ وَبَلَبِلَتْ عَقُولَ الشُّجْعَانِ وَفَتَكَتْ فِي الْأَقْرَانِ حَتَّى
 حَكَمُوا لَهَا بِالزِّيَادَةِ وَاقْرَأُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ بِالنَّقْصَانِ وَرَأَى خَالِدٌ مَا ظَهَرَ مِنْهَا
 وَبَانَ فَقَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ مِنَ الْخِلَّانِ وَاللَّهِ مَا هَذَا الْفَارَسُ إِلَّا أَعْجُوبَةُ الزَّمَانِ
 وَوَاحِدُ الْعَصْرِ وَالْأَوَانِ ثُمَّ أَنَّهُ بَرَزَ إِلَيْهَا وَاخْذَ مَعَهَا فِي الْقِتَالِ فَابْصَرَ مِنْهَا
 الْعَجَائِبَ وَالْأَهْوَالَ وَمَا زَالُوا عَلَى ذَلِكَ الْعِيَارِ وَالْفَرَسَانِ لَهُمْ فِي الْإِنْتِظَارِ حَتَّى
 مَضَى أَكْثَرُ النَّهَارِ فَعَادُوا وَمَا فِيهِمْ مِنْ قَدَرٍ عَلَى صَاحِبِهِ وَلَا رَيْحٍ فِي طَعَانِهِ
 وَمُضَارَبِهِ وَعَظَمَتْ الْجِدَا فِي أَعْيُنِ الْفَرَسَانِ لَهَا يَعْرِفُوا مِنْ شَجَاعَةِ خَالِدٍ فِي
 الْمِيدَانِ وَلَمَّا رَجَعَ خَالِدٌ أَوْصَى عَبِيدَهُ عَلَيْهَا لِأَنَّهُ شَقِيَ قِتَالُهَا وَمَعَانِيهَا وَقَالَ
 لَهُمْ أَكْرَمُوا هَذَا الْفَارَسَ وَزِيدُوا لَهُ فِي الْأَكْرَامِ فَإِنَّهُ مِنَ الْفَرَسَانِ الْعِظَامِ وَلَا بَدَّ
 لِي مَا أَعُوقُهُ حَتَّى أَنِّي فِي الْحَرْبِ أَغْلِبُهُ وَأَفُوقُهُ وَأَقَامَتِ الْجِدَا فِي صِيَافَتِهِ ثَلَاثَةَ
 أَيَّامٍ وَهُوَ كُلُّ يَوْمٍ يُخْرِجُ إِلَيْهَا فِي الْمِيدَانِ وَيَتَطَاعَنُوا إِلَى آخِرِ النَّهَارِ وَهِيَ تَعْلَمُ
 عَلَى خَالِدٍ عِدَّةَ مَرَارٍ وَلَا تَعْرِفُهُ بِنَفْسِهَا وَهُوَ الْآخِرُ مِنْ كَرَمِ نَفْسِهِ لَا يَسَالُهَا عَنْ
 حَالِهَا إِلَى أَنْ كَانَ الْيَوْمَ الرَّابِعَ فَرَكِبَ خَالِدٌ عَلَى مَا جَرَتْ بِهِ عَادَتُهُ وَعَبَرَ عَلَى
 أَبْيَاتِهِ فَرَاَهَا وَقَدْ رَكِبَتْ جَوَادَهَا وَعَوَّلَتْ أَنْ تَطْلُبَ الْمِيدَانِ فَسَلِمَ عَلَيْهَا
 بِأَفْصَحِ لِسَانٍ وَقَالَ لَهَا أَرِيدُ أَسْأَلُكَ عَنْ شَيْءٍ يَا وَجْهَ الْعَرَبِ وَأَسَىءُ مَعَكَ
 لِأَدَبٍ فَبَحَقَ مِنَ الْبَسْكِ ثَوْبَ الْجَهْلِ وَرَزَقَكَ الصَّبْرَ عِنْدَ الْقِتَالِ مَنْ
 تَكُونُ مِنَ الْأَبْطَالِ وَإِلَى مَنْ تَنْتَسِبُ مِنْ الْأَقْيَالِ فَلَمَّا سَمِعَتْ الْجِدَا ذَلِكَ
 الْمَقَالَ تَهَابِلَتْ عَلَى سَرْجِهَا مِنْ عَجَبِهَا وَالْإِدْلَالِ وَتَبَسَّيَتْ عَنْ لَوْثِ مَنْظُومِ

وكشفت عن وجه احسن من القمر بين النجوم وقالت يا خالد ما انا من
الفرسان بل من جملة النسوان فانا ابنة ميك الجيدا التي جفيتها وعرضت
نفسها عليك فيها رصيتها بل قلت ملاقة لابطال احب الى من ربات
الاجال وقد اتيت الى هذه لاطلال حتى اعرفك قدرتك بين الرجال ثم
اعادت لثامها على وجهها وادارت عنان جوادها وطلبت بلادها وتركته قايم
مكانه وقد تشكل عن الكلام لسانه وصار لا يدري ما وصل اليه ولا بقي يطيق
دفع ما نزل عليه واخذة الهمان وغاب عن نفسه وعدم حسه فلما افاق من
غشوته عاد الى بيت امه وقد زاد همه وغبه واخبرها بها جرى له مع ابنة عمه
وقال لها لا بد ما تدبرى لى تدبيرى امرها وتجميعنى بها فلما سمعت
والدته منه ذلك المقال ونظرة كثير البلبال قالت له والله انك تستاهل
اكثر من هذا الحال ثم انها تجهزت من يومها وسارت تقطع القضا وقد حل
بولدها القضا وتركته يتقلب على جبر القضا وكانت الجيدا قد وصلت الى
حيها واخبرت امها بها جرى لها مع ابن عمها فتعجبت امها من عظم
همتها وحسن خبرتها وبعد يومين وصلت ام خالد اليها واعلمتها
بها حل بولدها واستاذنتها في خطبتها من ابسها وكان ابو الجيدا
غايب كما ذكرنا فلما سمعت الجيدا كلام ام خالد وما جاءت فيه
قالت هذا امر ما اريده ولا اشتيه والله يا خالتي لا كان ولدك لى
بعلا ولا كنت له اهلا وانا ما فعلت معه هذه الفعلا وعلمت عليه
بين الابطال الا حتى شفيت غليل قلبى وطفيت نار كبرى
والان حصلت على مقصودى واربى فلما سمعت ام خالد تلك المخاطبة
عادت وهي خايبة مما اتت له طالبة ولما وصلت الى عند ولدها خالد

فوجدته على نيران الحرق ومقالى الارق وهو كثير القلق فقصت عليه ما
قالته الجيدا فزاد هيامه وعظم شوقه وغرامه فقالت له امه والله يا ولدى ما
بقى لك فرج ولا من هذا الضيق مخرج الا ان تجمع فرسان العرب
الذين بينك وبينهم علاقة ونسب وترصد معك الى حين يعود من
سفرته وتخطب منه ابنته فان انكرها فاعليه بانك اطلعت على امرها
وقص عليه جميع ما جرى لك معها فى القتال من العجائب والاهوال قدام
الابطال فاذا سمع معك منك ذلك المقال انقضت الاشغال وانصلحت
الاحوال فاجاب خالد والدته الى ذلك وقد امل قرب المسالك فصبر
الى ان قدم معه من سفرته ونزل فى ابياته فخف عن خالد بعض همه
وبلوته وفى الحال جمع مشايخ اهل حلتة واكابر العرب الاجواد من بنى زبيد
وخثعم ومراد لان هذه الثلاث قبائل كانت فى ارض واحدة ومناهلهم متقاربة
غير متباعدة فاخبرهم بخبره وقصته وسالهم ان يكونوا فى معونته فقال له
معدى كرب الزبيدى وكان من امراء العرب صاحب حسب ونسب
يعادل خالد فى مقام الحرب ويشاكله فى الطعن والضرب والله يا خالد ان
حديثك اعجب من كل عجب ولا سنع احد بهتله فى العرب لاننا ما كنا
نسبح الا ان لعينك ولد ذكر وان اسمه جودر والساعة فقد انكشف الامر
وظهر وان انت احق ببنت معك من ساير البشر والصواب اننا نسير اليه
ونردّه الى عشيرته ولا نخليه يفرط فى امر ابنته ثم انهم ساروا فى خمسين من
الابطال ومعهم عشرة من المشايخ الاكابر الذين هم من اقربان زاهر من كانوا
تربوا معه فى ايام الصبا وهم له بنوع واقربا وكان خالد اخذ معه هدية
سنية مجيلة احسن من الهدية الاولى وما زالوا سايرين يقطعون الفدافد

حتى قدموا على زاهر عم خالد فتعجب عمه من سرعة عودته ورأى المشايخ
والفرسان معه فتخبر من قصته وطن ان القوم اتوا يترضوه والى عشيرته يعيدوه
فتلقاهم بالتعظيم والاكرام وذبح لهم النوق ولاغنم واكثر لهم من الطعام
والمدام فاقاموا عنده فى جزيل الانعام مدة ثلاثة ايام وفى اليوم الرابع قام
خالد على قدميه وشكر عمه واثنى عليه وخطب منه ابنته وساله فى العودة
معهم الى عشيرته فقال له عمه يا ولدى انا ما رزقت الا ولد ذكر واسه
جودر وقد عرف ذلك كل من غاب او حضر فلها سمع خالد من عمه
مقالته شرح له فى الحال حكايته واعلم بها جرى له مع ابنته فعندها اطرق
عمه من الحياء وتفكر وعلم ان امر ابنته قد اشتهر ثم رفع راسه الى من
حضر وقال يا بنى الاعمام وحق البيت المطهر ما كنت اقول ان هذا
الحديث يُذكر ولا يعرفه احد من البشر ومن حيث بان امرها وظهر فيها
بقى الا انى ازوجها بابن عمها لانه احق بها ثم انه اعطاه يده على الزواج
والوصال وشهدوا عليه تلك الرجال وكان المهر الف ناقه وجمل واستقر
الامر على ذلك العمل واما بنى سعد الذين كان ابو الجيدا نازل
عندهم فكثير تعجبهم واحتراروا فى ذلك الامر الذى ظهر لانهم ما كانوا
يتظنون الا جودر ولد ذكر وفى الحال دخل زاهر على الجيدا واستاذنها فى
ذلك الزواج فاستحيت منه وقالت انا ما ادخل على ابن عمى واطاوعه
على ذلك حتى ينحرفى وليهتى الف ناقه سالمات الاسنة والحوارك
وتكون كلها من اموال ملاعب لاسنة غشم بن مالك فاجابها خالد الى
ذلك وما زالوا المشايخ يسالوا زاهر كلهم حتى رجع الى اوطانه معهم وقد
عظمت فرحتهم ولما وصلوا الى الاوطان سار خالد فى الف فارس من

الشجعان وقصد ديار بنى عامر ونهب اموالهم وقتل جماعة من رجالهم
وجرح ملاعب الاسنة واخذ من امواله ما سد البيدا وكان الذى ملكه
اوفى مما طلبته الجيدا ثم عاد وهو منصور الى حلتته وطلب من عمه زلفاق
ابنته فارسلت الجيدا تقول له اريد حرة من حراير العرب ممن لهم اصل
ونسب تقود بزمام جملى الذى يكون عليه ليلة الزفاف محملى واريد
عشرين سبع من السباع العظام تصنع مع الطعام ويقدم لحبها قدام الفرسان
حتى انى افتخر بذلك على ساير بنات العربان فاجابها خالد بالسبع
والطاعة واخذ معه من ابطاله جماعة وسار الى بلاد هجر من تلك الساعة
وكبس حلل الملك معاوية بن النزال ووضع السيف فى الرجال وسبى
امامة بنت معاوية من خدرها ورجع طالب دياره بها وقد اخلف البلاد
واهلك العباد وفعل فعل الجبابرة الاوائل وافتخر على ساير العشائر
والقبائل ولما وصل الى الاحياء دعا كل من كان له من الاصدقاء واحضر الخاص
والعام وكسا الارامل ولايتام وترك الدم يجزى كالنهر عند الانطلاق من
كثرة ما نحر من الجبال والنياق وبعد ذلك خرج الى الغابات والاجام
وصار يحجم على الاسود ويقتنصها بقوة اهتمام فيحملوها عبيدة الى الخيام
فلما علمت الجيدا ذلك الحال غيرت زيتها ولبست صفة الرجال وركبت
جوادها وطلعت من الاطلال واكملت فى بعض الدحال التى يصيد خالد
بها واذا به وصل الى موضعها فخرجت عليه ونادته انزل يا ولد الزنا عن
جوادك والا وضعت هذا الرمح فى فؤادك ثم انها حملت عليه كانها تريد
ان تسكنه رسمه فلزمه الممانعة عن نفسه وحملوا على بعضهم وتطاعنوا بالرماح
الدقاق ونظر خالد انه عن وليته انعاق وان خصمه فارس لا يطاق وعلقم

مرّ المذاق فقال يا لك من شيطان واسد غضبان هوّن الله صعبك ودق
صلبك كما اشغلتنى عن امورى وكدرت سرورى يا ويلك اخبرنى من
انت فلا كنت ولا استكنت فلما سمعت الجيدا ذلك الكلام كشفت عن
وجهها اللثام وابدت الصمك والابتسام وقالت يا خالد من يكون يهجم
على لاسود فى الاجام يقوم مع امراة هذا المقام ما هذه صفة الفارس الهبام
فقال خالد والله يا بنت العم ما يقدر احد من الفرسان يثبت قدامى فى
الميدان الا ان تكونى انت يا سيدة النسوان ومع ذلك فايش الذى
اخرجك من خدرك او انك اردت ان تعرفينى قدرك قالت اردت
اعينك على ميد السباع حتى لا تهمل امرى عند الخلوة بى والاجتماع
فتعجب خالد من كلامها وشدة اهتمامها ودخلوا الى غابة كبيرة الاثنى
فاصطاد خالد سبعين والجيدا ابوتين ثم سلّمت الكل اليه وقالت له
لا بقيت تخرج الى الصيد بعد هذا اليوم وتتعب يديك حتى انى ادخل
حليك ولها كان من الغد زفت الجيدا على خالد فى ساعة سعد بالفرح
والاقبال وكانت لهم ليلة يضرب بها الامثال واقاموا بطيب عيش وراحة بال
وبعد ذلك مات زاهر وواروه فى الحفر والمقابر وعلا قدر خالد والجيدا وخافتهم
عرب البيدا وشاع ذكركم فى جميع البقاع وحملوا اليهم الخفارة والمتاع
وقصدتهم القصاد وامنت بهم تلك البلاد قال لاصمعى ولها اعيت مالك
ابو هبله الحيل فى امر عنتر واتفق هو والربيع على هلاكه بالجميلة فارسلوه
فى طلب الجيدا على لسان عبلة وكان اصل هذا التدبير والفساد كما ذكرنا
من الربيع بن زياد ونعود الى سياقة الحديث والايراد فان عنتر لما
قارب ارضهم واشرف على تلك الاطلال اكهن فى بعض احاقيف الرمال

وانفذ اخاه شيبوب المكنى بابى رياح حتى يكشف له الخبر ويبين له
الفساد من الصلاح فسار من المسا وعاد عند الصباح وهو يقول ابشري يا
اخي لان سعادتك غلبت كل شئ قال عنتر وكيف ذلك قال لان خاله
ابن محارب عن لاهيا غايب وما في الحلة من يلقي الاعداء سوى ماية
فارس مع زوجته الجيدا فقال عنتر وهذا المطلوب يا اخي شيبوب ولكن ما
سالت اين سار بعلمها قال شيبوب بلى اثيتك بها تريد وسالت عن
خالد بعض العبيد فقال لى انه توجه الى بنى عامر ومعه معد يكرب الزبيدي
فى بنى مراد وما فى الحى غير الجيدا وهى حامية للحريم والاولاد ومن شوقها
الى ابن عمها وخوفا من احد يغير على الحلة ما تنام الليل بل تركب كل
ليلة فى عشرين من الخيل وتدوس القلوات وتفتقد الطرقات وتبعد فى
البرارى والبطاح من العشا الى الصباح فلما سمع عنتر ذلك الكلام قال
وحق الملك العلام لقد بلغت المرام واليلة اخذ الجيدا واخليها لى صيدها
والذى اريد منك يا اخي اذا وقعت بها ورايتنى حملت عليها ان تمسك
انت راس الطريق على من يكون معها من الفرسان حتى لا يهرب منهم
انسان وان جازك احد ولا تشكه بنبله فى فواده او تقتل من تحته جواده
قطعت يدك اليمين وانزلت بك العذاب المهين لانك لى مساعد وقرين
فصحك شيبوب وقال انا تابع فعالك وطوع لك فى جميع اعمالك ثم
اقاموا مكنيين الى ان مضى النهار وا قبل الليل بستور لاعتكار فعند ذلك
خرجوا وساروا على غير طريق حتى قاربوا الاحياء واذا بخيال الجيدا قدامهم
مثل الغمامة السوداء وهى تشد هذه الابيات فى تلك البرارى والقلوات
غبار الخيل فى البسداء كحلى ، وطعن صدورهما فى الحرب شغلى

وقد شهدت رماح الخطانى ، ازيد ثنا على من كان مثلى
فمن يقدم على اذا رانى ، اخوض الليل في وعرو سهل
حويت الفخردون الناس طرا ، بافعالى واقدامى وبعلى
فلما سمع عنتر كلامها وما بينته من الصفة حققها حقيقة وقال لشيبوب هذا
وقتك يا ابو رياح خذ على القوم جانب البيدا واهجم انا على الجيدا فعند
ذلك اطلق شيبوب قدميه وسعى تحت اذيال الدجا حتى صار خلف
الفرسان من ناحية ارضهم وركض عنتر بالحصان حتى قاربهم وزعق زعقته
لأسد الغصبان وحمل على الجيدا ومد اليها راس السنان وكانت الجيدا قد
نظرت خياله وصورته لها سمعت زعقته الا انها ما شعرت به حتى اعترضها
وطعن جوادها صلب الرمح فيه وخلها مشغولة في حالها وسل سيفه وهجم على
اصحابها وفي دون ساعة انزل بهم الويل وقتل منهم اثنى عشر فارس في
ظلام الليل وعولوا ارفاقهم على الهرب فتلقاهم شيبوب بنبال العطب هذا
وقد لحقهم عنتر بسرعة جواده الابجر فقتل اثنى عشر اخر واهلك شيبوب
الباقى مثل لمح البصر فها انفلت منهم من يجتر بجبر وكانت الجيدا اقامت
ساعة مغشى عليها ثم افاقت من غشوتها ووعت على نفسها فنظرت يمين
وشمال فيها رأت احد من الرجال فوقفت على اقدامها وسلت حسامها
وهزلت تطلب خيامها وهي من الوقعة موهنة الاوصال وحسرتها ان تعرف
من فعل معها هذه الفعال وما ابعدت عن مكان الوقعة حتى اقبلت خيل
اصحابها وهي شاردة خالية من الركاب فعلمت انهم قد تم عليهم سبب من
الاسباب فركبت بعض الخيل وركضت تطلب الحس في الليل المعتكر حتى
وقعت بعنتر لانه كان هاد يطلبها وهو يقول لشيبوب ويلك ادرك الجيدا

NOTA. Ce texte étant destiné au Cours d'arabe vulgaire, on s'est abstenu de corriger certaines irrégularités grammaticales que présente le manuscrit original, et qui tiennent aux habitudes du langage moderne et usuel.

EXTRAITS
DU
ROMAN D'ANTAR

(TEXTE ARABE)

A L'USAGE DES ÉLÈVES
DE L'ÉCOLE ROYALE ET SPÉCIALE DES LANGUES
ORIENTALES VIVANTES.



PARIS,
TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES,
IMPRIMEURS DE L'INSTITUT DE FRANCE,
RUE JACOB, 56.

1841.

من قبل ان تشور وتركب فنرجع معها الى القتال والتعب فلها سمعت
 الجيدا ذلك المقال علمت انه هو الذى فعل بها هذه الفعال فقالت
 هيهات يا كلب البادية واخص الرجال الطاغية خابت والله امالك من
 الجيدا وقد عادت اليك تسقيك كاس الردى ولولا اعتيالك لى
 وطعنك للسجود كان طال عليك المراد بان ترانى طريحة على وجه الاراضى
 والمهاد ثم انها هجمت عليه بالحسام فى ذلك الظلام واشتد بينهم
 القتال ودام حتى اخدرت منهم المناكب ولاكتاف هذا والسجيدا قد
 كلت وملت واشرفت على التلاف وهى تظهر الجلد وتخفى الكمد وترى
 انها تقتل ولا تسلم نفسها لاحد فقائلها عنتر حتى كثر
 فيها الجروح وبقيت من التعب جسد بلا روح فعند ذلك هجم
 عليها وقبض على اطواقها وقرط بيده على خناقها واقتلعها
 من سرجها والقاها على وجه الرمال وقد ايقنت بالتلاف والوبال واسترخت
 اطرافها فشد شيبوب كتافها ثم قال لعنتر سر بنا قبل ان يصبح الصباح ودعنا
 نبعد فى هذه البطاح من قبل ان يتعالى النهار ويصل الخبر الى الديار ويشيع
 ذلك بين القبائل فيتبعنا منهم الفارس والراجل فقال عنتر وبلك يا شيبوب
 نرجع الى بنى عبس بالعجل ولا معنا لاناقة ولا جهل ونترك اموال هذه الحلة
 ونجعل لنا سفرة ثانية لعرس عبلة ولكن اصبر حتى تسرح اموال القوم وناخذ منها
 حاجتنا ونعود ونكون بلغنا المقصود ثم انهم صبروا حتى امتدت الشمس فى الصحرا
 وخرجت المواشى الى المرعى وسرحت فى البر تسعى فدخل فيها عنتر وساق
 منها الى ناقة وجعل برعاتها وطرح الضرب فى اقفية العبيد واكثر من نهراتها
 وامر اخوه شيبوب بسوقها ووقف هو من خلفها حتى يرد عنها من يتبع اثارها

NOTA. Ce texte étant destiné au Cours d'arabe vulgaire, on s'est abstenu de corriger certaines irrégularités grammaticales que présente le manuscrit original, et qui tiennent aux habitudes du langage moderne et usuel.

EXTRAITS
DU
ROMAN D'ANTAR

(TEXTE ARABE)

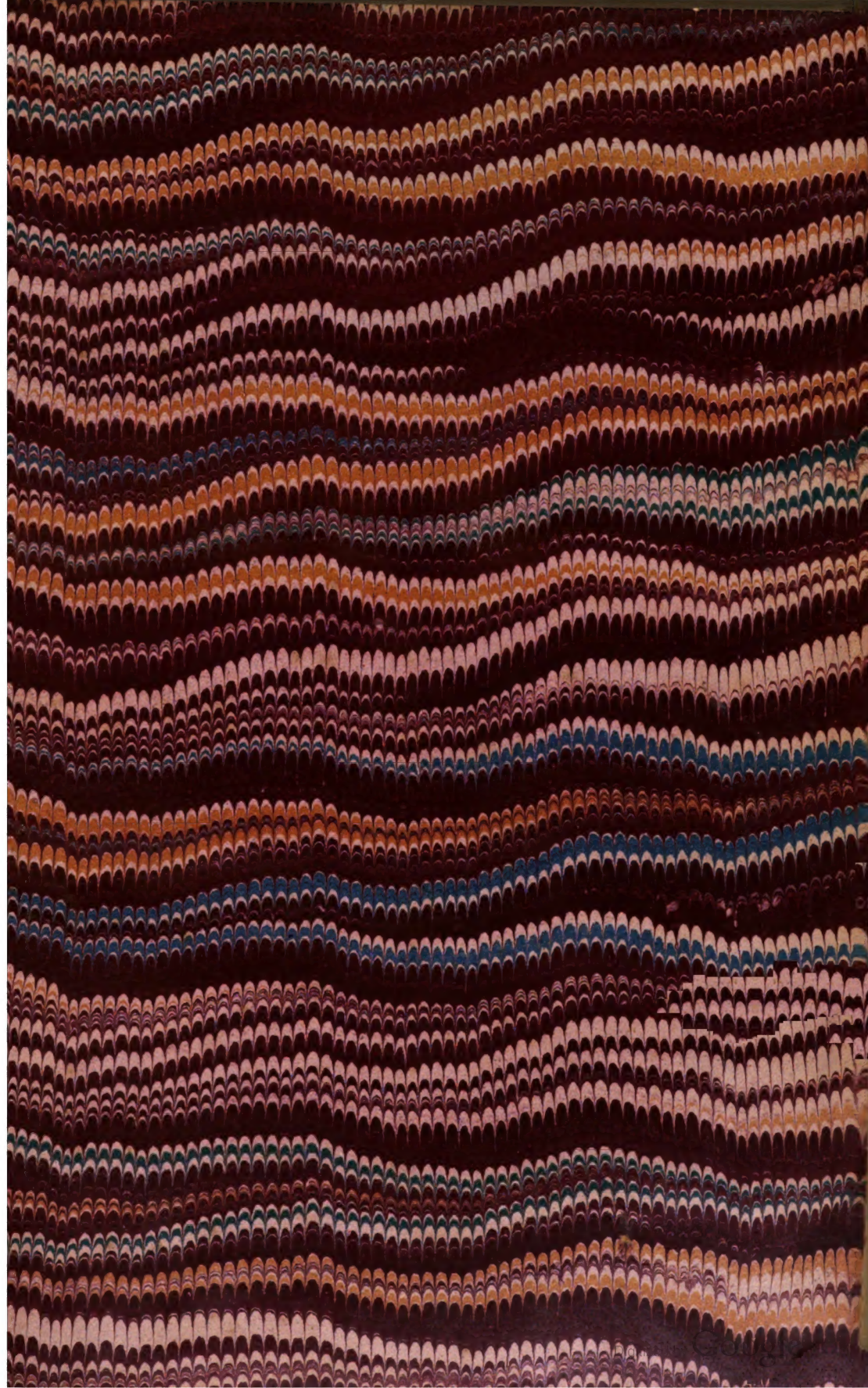
A L'USAGE DES ÉLÈVES
DE L'ÉCOLE ROYALE ET SPÉCIALE DES LANGUES
ORIENTALES VIVANTES.

PARIS,
TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES,
IMPRIMEURS DE L'INSTITUT DE FRANCE,
RUE JACOB, 56.

—
1841.

CHRESTOMATHIES
ORIENTALES.

97?



893.7 An 82

083

Columbia University
in the City of New York
Library



EX DONO AMICI LITTERARUM



CU58961992

893.7An82 O83

Extraits du roman d'

